

द्विबिन्दु वर्गीकरण का संक्षिप्त परिचय

बी एन शर्मा
सहायक पुस्तकालयाध्यक्ष
राजस्थान विश्वविद्यालय
राजस्थान कालेज प्रांगण, जयपुर

पंचशील प्रकाशन, जयपुर

2 : 51N3
152L7

प्रकाशक पंचशील प्रकाशन
फिल्म कालोनी, जयपुर-302003
मस्करण प्रथम
प्रकाशन वर्ष 1977
मूल्य बीस रुपया मात्र
मुद्रक शीतल प्रिन्टर्स
फिल्म कालोनी, जयपुर-302003

Dwibindu Vargikaran ka Sankshipt Parichay

By B. N. SHARMA

समर्पण

परम श्रेष्ठेय भारतीय-पुस्तकालय-आन्दोलन के जनक

स्व० डॉ० एस० आर० रंगनाथन

की

पावन स्मृति में--

“त्वदीयवस्तु देवेश तुभ्यमेव समर्पये”

दो शब्द

पुस्तकालय जगत में वर्गीकरण का स्थान अद्वितीय है। वर्गीकरण के आधार पर ही पुस्तकालयों में संग्रहित-ज्ञान का अधिक से अधिक उपयोग हो सकता है। प्रचलित वर्गीकरण प्रणालियों में स्व० डा० एस आर रगनाथन महोदय की 'द्विबिन्दु-वर्गीकरण-प्रणाली' एक शास्त्रीय प्रणाली मानी जाती है। यह प्रणाली वैज्ञानिक सिद्धान्तों व सूत्रों पर आधारित है तथा इन सूत्रों व सिद्धान्तों को एक बार मलीमाति समझ लेने पर, प्रयोग की दृष्टि से यह पद्धति सर्वश्रेष्ठ, सर्वाधिक स्पष्ट, गहन, विस्तृत तथा सरल सिद्ध होती है।

प्रस्तुत रचना में, अनेक सहयोगियों व पुस्तकालय-विज्ञान के विद्यार्थियों के परामर्श पर ही, पद्धति के वृत्तिपर्य प्रमुख सिद्धान्तों व सूत्रों का सरल मातृभाषा में संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है, जिससे द्विबिन्दु के गूढतम सूत्रों को समझने में सहायता मिल सके। मूल रूप में पुस्तक को दो भागों में विभक्त किया गया है। सर्वप्रथम पद्धति के विभिन्न संस्करणों, आवश्यक एकलों व मूलभूत सिद्धान्तों पर प्रारम्भिक 12 अध्यायों में प्रकाश डाला गया है तथा शेष भाग में ज्ञान जगत के विभिन्न प्रचलित विषयों के वर्गों की रचना हेतु सूत्रों को सरल भाषा में उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है। आशा है कि पुस्तकालय विज्ञान के विद्यार्थी व पुस्तकालयों में कार्यरत बन्धुगण इससे लाभान्वित होंगे।

इस रचना में स्व० डा० एस आर रगनाथन महोदय के अनेक ग्रंथों से सहायता व मार्गदर्शन प्राप्त किया गया है तथा अन्य अनेक आचार्यों के ग्रंथों से यत्रतत्र सहायता ली गई है जिसके अभाव में मुझे अल्पज्ञ के लिए एक शास्त्रीय ग्रंथ का परिचय प्रस्तुत करना कठिन कार्य था, अतः मैं उन सभी गुरुजनों व प्रह्लादुभयों का हृदय के गहनतल से आभार प्रकट करता हूँ। इसके साथ ही मैंसे पंचशील प्रकाशन जयपुर के श्री मूलचन्दजी गुप्ता को धन्यवाद देना चाहता हूँ, जिन्होंने मुझे इस कार्य हेतु प्रोत्साहित किया तथा बड़ी लगन से इस ग्रंथ को प्रकाशित किया।

अन्त में, सबसे अधिक आभारी मैं उन गुरुजनों व पाठकों का रहूँगा जो मेरी मानव-मूलम-त्रुटियों से होने वाली असुविधाओं के लिए क्षमा करते हुए मुझे मार्गदर्शन प्रदान करेंगे।

अनुक्रमणिका

अध्याय	पृष्ठ
1 विषय प्रवेश	1
2 प्रमुख विषय	8
3 सामान्य एकल	14
4 काल-एकल	20
5 स्थान-एकल	24
6 भाषा एकल	30
7 मूलभूत श्रेणिया	34
8. विधिया	46
9. विषयाग सम्बन्ध	53
10. प्रणालिया व विशिष्टाएँ	59
11 शास्त्रीय-विधि	62
12 आह्वान अक	67
13 मुख्य वर्ग :-	77

Z सामान्य वर्ग, 2 पुस्तकालय विज्ञान, B गरिणत विज्ञान, C भौतिक विज्ञान, D यन विज्ञान, E रसायन विज्ञान, F प्राद्योग विज्ञान, G जीव विज्ञान, H भूगर्भ विज्ञान, HZ खनिज कर्म, I वनस्पति विज्ञान, J कृषि विज्ञान, K प्राणी शास्त्र, KZ पशु पालन, L चिकित्सा विज्ञान, M उपयोगी कलाएँ, Δ आध्यात्मिक अनुभूति व ब्रह्मविद्या, N ललित कलाएँ, O साहित्य, P भाषा शास्त्र, Q धर्म शास्त्र, R दर्शन शास्त्र, S मनोविज्ञान, T शिक्षा शास्त्र, U भूगोल शास्त्र, V इतिहास, W राजनीति शास्त्र X अर्थ शास्त्र, Y समाज शास्त्र, Z विधि शास्त्र ।

द्विविन्दु वर्गीकरण की आवश्यकता

“आवश्यकता आविष्कार की जननी है।” द्विविन्दु वर्गीकरण सम्बन्ध में यह कथन पूर्णतः चरितार्थ होता है। मद्रास विश्वविद्यालय, पुस्तकालयाध्यक्ष श्री शियाली रामामृत रगनाथन् जब 1924 ई० में लन्दन स्कूल आफ लाईब्रेरियनशिप में पुस्तकालय विज्ञान की शिक्षा ग्रहण कर रहे थे। उस समय उन्होंने वहाँ दशमलव वर्गीकरण, विषय वर्गीकरण, विस्तारशील वर्गीकरण तथा लाईब्रेरी आफ वाप्रेस वर्गीकरण प्रणालियों का अध्ययन किया। अपने अध्ययन काल में ही उन्होंने अनुभव किया कि ये सभी प्रचलित वर्गीकरण प्रणालियाँ गणनात्मक होने के कारण कठोर हैं तथा नवीन विकसित तथा पुरातन विषयों के लिए उचित वर्गों की रचना करने में असमर्थ हैं। श्री शियाली रामामृत रगनाथन् सस्कृत, अंग्रेजी व गणित के विद्वान होने के साथ साथ भारतीय साहित्य की प्रमुख शाखाओं जैसे दर्शन, धर्म, मनोविज्ञान शिक्षा आदि के भी पूर्ण ज्ञाता थे। अतः उनका विचार से इन प्रचलित वर्गीकरण पद्धतियों में से कोई भी पद्धति विकासशील देशों के वाङ्मय के वर्गीकरण हेतु पूर्ण पद्धति नहीं हो सकती थी। विशेषतः भारतीय साहित्य के लिए तो ये सभी प्रणालियाँ अपूर्ण ही नहीं, निरर्थक भी थी। इस सम्बन्ध में उन्होंने भारतीय वाङ्मय के सम्यग् वर्गीकरण की आवश्यकताओं को दृष्टि में रखते हुए, दशमलव वर्गीकरण के जनक प्रो० मेलबिल ड्यूई महोदय के सम्मुख उस वर्गीकरण में कतिपय सुधार करने हेतु अपने सुझाव प्रस्तुत किए। ड्यूई महोदय इन सुझावों को स्वीकार करने के लिए सहमत नहीं हो सके।

द्विविन्दु वर्गीकरण की उत्पत्ति

श्री रगनाथन् अपने अध्ययन काल में ही एक ऐसी वर्गीकरण पद्धति की आवश्यकता का अनुभव कर रहे थे जो स्वतन्त्र रूप से सर्वदेशीय विशेषतः भारतीय प्राचीन तथा प्रगतिशील साहित्य का सम्यग् रूप से वर्गीकरण कर सके। इस आवश्यकता ने ही उन्हें इस विचार की ओर आकर्षित किया कि यदि विषयों के विभिन्न पक्षों के लिए पृथक् पृथक् तालिकाओं की रचना की जावे तथा इन

तालिकाओं के एकलो के किसी सयोजक चिन्ह की सहायता से आवश्यकता अनुसार सयोजन किया जावे तो पूर्ण वर्गीक की रचना हो सकती है। इस धारणा को क्रियान्वित करने के लिए उन्होंने अपने अध्ययन काल में ही कुछ विषयों में अलग-अलग तालिकाएँ बनायी तथा द्विविन्दु के सयोग से उस विषय के कुछ वर्गों की रचना करने में सफलता प्राप्त की। इन तालिकाओं को उन्होंने अपने वर्गीकरण के प्राध्यापक डब्लू० सी वाररविक शेयर्स महोदय को दिखाया तथा नवीन वर्गीकरण पद्धति की रचना करने हेतु अपनी रुचि व्यक्त की। शेयर्स महोदय ने उन तालिकाओं को देखा तथा सराहना की किन्तु एक चेतावनी स्वरूप उन्होंने कहा कि नवीन वर्गीकरण प्रणाली की रचना करना बाहर से आकर्षक व सहज लगता है किन्तु इसके आन्तरिक सतह बहुत कठिन व श्रम पूर्ण होते हैं। श्री रगनाथन ने अपने प्राध्यापक की यह चेतावनी एक माग दर्शन के रूप में सहर्ष स्वीकार की तथा अपने अध्ययन के साथ साथ ही नवीन तालिकाओं के निर्माण में व्यस्त हो गये। इस सम्बन्ध में डा० रगनाथन समय समय पर शेयर्स महोदय से परामर्श भी करते रहते थे। इस प्रकार सन् 1925 के प्रारम्भ से ही श्री रगनाथन ने एक नवीन वर्गीकरण पद्धति का विधिवत् शुभारम्भ किया। इस पद्धति में सयोजक चिन्ह द्विविन्दु निश्चित होने के कारण ही इसे द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली कहा गया।

द्विविन्दु वर्गीकरण का विकास

पुस्तकालय विज्ञान की शिक्षा समाप्त करके जब श्री रगनाथन जुलाई 1925 में स्वदेश लौटे तो मद्रास विश्वविद्यालय पुस्तकालय की लगभग 30,000 पुस्तकों को इस पद्धति के अनुसार वर्गीकृत करके पुस्तकालय को सुव्यवस्थित किया। इस पद्धति की उपयोगिता से प्रभावित होकर वहाँ के प्राध्यापकों व विद्यार्थियों ने इसकी प्रशंसा की। इस पद्धति का सर्वप्रथम स्वरूप सन् 1933 में मद्रास पुस्तकालय सभ के द्वारा प्रकाशित हुआ। इस स्वरूप में सम्पूर्ण ज्ञान जगत को सत्ताईस प्रमुख विषयों में विभक्त किया गया, जिन्हें रोमन लिपि के बड़े अक्षरों द्वारा प्रकट किया गया। वर्गीकरण में अवन पूर्णत मिश्रित रखा गया जिनमें रोमन के बड़े व छोटे अक्षर व अरबी अकों का प्रयोग हुआ। अरबी अकों से तालिकाओं तथा सामान्य वर्गों को प्रकट किया गया। रोमन के छोटे अक्षरों से सामान्य उप विभाग तथा बड़े अक्षरों से मुख्य वर्ग व कालक्रम प्रकट किया गया। विषय को सूक्ष्म बनाने के लिए आठ विधियों की रचना की गई तथा संयुक्त विषयों को व्यक्त करने के लिए विषयाग सम्बन्धों का भी निर्माण हुआ। इस स्वरूप में ही विविध विषयों के वर्गीकृत बनाने हेतु नियमावली व सूत्रों का प्रयोग किया गया। वर्गीकरण पद्धति को सायब बनाने के लिए पुस्तकों के निर्माण हेतु नवीन विधि का आविष्कार किया गया।

द्वितीय संस्करण 1939

सन् 1939 में द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली का द्वितीय सशोधित संस्करण प्रकाशित हुआ। जिसमें वर्गीकरण के भ्रष्टाईस सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया गया तथा एक नवीन 'स्मृति-सुलभ-विधि' का निर्माण भी हुआ। इस संस्करण में पुरानी तालिकाओं में सशोधन के साथ विस्तार किया गया तथा अनेक नवीन तालिकाओं की रचना भी की गई। कुछ मुख्य विषयों के नामों में परिवर्तन किए गए तथा मानव शास्त्र को इतिहास से हटाकर के समाजशास्त्र में सम्मिलित किया गया। इस संस्करण में अध्यात्मवाद नामक नवीन मुख्य विषय की रचना हुई जिसको व्यक्त करने के लिए ग्रीक लिपि का डेल्टा Δ प्रयोग किया गया। इस संस्करण में सम्पूर्ण पुस्तक को चार भागों में विभक्त किया गया जैसे—

1. वर्गीकरण के नियम
2. वर्गीकरण की तालिकाएँ
3. तालिकाओं की अनुक्रमणिका
4. वर्गों के कुछ नमूने

तृतीय संस्करण 1945

द्विविन्दु वर्गीकरण के द्वितीय संस्करण में कुछ समय पश्चात् ही पुनः सशोधन की आवश्यकता अनुभव की जाने लगी। अतः 1945 ई० में पुनः सशोधित संस्करण प्रकाशित हुआ। इसमें वर्गीकरण के मूलभूत श्रेणियों-व्यक्तित्व पदार्थ, ऊर्जा, स्थान व समय की द्विविन्दु की मुख्य धारणाओं के रूप में प्रकट किया गया तथा विभिन्न विषयों में सहायक क्रमों के स्तरों को निश्चय किया। इसी संस्करण में वर्गीकरण के व्यवहारिक सिद्धान्तों का प्रतिपादन भी हुआ।

विषयगत सम्बन्धों में विभिन्न सवधों का उल्लेख करके उन्हें प्रकट करने के हेतु पृथक पृथक बोधांशों की रचना की गई। शास्त्रीय विधि द्वारा भारतीय भाषाओं के लिए अलग से एक तालिका का निर्माण हुआ। साहित्य व भाषा शास्त्र मुख्य विषयों के लिए अंगीकृत भाषा की धारणा व्यक्त की गई तथा उसे एक भाड़ी रेखा '—' द्वारा प्रकट किया गया। पूर्व संस्करण के चतुर्थ भाग की समाप्ति की गई। इस प्रकार उक्त तीनों संस्करणों में द्विविन्दु वर्गीकरण शनैः शनैः स्वतन्त्र पक्षीय पद्धति की ओर अग्रसर हुआ।

चतुर्थ संस्करण 1952

इस पद्धति के चतुर्थ संस्करण 1952 में द्विविन्दु वर्गीकरण का पूरा कार्या-कल्प किया गया। इसी संस्करण से द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति ने ग्रन्थों के वर्गीकरण क्षेत्र में प्रगति करके प्रालेखों के क्षेत्र में वर्गीकरण हेतु प्रवेश किया। अतः इस संस्करण में पुरानी धारणाओं तथा पारिभाषिक शब्दावलियों में संशोधन किया

गया। पाच मूलभूत श्रेणियों को अब तक 'द्विविन्दु' के संयोजक चिन्ह द्वारा ही संयोजित किया जाता था किन्तु अब उनके लिए अलग अलग संयोजक चिन्ह निश्चित किए गए। अब यह पद्धति पूर्णतः पक्ष-विश्लेषण का स्वरूप ग्रहण कर चुकी थी। सामान्य उपविभागा को सुव्यवस्थित करने उन्हें तीन भागों में विभक्त किया गया।

1. पूर्ववर्ती सामान्य उपविभाग
2. परवर्ती सामान्य उपविभाग
3. पुस्तकांक के रूप विभाग

इस चतुर्थ संस्करण में ही सामान्य वर्ग को व्यक्त करने के लिए अरबी अंकों के स्थान पर छोटे रोमन अक्षरों का प्रयोग हुआ। अरबी का उपयोग अब केवल तालिकाओं तथा प्रारम्भिक मुख्य वर्गों के लिए ही माना गया है। मुख्य वर्गों में भी संयुक्त मुख्य विषयों की रचना की गई तथा उन्हें ग्रीक अक्षरों द्वारा प्रकट किया गया। वर्गों की रचना हेतु नियमों को समझाने के लिए तैयार वर्गों की सूची भी प्रकट की जाने लगी।

पाचवां संस्करण 1957

द्विविन्दु वर्गीकरण का यह संस्करण मूलतः मुख्य वर्गों तक ही सीमित रहा। इसमें अनेक तालिकाओं को विस्तृत किया गया, अनेक तालिकाओं में पुनः संशोधन किया तथा अनेक नवीन तालिकाओं की रचना भी की गई। अर्थशास्त्र मुख्य वर्ग में 'प्रबन्ध' व 'मजदूरी' की तालिकाओं में संशोधन हुआ तथा विधिशास्त्र मुख्य वर्ग में नवीन तालिकाओं की रचना हुई। अनुक्रमणिका का भी विस्तार हुआ। इस प्रकार चतुर्थ संस्करण में जो त्रुटियाँ अथवा कमियाँ रह गई थीं उन्हें 1957 के पाचम संस्करण में संशोधित करके प्रकाशित किया गया।

छठा संस्करण 1960

द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति में उक्त संस्करण के कुछ समय पश्चात् ही पुनः संशोधन की आवश्यकता हो गई। अतः 1960 ई० में यह पद्धति अनेक नवीन धारणाओं के साथ छठे संस्करण के रूप में प्रकाशित हुई। मुख्य वर्गों में संयुक्त विषयक मुख्य वर्गों के बोधांक ग्रीक अक्षरों के स्थान पर संयुक्त रोमन अक्षरों का प्रयोग उसी क्रम में किया गया। जैसे—खनिज विज्ञान व पशु पालन के लिए क्रमशः HZ व KZ का प्रयोग हुआ। इसके साथ ही मुख्य वर्गों में साहित्य व भाषा का संयुक्त विषयक वर्ग NZ सम्मिलित किया गया। समय व स्थान पक्ष की तालिका को सूक्ष्म बनाने के लिए उनमें द्वितीय स्तर का नवीन तालिकाओं की रचना की गई। वर्गीकरण के मूल नियमों में भी संशोधन किया गया। शिक्षा व कृषि वर्गों के पक्षों में भी परिवर्तन किया गया।

पुनर्मुद्रित छठा संस्करण 1963, 1964, 1969, 1976

द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली की लोकप्रियता व उपयोगिता को देखते हुए तथा उसे अभिनव बनाने रखने के लिए छठे संस्करण में पुनः संशोधन करने की आवश्यकता का अनुभव किया जाने लगा। इन आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु ही छठा संस्करण अनेकों बार पुनर्मुद्रित किया गया। इन संस्करणों में अनेक संशोधन होने पर भी इन्हें संशोधित संस्करण न कह करके पुनर्मुद्रित संस्करण ही कहा गया। क्योंकि इनमें जो कुछ भी संशोधन हुआ है वह केवल परिशिष्ट (Annexure) के रूप में ही प्रकाशित हुआ। वस्तुतः जो कुछ व जिस रूप में भी संशोधन हुआ है वह वास्तव में महत्वपूर्ण है क्योंकि इन संस्करणों में समय पक्ष की अभिव्यक्ति समोजक चिन्ह विन्दु के स्थान पर उद्धरण ' ' चिन्ह से की गई है। पूर्व संस्करणों में स्थान व समय दोनों पक्ष ही विन्दु द्वारा व्यक्त किये जाते थे। इस परिशिष्ट में स्थान पक्ष की अभिव्यक्ति भी चार खण्डों द्वारा की गई है—

- 1 प्राकृतिक भूखण्ड
- 2 राजनैतिक भूखण्ड
- 3 जनसंख्यात्मक भूखण्ड
- 4 दिशामानात्मक भूखण्ड

इन सभी भूखण्डों का प्रयोग करने के सूक्ष्म रूप से नियम भी प्रकट किए गये हैं। मुख्य वर्गों इतिहास व राजनीतिशास्त्र में प्रयुक्त 'विदेशनीति' के लिए नये वर्गों की रचना की गई है तथा उसे व्यक्तित्व पक्ष के अनुसार विस्तृत करके एक तालिका की भी रचना की गई है। मुख्य वर्ग 'उपयोगी क्लास' के विभागों में परिवर्तन के साथ विभिन्न पक्षों की तालिकाओं में भी परिवर्तन किए गये हैं।

अतः यह संस्करण अन्य संस्करणों की भांति ही महत्वपूर्ण है। इन संशोधनों के आधार पर कहा जा सकता है कि चौथे संस्करण से छठे पुनर्मुद्रित संस्करणों तक द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति लगभग पूर्ण स्वतन्त्र पक्षीय पद्धति बन चुकी है। क्योंकि विभिन्न विभागों के कारण पक्षों के स्तरों व आवर्तनों की कठोरता प्रायः समाप्त हो चुकी है।

आगामी सातवां संस्करण

द्विविन्दु वर्गीकरण का आगामी सातवां संस्करण लगभग पूर्ण तैयारी पर है। यह सातवां संस्करण डा० शिमाली रामाश्रित रणनाथन के स्वप्नों को साकार करेगा क्योंकि यह संस्करण प्रकाशित होने पर यह पद्धति पूर्णतः स्वतन्त्र पक्षीय प्रणाली बन जावेगी, ऐसा विश्वास किया जा रहा है।

यह संस्करण क्षेत्रक अंकन की सहायता से विभिन्न पक्षों के स्तरों व आवर्तनों के अनुक्रम में प्रच्छन्न कठोरता को पूर्णरूपेण समाप्त करेगा। इस संस्करण का

प्रमुख उद्देश्य गहन वर्गीकरण करना है। जिससे प्रालेखो का वर्गीकरण सहज हो सके। इन धारणाओं के कारण ही इस पद्धति में विशाल पैमाने पर परिवर्तन किए जाने की संभावनाएँ हैं—जैसे आशिक व सर्वव्यापी मुख्य वर्गों की संख्या इस संस्करण में 105 तक पहुँच गई है। मूल विषयों की संख्या में विधि प्रणालियों व विशिष्ट अध्ययनों को भी सम्मिलित कर लिया गया है। नवीन 'परिवेशीय विधि' का भी निर्माण हो रहा है। पूर्ववर्ती सामान्य एकलो के लिए भी सयजोक चिन्ह दो उद्धरणों ' ' का प्रयोग किया जावेगा। इनके साथ ही ऊर्जा, पदार्थ व व्यन्निन्न पक्षों के लिए सामान्य मूल श्रेणी के एकलो की रचना का प्राविधान है। अनेक स्थानों पर प्रचलित ऊर्जा पक्ष के विभागों का उपयोग इस संस्करण में पदार्थ पक्ष के रूप में किया जाना है। विषयगत सन्धियों के मूल सयोजक चिन्ह 'O' के स्थान पर 'Ω' का प्रयोग किया जाना है।

इस प्रकार द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति 1933 से निरन्तर लोकप्रिय, प्रगतिशील व उपयोगी पद्धति बनी हुई है।

द्विविन्दु वर्गीकरण की विशेषताएँ

1 द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली एक वैश्लेषी संश्लेषणात्मक पद्धति है। यह पद्धति पक्ष नियम उपनियमों द्वारा बँटोर नहीं होती बल्कि किसी भी विषय का वर्गीकृत बनाने में सहज हो जाती है। इस पद्धति में वर्गीकों की तैयार तालिकाएँ नहीं हैं अपितु तालिकाओं की मदद से वर्गीकृत तैयार होते हैं।

2 द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली का आकार अन्य प्रणालियों से छोटा है किन्तु अन्य वर्गीकरण प्रणालियों की अपेक्षा कहीं अधिक वर्गीकों की रचना करने में सक्षम है।

3 द्विविन्दु वर्गीकरण में प्रत्येक विषय विशिष्टता प्राप्त किए हुए है तथा यह विशिष्टता अन्य विषयों की सहगामी भी है।

4 द्विविन्दु वर्गीकरण में वर्गों की 'श्रृंखला तथा पक्तियों' में अनन्त ग्राह्यता है जिनके कारण विषय का सूक्ष्माति-सूक्ष्म विश्लेषण हो सकता है।

5 पद्धति पाँच मूलभूत श्रेणियों के सिद्धान्त पर आधारित होने के कारण पूर्णतः शाश्वत वर्गीकरण प्रणाली सिद्ध होती है।

6 यह पद्धति विषय के प्रत्येक स्तर पर पक्ष विश्लेषण प्रस्तुत करती है।

7 द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति में विभिन्न विषयों तथा उनके उप विभागों में अनेक प्रकार के सम्बन्धों के कारण समुक्त-विषयों के वर्गीकों की रचना करने में सक्षम है।

8 द्विविन्दु पद्धति में विशिष्ट अध्ययनों तथा प्रणालियों के लिए पूर्ण प्राविधान है। जिसके कारण वर्गीकरण सूक्ष्म व विस्तृत होता है।

9. द्विविन्दु प्रणाली में सामान्य उपविभागों की विस्तृत व व्यवस्थित तालिकाएँ होने के कारण मुख्य विषय तथा उनके प्रत्येक पक्ष अधिक स्पष्ट व सूक्ष्म बनाए जा सकते हैं।

10. यह पद्धति वर्गीकरण के सभी सिद्धान्तों का प्रतिपादन करने में हमेशा अभिनव व शाश्वत पद्धति बनी हुई है।

11. द्विविन्दु पद्धति में विविध 'विधियाँ' होने के कारण किसी भी विषय व उसके पक्षों को अधिक स्पष्ट व सूक्ष्म प्रकार से व्यक्त किया जा सकता है।

12. द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में 'शास्त्रीय विधि' द्वारा किसी भी धार्य-ग्रन्थ को अपने से सम्बन्धित प्रत्येक रचनाओं को एक ही स्थान पर एकत्रित व व्यवस्थित करने की क्षमता है।

13. द्विविन्दु पद्धति में प्रत्येक विषय के भाग, विभाग, उपविभाग तथा इनके सूक्ष्म से सूक्ष्म अंश भी पूर्ण तर्क पर आधारित हैं तथा सभी प्रकार के पक्षपात से रहित हैं।

14. द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति के प्रमुख विषयों में 'विधि विधाओं' का एक प्रमुख वर्ग है जो अन्य मुख्य विषयों से सन्नधित रहता है। इसका प्रयोग वेष्टित अंकन द्वारा होता है।

15. इस पद्धति में पुस्तकांक की रचना के लिए विशेष सूत्र दिए गए हैं तथा पुस्तकांक को वर्गांक का एक भाग ही माना गया है।

चस्तुतः मिल्स महोदय के अनुसार द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति के मौलिक नियम व सिद्धान्तों को समझने के पश्चात् यह पद्धति प्रयोग के लिए अत्यधिक सरल हो जाती है।

प्रमुख विषय

द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में ज्ञान जगत के सभी सामान्य व यथार्थ प्रमुख विषयो तथा मान्यता प्राप्त नवीन प्रमुख विषयो का पूर्णतः समावेश किया गया है। इसके साथ ही साथ नवीन विधि विधाएँ तथा भविष्य में समाहित ज्ञात व अज्ञात प्रमुख विषयो के समावेश हेतु भी पद्धति में पूर्ण व्यवस्था रखी गई है। इस प्रकार द्विविन्दु प्रणाली में विश्व के समस्त ज्ञान को निम्न प्रकार से चार प्रमुख क्षेत्रों में विभक्त किया गया है। इन सभी प्रमुख विषयो को कृत्रिम भाषा द्वारा प्रकट करने के लिए विविध बोधांशों की रचना भी की गई है—

- 1 सामान्य प्रमुख विषय क्षेत्र
- 2 नवीन प्रमुख विषय क्षेत्र
- 3 यथार्थ प्रमुख विषय क्षेत्र
- 4 नवीन विधि विधाएँ विषय क्षेत्र

1 सामान्य प्रमुख विषय

सामान्य प्रमुख विषय क्षेत्र के अन्तर्गत उन सामान्य विषयो का चयन किया गया है जो सनातन से (कम व अधिक मात्रा में) सभी प्रणालियों में सामान्य रूप से प्रयोग किए जाते हैं। सामान्य मुख्य विषय से तात्पर्य भी उस विषय से है जिसमें अनेक विषयो से सम्बन्धित विषय—वस्तुओं का समावेश होने के कारण, किसी एक यथार्थ मुख्य विषय द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता हो। जैसे सामान्य ग्रथ-मूची, सामान्य-विश्वकोष, सामान्य-सामयिक व नियमित प्रकाशन, सामान्य लेख-संग्रह अथवा सामान्य जीवनी संग्रह।

इस प्रकार के सामान्य प्रमुख विषयो को द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में छोटे रोमन अक्षरों (a-z) द्वारा प्रकट किया गया है। z अक्षर को सामान्य विषयो व वर्गों की अभिव्यक्ति हेतु चुना गया है जैसे —

सामान्य ग्रथ सूची

सामान्य विश्वकोष

सामान्य सामयिक प्रकाशन

za

zk

zm

सामान्य लेख संग्रह	2X
सामान्य जीवनिया	2W

यहाँ 2 की अभिव्यक्ति केवल सामान्य के अर्थ में ही है अतः इसका प्रयोग नहीं भी किया जावे तो मूल अर्थ में कोई अन्तर नहीं आता है। जैसे ग्रथ-सूची व विश्वकोष आदि का अर्थ भी सामान्य ग्रथ-सूची व विश्वकोष से ही लिया जाता है।

आधुनिक काल में अनेक सामान्य प्रमुख विषयों का प्रादुर्भाव हो रहा है तथा वर्गीकरण प्रणालियों में इनका महत्व बढ़ रहा है जैसे पाश्चात्य विद्या, गांधी साहित्य, इस्लामी विद्या आदि।

पाश्चात्य विद्या से तात्पर्य पश्चिमी देशों की सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, तथा वैज्ञानिक विषयों के संघ में सामूहिक रूप से जानकारी प्रदान करने वाली विद्या से है। गांधी-साहित्य भी महात्मा गांधी के सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, दार्शनिक विचारों के सामूहिक वाङ्मय का स्रोतक है। उसी प्रकार इस्लामी विद्या इस्लाम धर्म से संबंधित आचार विचार आदि सभी विषयों पर सामान्य रूप से विवरण प्रस्तुत करने वाली विद्या है। इन सभी विषयों में अनेक विषयों का सम्मिश्रण होने के कारण, इन्हें किसी एक यथार्थ विषय की विषय-वस्तु के अन्तर्गत रखा नहीं जा सकता है तथा इसके लिए कोई एक नवीन विषय अथवा वर्ग की रचना भी संभव नहीं। अतः इन विषयों को सामान्य मुख्य विषय कहा जाकर छोटे रोमन अक्षर 2 द्वारा ही अभिव्यक्त किया गया है।

जैसे —

पाश्चात्य विद्या	z5
भारतीय विद्या	z44
गांधी-साहित्य	zG
विश्वकानन्द-साहित्य	zV
इस्लामी विद्या	z(Q7)
बौद्ध-विद्या	z(Q4)

2 नवीन प्रमुख विषय

द्विबिन्दु वर्गीकरण प्रणाली में ज्ञान जगत के द्वितीय क्षेत्र से उन नवीन मुख्य विषयों का समावेश किया गया है जो ज्ञान जगत में मान्यता प्राप्त कर चुके हैं तथा प्रत्येक वर्गीकरण प्रणाली में अपना महत्वपूर्ण अस्तित्व स्थापित कर चुके हैं। जैसे ग्रथानुसंधान, पत्रकारिता विशिष्टीकरण आदि। इन प्रमुख विषयों के अभाव में

द्विविन्दु वर्गीकरण का संक्षिप्त परिचय

किसी भी यथार्थ प्रमुख विषय व वर्ग का सृजन एवं सुरक्षा समभव नहीं है। अतः इन नवीन विषयों व वर्गों को द्विविन्दु में यथार्थ मुख्य विषयों के पूर्व स्थान प्रदान किया गया है। इन विषयों की अभिव्यक्ति के लिए अरबी अक्षरों का प्रयोग किया गया है जैसे —

ज्ञान जगत	1
ग्रंथालय विज्ञान	2
पुस्तक विज्ञान	3
पत्रकारिता	4
मानवीकरण	5
विशिष्टीकरण	6
आदर्शीकरण	7

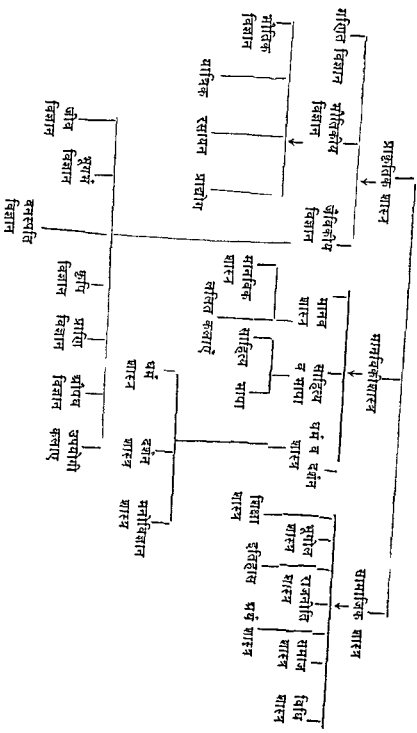
3. यथार्थ मुख्य विषय

इस क्षेत्र में समस्त ज्ञान को सर्वप्रथम तीन प्रमुख यथार्थ भागों में विभक्त करके उनमें अन्तर्निहित विविध विषयों को वर्गीकरण पद्धति में यथार्थ मुख्य विषय या मुख्य-वर्ग कहा गया है। डा० रगनाथन के अनुसार ये सभी मुख्य वर्ग आपस में पृथक् है तथा ज्ञान जगत में पूर्णतया निःशेष है। इसे अगले पृष्ठ पर रेखाचित्र द्वारा अधिक स्पष्ट रूप से समझा जा सकता है —

इन सभी यथार्थ मुख्य विषयों व वर्गों को द्विविन्दु वर्गीकरण में बड़े रोमन अक्षरों (A से Z) द्वारा अभिव्यक्ति किया है जैसे .—

प्राकृतिक विज्ञान	A
गणितिय विज्ञान	AZ
गणित विज्ञान	B
भौतिकीय विज्ञान	BZ
भौतिक विज्ञान	C
यांत्रिक विज्ञान	D
रसायन विज्ञान	E
प्रयोग विज्ञान	F
जीव विज्ञान	G
भू-गर्भ विज्ञान	H
खनिज विज्ञान	HZ
वनस्पति विज्ञान	I
वृष्टि विज्ञान	J
प्राणी विज्ञान	K

शास्त्र जगत



द्विविन्दु वर्गीकरण का संक्षिप्त परिचय

पशुपालन विज्ञान	Kz
चिकित्सा विज्ञान	L
श्रीपथ विज्ञान	LZ
उपयोगी कलाएँ	M
अध्यात्मवाद व दैविक अनुभूति	△
मानविकी तथा सामाजिक विज्ञान	MZ
मानविकी शास्त्र	MZA
ललित कलाएँ	N
साहित्य और भाषाशास्त्र	NZ
साहित्य	O
भाषा	P
धर्मशास्त्र	Q
दर्शनशास्त्र	R
मनोविज्ञान	S
सामाजिक शास्त्र	SZ
शिक्षा शास्त्र	T
भूगोल शास्त्र	U
इतिहास शास्त्र	V
राजनीति शास्त्र	W
अर्थशास्त्र	X
व्यवस्था	XZ
समाज शास्त्र	Y
सामाजिक कार्य	YZ
कादून	Z

अतः उपरोक्त तालिका में रेखाचित्र के अनुसार प्राकृति विज्ञान (उपयोगी यन्त्रों के साथ) को A से M तक तथा मानविकीशास्त्र को N से S तथा सामाजिक शास्त्र को T से Z तक भागों में विभक्त किया गया है। श्रीक भाषा का डेल्टा △ भारतीय परम्परागत ब्रह्मविद्या व आध्यात्मिक अनुभूति हेतु मध्य में प्रयोग किया है। इस प्रकार प्रत्येक प्रमुख विषय हेतु एक अक्षर का उपयोग किया जाता है। किन्तु अनेक विषय इस प्रकार के भी होते हैं। जिनमें दो या दो से अधिक विभाग होते हैं। जैसे Z के उपयोग में प्रकट किया है। जैसे साहित्य व भाषा NZ, सामाजिक शास्त्र SZ, मानविकीशास्त्र MZA, उन्नी प्रकार मौखिक विज्ञान BZ प्रकट किए गये हैं।

4 नवीन विधि विधाएं

इस क्षेत्र के अन्तर्गत आधुनिक शिल्पविधाओं का समावेश किया गया है। जैसे मूल्याकन, शिल्पविधि, प्रशासन-प्रतिवेदन-शिल्पविधि, व्यवस्था-विधि आदि। इन विषयों पर प्रति दिन ग्रंथ रचना हो रही है तथा ये नवीन विषय किसी यथार्थ विषय क्षेत्र में नहीं आते हैं। इस क्षेत्र की रचना पूर्व कथित क्षेत्रों के विषयों से ही की जा रही है। किन्तु इनकी शिल्पविधि निराली व नवीन है अतः उक्त क्षेत्रों के विषय सूचक वर्णों द्वारा ही इनकी अभिव्यक्ति की जाती है। इन अंकों में परस्पर किसी प्रकार का भ्रम उत्पन्न न हो इसलिए इस क्षेत्र के विषय-सूचक अंकों को कोष्ठों () में लिखा जाता है जैसे :-

ग्रंथसूची विधा	(a)
सम्मिलित शिल्पविधि	(p)
प्रशासन प्रतिवेदन शिल्पविधि	(v)
जीवन विधा	(w)
जनसंपर्क शिल्पविधि	(y)
संचार व्यवस्था सिद्धान्त	(P)
व्यवस्था शिल्पविधि	(X)
मूल्याकन शिल्पविधि	(e)

इस प्रकार ज्ञानजगत के चारों क्षेत्रों के उक्त विवेचनों से यह स्पष्ट हो जाता है कि द्विविन्दु वर्गीकरण में मुख्य विषयों अथवा वर्गों को इतना विस्तृत करने पर भी सभी विषय सुस्पष्ट व सुव्यवस्थित हैं। इस सबंध में सभी मुख्य विषयों अथवा मुख्य वर्गों की एक समुचित सारणी द्विविन्दु वर्गीकरण के द्वितीय खंड में दी गई है।

सामान्य एकल

वर्गीकरण में सामान्य एकल का तात्पर्य उन एकलो व सजाग्रो से है जिनका अर्थ व प्रयोग सामान्यतः सभी स्थानों पर एक ही प्रकार से होता है। इन एकलो का प्रयोग मुख्य वर्गों पक्षों व अन्य एकलो के साथ उनके विस्तार व गहन अध्ययन हेतु किया जाता है। ये सामान्य एकल वर्गीकरण जगत में विभिन्न नामों तथा विभिन्न रूपों में प्रयोग किए जाते हैं। द्विविन्दु प्रणाली में इनका प्रयोग वैज्ञानिक धरातल पर किया गया है तथा इन्हे सामान्य एकल कहा गया है। डॉ० रगनाथन के अनुसार सभी या बहुसंख्यक वर्गों के पक्षों में से किसी भी विषय के साथ जो सलग्न हो सकता है जिसके अलग बोधाक से एक ही प्रकार का अर्थ स्पष्ट होता है या एक ही प्रकार की कल्पना व्यक्त होती है तथा जो वर्गीक में सदैव एक ही प्रकार का कार्य करता है उसे सामान्य एकल कहते हैं।”

द्विविन्दु वर्गीकरण में ये सामान्य एकल मुख्यतः तीन प्रकार के पाये जाते हैं —

- 1 वे सामान्य एकल जो किसी ग्रथ के भौतिक आकार व रूप के वर्गीकरण में प्रयोग होते हैं जैसे लघु आकार, दीर्घ आकार।
- 2 वे सामान्य एकल जो किसी ग्रथ के रूप व मापा के लिए प्रयोग होते हैं जैसे तालिका, चित्रावली, मापण, गद्य, पद्य आदि जिसमें ग्रथ की रचना की गई हो।
- 3 वे सामान्य एकल जो किसी ग्रथ की विषय-सामग्री के लिए प्रयोग होते हैं जैसे—ग्रथ-सूची, कोष, सर्वोद्देश्य, मूल्यांकन, इतिहास आदि।

इस विषय-सामग्री संबंधी सामान्य एकलो का प्रयोग द्विविन्दु प्रणाली में विभिन्न सूत्रों के आधार पर छोटे रामन अक्षरों, जिसमें से 1, J, I, O, Q को छाडकर में, व्यक्त किया गया है जैसे —

- | | | | |
|---|----------|---|---------------------|
| a | प्रथावती | n | वाचिकी |
| b | व्यवगाय | p | सम्प्रेतन कार्यवाही |
| c | काय | r | प्रशासनिय रिपोर्ट |
| d | तालिका | s | सांख्यिकी |

e सूत्र	t कमीशन रिपोर्ट
f मानचित्र	u सर्वेक्षण
g मूल्यांकन	v इतिहास
h औद्योगिक संस्था	w जीवनीया
k विश्वकोष	x सकलित कार्य
m पत्रिका	y सारांश

इस प्रकार के सामान्य एकल सुविधा हेतु मुख्यतः दो भागों में विभक्त किये गये हैं :—

1. पूर्ववर्ती-सामान्य-एकल
2. परवर्ती-सामान्य-एकल

पूर्ववर्ती सामान्य एकल—उन एकलों को कहते हैं जो मुख्यवर्ग के पूर्ववर्ती हो अर्थात् जिनका स्थान वर्गीकरण में वर्गों के पूर्व हो। इन एकलों का पूर्व अध्ययन मूल विषय को समझने में सहायक होता है। जैसे भारतीय ज्योतिष के अध्ययन के पूर्व भारतीय ज्योतिष संबंधी ग्रंथ-सूची तथा उसकी पृष्ठभूमि जानना अधिक उपयोगी होगा। अतः इनकी उपयोगिता मूल विषय ग्रंथों से पूर्व ही होती है।

पूर्ववर्ती-सामान्य एकलों का प्रयोग किसी भी वर्गों के स्थान-पक्ष के पूर्व होता है तथा इसके लिए किसी प्रकार के संयोजक चिन्ह की आवश्यकता नहीं होती है

जैसे— v इतिहास का प्रयोग निम्न प्रकार से है :—

2v	पुस्तकालय विज्ञान का इतिहास
234v	विश्वविद्यालय पुस्तकालय का इतिहास
234,12v	विश्वविद्यालय पुस्तकालयों में पाठ्यलिपियों का इतिहास
234:51v	विश्वविद्यालय पुस्तकालय में वर्गीकरण का इतिहास
234:51v.44	भारत के विश्वविद्यालय पुस्तकालय में वर्गीकरण का इतिहास

पूर्ववर्ती सामान्य एकलों का प्रयोग सुविधा की दृष्टि से तीन प्रकार से किया जाता है.—

1. देशपक्ष के पूर्व प्रयुक्त पूर्ववर्ती सामान्य एकल
2. देशपक्ष के पश्चात् प्रयुक्त पूर्ववर्ती सामान्य एकल
3. केवल काल पक्ष के पश्चात् प्रयुक्त पूर्ववर्ती सामान्य एकल

1. जो पूर्ववर्ती सामान्य एकल देशपक्ष के पूर्व प्रयोग किये जाते हैं अर्थात् मुख्य वर्ग, व्यक्तित्व, पदार्थ व उर्जा पक्षों के पश्चात् प्रयोग होते हैं, उनके लिए किसी भी प्रकार के संयोजक चिन्ह की आवश्यकता नहीं होती है। इन एकलों के अलग अलग सूत्र होते हैं जो व्यक्तित्व के प्रथम स्तर व द्वितीय स्तर में विभक्त हैं। इनमें

व्यक्तित्व प्रथम स्तर प्रायः भौगोलिक विभाग को तथा द्वितीय स्तर कालक्रम को प्रकट करते हैं। इन दोनों स्तरों को अल्पविराम के साकेतिक चिन्ह की सहायता से अलग अलग व्यक्त किया जाता है। इस प्रकार देश पक्ष के पूर्व प्रयुक्त पूर्ववर्ती सामान्य एकल उनके सूत्रों के साथ निम्न प्रकार से है —

a	ग्रंथ सूची	a	[का]
c	कोप (किसी लेखक व रचना हेतु)		
d	तालिका		
e	सूत्र		
f	मानचित्र	f	[वा]
k	विश्वकोप	k	[व्य], [व्य2]
m	सामयिक प्रकाशन	m	[व्य], [व्य2]
n	नियमित प्रकाशन	n	[व्य], [व्य2]
p	संगोष्ठी कार्यवाही	p	[व्य], [व्य2]
v	इतिहास	v	[दे], [का]
w	जीवनी	w	[दे], [का]
	सामान्य	w	[व्य]
	व्यक्तिगत	w	[व्य]
	आत्मकथा	w	[व्य], 1
	सूक्तियाँ	w	[व्य], 2
	पत्रावली	w	[व्य], 4
x	लेख संग्रह	x	[व्य]
y1	निर्देश कार्यक्रम		
y2			
y3			
y4	क्षेत्र		
y7	अध्ययन		
y8	सारांश (जीवनी की भाँति)		

उक्त सूत्रों के आधार पर ही पूर्ववर्ती सामान्य एकल का प्रयोग निम्न प्रकार से होता है—

2aN57
O15,1D40c
L66,L68

1957 में प्रकाशित पुस्तकालय ग्रंथ-सूची
बालीदास शब्द-सागर 1 (संप्रसंग व्याख्या)
श्रिटनिषा विश्वकोष

यदि कोई पत्रिका किसी शिक्षित सस्या द्वारा प्रकाशित होती है तो प्रथम प्रकाशन तिथि के स्थान पर सस्या का स्थापना वर्ष दिया जाता है जैसे—

नागरी प्रचारिणी सभा पत्रिका O152mM93
(1893 नागरी प्रचारिणी सभा का स्थापना वर्ष)

सामान्य एकल w व y7 का प्रयोग समान रूप से होता है अतः इनके पारस्परिक अन्तर को समझ लेना आवश्यक है। साधारणतः w जीवनी के लिए तथा y7 जीवन अध्ययन के लिए प्रयोग होता है। जीवनी के सूत्र के अनुसार आत्मकथा के लिए, 1, वचनामृत के लिए 2 तथा पत्रावली के लिए 4 अक्षरों का प्रयोग काल अक्षर के पश्चात् अल्पविराम चिह्न के साथ किया जाता है जैसे —

शि० रा० रगनाथन की जीवनी	2wM62
मेरी कहानी—जवाहरलाल नेहरू	V44wM89,1
परम हंस के वचनामृत	△2wM73,2

किसी व्यक्ति की जीवनी किसी विषय विशेष से संबंधित न हो प्रथवा एक ही पुस्तक में अनेक व्यक्तियों की जीवनिया हो तो इस प्रकार के ग्रंथ सामान्य वर्ग में ही रखे जाते हैं।

किसी राजनैतिक, ऐतिहासिक व्यक्ति जैसे राजा, अध्यक्ष, मंत्री ससद सदस्य व किसी राजनैतिक दल के नेता के जीवन संबंधी विषय सामग्री को उस विषय से संबंधित वर्गाक्षर के साथ रखनी चाहिए तथा वहां w के स्थान पर y7 का प्रयोग होता है जैसे —

प्रधान मंत्री भुरारजी देसाई— एक अध्ययन	V44,24y7M96
नेपोलियन का चरित्र	V53,1y7L69
राममनोहर लाल लोहिया—जीवन कथा	V44,45(P)y7N10

देशपक्ष के पश्चात् प्रयुक्त सामान्य एकल—द्विबिन्दु प्रणाली में कुछ पूर्ववर्ती सामान्य एकलों का प्रयोग देश पक्ष के पश्चात् होता है। इन्हें छोटे रोमन अक्षर r व s से व्यक्त किया जाता है। इनका भी कोई सयोजक चिह्न नहीं होता है।

r का प्रयोग प्रशासनिक रिपोर्ट के लिए तथा s का प्रयोग सामयिक सांख्यिकी के लिए होता है जैसे —

भारतीय रेल मंत्रालय की आर्थिक रिपोर्ट, 1965	X415 44r'N65
1952 के भारतीय रेल यात्रियों की सांख्यिकी	X415 44s'N52

केवल कालतक के पश्चात् प्रयुक्त पूर्ववर्ती सामान्य एकल— जो पूर्ववर्ती सामान्य एकल केवल कालतक के पश्चात् ही प्रयोग होते हैं वे इस प्रकार हैं —

s	सारियकी (अनियमित)	v	वस्तुस्रोत
t	कमीशन रिपोर्ट	v5	साहित्य
14	सर्वेक्षण	v6	परम्परा
15	योजना	v7	अभिलेख
16	आदर्श	v8	आलेख

भारत में विश्वविद्यालय शिक्षा की सारियकी, 1969 T4 44'N69s
 योजना आयोग भारत सरकार प्रतिवेदन, 1966 X 75 44'N65t
 भारत में ग्रंथालया का सर्वेक्षण, 1967 2 44'N67t4
 वेसिक शिक्षा के आदर्श, 1970 TN2'N7t6

परवर्ती सामान्य एकल— का तात्पर्य उन एकलों से है जो वर्गाक में पक्षों के पश्चात् उनके सयोजक चिन्हों द्वारा प्रकट होते हैं तथा उन वर्गाको को अधिक गहन करने हेतु प्रयोग किए जाते हैं। इस प्रकार परवर्ती सामान्य एकल विषय का विस्तार गहन करने में सहायक होते हैं।

परवर्ती सामान्य एकल मुख्यतः दो प्रकार के दिए गये हैं —

- 1 परवर्ती सामान्य एकल (व्यक्तित्व पक्ष)
 - 2 परवर्ती सामान्य एकल (उर्जा पक्ष)
- 1 परवर्ती सामान्य एकल व्यक्तित्व पक्ष निम्न प्रकार के होते हैं—
- | | | | |
|----|-----------|----|------------------------|
| b | व्यवसाय | f3 | परीक्षण |
| d | सत्या | f4 | सगोष्ठी |
| e | अंक्षाणिक | f7 | योगिक |
| e2 | निम्नतर | g | शिक्षित सस्थाए |
| e4 | उच्चतर | h | औद्योगिक सस्था |
| f2 | निरीक्षण | k | व्यापारिक सस्था |
| | | w | सरकारी प्रशासनिक विभाग |

इन सब को प्रयोग करने के लिये सूत्र [व्य] [व्य2] है। परवर्ती सामान्य एकल व्यक्तित्व का प्रयोग प्रायः देश पक्ष के पश्चात् ही होता है तथा इसे व्यवहार करने के पूर्व व्यक्तित्व पक्ष का सयोजक चिन्ह अल्पविराम का प्रयोग आवश्यक है। वर्गाक को सूक्ष्म बनाने के लिए अल्पविराम की सहायता से किसी विशिष्ट नगर के प्राथमिक अक्षर के द्वारा भी उसे व्यवहार किया जा सकता है जैसे,—

भारत में रेल व्यवसाय	X415.44,b
राजस्थान पुस्तकालय सघ	2 4437,g
भारत सरकार कृषि मंत्रालय, भारत सरकार दिल्ली	J.44,w,D

2 परवर्ती सामान्य एकल : उर्जा—यह परवर्ती सामान्य एकल (उर्जा) सदैव देशपक्ष के पूर्व उर्जा के संयोजक चिन्ह द्विबिन्दु के माध्यम से व्यक्त किये जाते हैं। इन एकलों के अन्तर्गत निम्नलिखित ऊर्जात्मक सामान्य एकल सम्मिलित हैं —

b1 गणना	f3 प्रयोग करना
b2 आदर्शोक्ति	f4 सगोष्ठी करना
b6 मापन	g मूल्यांकन
e1 तोलन	r प्रतिवेदन
f जाच करना	u सर्वेक्षण
f2 निरीक्षण	

भारत में माध्यमिक शिक्षा पद्धति का आदर्शोक्ति	T2 3.b2.44
भारत में सामाजिक बुराईयों पर सगोष्ठी	Y 4 f4.44
प्रसाद में नाटकों का मूल्यांकन	O152,2M89:g

काल-एकल

आधुनिक वर्गीकरण प्रणालियों में विशेषतः विषय वर्गीकरण प्रणालियों में काल व समय का प्रयोग अनेक मुख्य व सामान्य वर्गों के लिए आवश्यक है। विभिन्न मुख्य वर्गों व सामान्य-वर्गों में काल एकल का प्रयोग अनेक रूपों में हुआ है। जैसे —

ललितकलाएँ, इतिहास, साहित्य, कानून तथा ग्रंथ-सूची, पत्रिका, विश्वकोष, वापिकी आदि में समय का प्रयोग व्यक्तित्व पक्ष के रूप में हुआ है। काल-एकल का प्रयोग वर्गांक के लिए ही आवश्यक नहीं है अपितु पुस्तकांक की रचना में भी आवश्यक है। अतः द्विविन्दु वर्गीकरण में बालक्रम के लिए दो प्रकार की अलग अलग अनुसूचियाँ दी गई हैं।

- (1) वर्गांक के लिए कालक्रम।
- (2) पुस्तकांक के लिए कालक्रम।

वर्गांकों की रचना हेतु समय अथवा कालक्रम को दो विभागों में विभक्त किया गया है—

- 1 सर्वमान्य काल एकल।
- 2 विशिष्ट काल एकल।

1 सर्वमान्य काल एकल—ये एकल सामान्यतः भूत वर्तमान व भविष्यत् काल के द्योतक हैं। इसमें आदिकाल से लेकर अनिश्चित भविष्यत्काल के सभी वर्षों को यथार्थ रूप में सम्मिलित किया गया है। अतः इन एकलों की अभिव्यक्ति वर्गीकरण के तृतीय क्षेत्र यथार्थ मुख्यवर्ग के अंकन हेतु बड़े रोमन अक्षरों A से Z (केवल O को छोड़कर) के माध्यम से किया है।

तालिका में सर्वमान्य बाल-एकलों को ईस्वी सन् के पूर्व तथा ईस्वी सन् के पश्चात् के रूप में प्रकट किया है जैसे —

999 ई० पूर्व से आगे के लिए A

9999 ई० से 1000 ई० पूर्व के वर्षों के लिए B

999 से 1 ई० पूर्व के वर्षों के लिए C

1 से 999 ई० तक के वर्षों के लिए D

इस प्रकार 999 ई० पू० प्रत्येक 1000 वर्षों के लिए एक अक्षर का प्रयोग किया गया है। शेष 1000 ई० के पश्चात् प्रत्येक 100 वर्षों के लिए एक अक्षर का प्रयोग किया गया है जैसे —

1000 से 1099 ई० तक के वर्षों के लिए E

1100 से 1199 ई० के वर्षों के लिए F

1200 से 1299 ई० के वर्षों के लिए G

1800 से 1899 ई० के वर्षों के लिए M

1900 से 1999 ई० के वर्षों के लिए N

2000 से 2099 ई० के वर्षों के लिए P

2900 से 2999 ई० के वर्षों के लिए Y

3000 से 3099 ई० के वर्षों के लिए ZA

इसी प्रकार ZZA व ZZZA के रूप में ये सामान्य काल एकल अनन्तकाल तक अबाध गति चलती रहेगी।

उक्त सारणी के प्रयोग के लिए डा० रगनाथन ने कतिपय नियमों की रचना की है जैसे —

1 यदि 1000 ई० पू० से 9999 ई० पू० के मध्य किसी अमिष्ट वर्ष का अक्षर प्राप्त करना हो तो अमिष्ट वर्ष को 9999 में से घटाना चाहिए। जो शेष बचे उसके पूर्व B अक्षर लगाना चाहिए जैसे 7935 ई० पू० अथवा 3219 ई० पू० का वर्ष अक्षर जानना हो तो $9999 - 7935 = 2064 = B 2064$

$$9999 - 3219 = 6780 = B 6780$$

2 यदि 1 ई० पू० से 999 ई० पू० के मध्य किसी वर्ष का समय एकल अक्षर जानना हो तो अमिष्ट वर्ष को 999 में से घटाना चाहिए। तथा शेष के पूर्व C अक्षर लगाना आवश्यक है। जैसे 718 ई० पू०, 524 ई० पू०, 300 ई० पू० का समय एकल ज्ञात करना हो तो—

$$999 - 718 = 281 = C481$$

$$999 - 524 = 475 = C275$$

$$999 - 300 = 699 = C699$$

3 यदि ई० से 999 ई० तक के मध्य में किसी अमिष्ट वर्ष का समय एकल निश्चालना हो तो उन्हें इस प्रकार लिखा जाता है जैसे :—

1 ई० = D001, 15 ई० = D15, 50 ई० = D 050
615 ई० = D615।

4 इसके पश्चात् प्रत्येक प्रकार के गी वर्षों का स्रोतक माना है अतः इनका प्रयोग सहज है जैसे —

ई सन् 1035	के लिए	E35
ई सन् 1526	के लिए	J26
ई सन् 1857	के लिए	M57
ई सन् 1976	के लिए	N76
ई सन् 1977	के लिए	N77
ई सन् 2512	के लिए	U12

५ अनेक विषयों के वर्गों में कुछ वर्षों तक किसी प्रकार का भी परिवर्तन नहीं होता है। डा० रगनाथन ने इस प्रकार की परिस्थितियों के लिए 20 वर्षों की अवधि सीमित करके सी वर्षों के लिए के पांच प्रकार का ही प्रयोग निश्चित किया है तथा इसे अन्तिम प्रमाणी दशक प्रणाली कहा गया है। जैसे —

पहले दो दशकों के लिए अंक	1
तीसरे व चौथे दशकों के लिए अंक	3
पाचवें व छठे दशकों के लिए अंक	5
सातवें व आठवें दशकों के लिए अंक	7
नवें व अन्तिम दशकों के लिए अंक	9

उक्त विभाग नीचे दिये गये उदाहरण से स्पष्ट समझा जा सकता है —

सन् 1900 से 1919 तक के वर्षों के लिए	N1
सन् 1920 से 1939 तक के वर्षों के लिए	N3
सन् 1940 से 1959 तक के वर्षों के लिए	N5
सन् 1960 से 1979 तक के वर्षों के लिए	N7
सन् 1980 से 1999 तक के वर्षों के लिए	N9

अनेक अवसरों पर समय एकल में वर्तमान से भूतकाल अथवा भविष्यत् से संबन्ध प्रकट करना आवश्यक हो जाता है उस परिस्थिति में दो समय एकल को प्रकट करने के लिए समय एकल के संयोजक चिह्न एक उद्धरण ' , ' का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार के अविरल समय को प्रकट करने के लिए द्विविन्दु वर्गीकरण में बाएँ →, ← सूचक संयोजक चिह्नों का प्रयोग किया गया है।

1 जब किसी समय अथवा काल का संबन्ध भूतकाल से प्रकट करना होता है तो उस स्थिति में बाएँ की दिशा पराङ्मुख होता है जैसे —

1 अन्तर्राष्ट्रीय संबध (1919 से 1976 तक)
W 19 1 'N76 ← 'N19

भारत का आर्थिक विकास (1947 से आज तक)
(X 2 'N76 ← 'N47)

2. जब किसी समय अथवा काल का संबध वर्तमान अथवा भूतकाल से निश्चित भविष्यत् काल तक प्रकट करना हो तो वाण का दशामुख '→' अभिमुख होता है जैसे

भारत में आर्थिक नियोजन 1977 से 1982 तक X.75 2 'N77 → 'N82

3. जब किसी वर्गिक में अनिश्चित काल तक की अभिव्यक्ति करनी हो तो वाण का दिशामुख '→' अभिमुख होता है तथा उसके आगे कोई वर्पा क नहीं लिखा जाता है जैसे—

विज्ञान का भविष्य A 'N →

2 विशिष्टकाल एकल—इन एकलो के अन्तर्गत यथार्थ वर्पा के अतिरिक्त जो अन्य काल अथवा समय सूचक सजाए है उन्हें प्रकट किया है। जैसे ऋतुएं, रातदिन मौसम सबधी समय आदि।

इन विशिष्ट काल एकलो द्वारा समय की सूक्ष्मातिसूक्ष्म वर्गीकरण किया जा सकता है।

इस प्रकार के विशिष्ट समय एकलो को छोटे रोमन

अभिव्यक्त किया गया है जैसे —

c दिन	n ⁵ शरद
d रात्रि	n ⁴ शिशिर
e सध्याकाल	p मौसम सबधी
n ऋतु	p ¹ शुष्क
n ¹ वसन्त	p ⁵ आर्द्र
n ³ ग्रीष्म	p ⁸ वर्षा

काल व समय एकलो का सूचक चिन्ह एक उद्धरण होता है। अतः विशिष्ट काल सजाए जो काल एकलो को द्वितीय स्तर के रूप में प्रयोग होती है इससे इन सजाओ में प्रयोग करने के पूर्व एक उद्धरण का प्रयोग आवश्यक है इस स्तर का प्रयोग स्वतन्त्र रूप में भी होता है जैसे :—

भारत में शरद ऋतु में वर्षा

U2855.2 'n5

हिमाचल प्रदेश में 1976 का वर्षा का समय

U.297 'N76 'P6'.

स्थान - एकल

प्रत्येक वर्गीकरण प्रणाली में स्थान सजाओ व एकलो का महत्वपूर्ण स्थान है। स्थान की अभिव्यक्ति के अभाव में वर्गीकरण पूर्ण नहीं कहा जा सकता। डा० रगनाथन ने द्विबिन्दु वर्गीकरण पद्धति की मूलभूत श्रेणियों में स्थान पक्ष को विशेष महत्व प्रदान किया है। अनेक मुख्य वर्गों में स्थान एकलो को विषय के व्यक्तित्व के रूप में भी प्रयोग किया है जो ससार के किसी भी भू भाग को प्रकट करते हैं। स्थान शब्द इतना व्यापक है कि इसके क्षेत्र में छोटे से छोटे गाव से लेकर महाद्वीप कटिबंध व साम्राज्य क्षेत्र तक सम्मिलित किए जा सकते हैं।

मुख्यतः द्विबिन्दु वर्गीकरण में स्थान एकलो को चार भागों में विभक्त किया गया है —

- 1 प्राकृतिक विभाग
- 2 राजनैतिक व प्रशासनिक विभाग
- 3 जनसंख्यानुसार विभाग
- 4 दिशानुसार विभाग

प्राकृतिक विभाग — से तात्पर्य ससार के सभी प्रकार के प्राकृतिक भू भागों से है जैसे पहाड़ जंगल रगिस्थान, नदी भील, समुद्र आदि जो सामान्यतः प्रत्येक देश व शहर में पाये जाते हैं। अनेक स्थानों पर इन स्थलों को व्यक्त करना आवश्यक हो जाता है। अतः इस प्रकार के सामान्य क्षेत्रों व स्थलों की अभिव्यक्ति भी अन्यत्र की भाँति ही छोटे रोमन वर्णों द्वारा की गई है जैसे —

- | | |
|-----------------|----------|
| a भूमि | g1 घाटी |
| d मरुभूमि | g7 पर्वत |
| e5 डेल्टा | p1 नदी |
| e6 द्वीप व टापू | p6 भील |
| f जंगल | r समुद्र |

अनेक
अनेक
उधी ए
सगार
प्रदेश ए

देश तथा स्थानों का संयोजक चिन्ह बिन्दु ' ' चिह्न है। अतः इन भू-भागों के प्रयोग करने के पूर्व बिन्दु ' ' चिन्ह लगाना आवश्यक है। जैसे —

राजस्थान की मरुभूमि	U 237 d
आसाम के जंगलों में खेती	J 277 f
पहाड़ों पर चावल की खेती	J 381 g

यदि इन प्राकृतिक स्थलों व स्थानों का वर्णन व्यक्तिगत रूप में अथवा नाम से प्रकट करना आवश्यक हो तो इसके बोधार्थों के आगे अभिष्ट स्थल व स्थान के प्रथम एक, दो अथवा तीन अक्षरों द्वारा उनके नामों की अभिव्यक्ति की जा सकती है उदाहरणार्थ —

हिमालय पर चावल की खेती	J 381 4 g7H
सिन्धु घाटी की सभ्यता	Y 1 2 g1S
विंध्याचल में पशुओं का जीवन	L 2 fV

राजनैतिक विभाग —से तात्पर्य सत्तार के उन छोटे व विशाल क्षेत्रों के भूभाग से है जहाँ एक अथवा अनेक भूखण्डों में राजनैतिक व्यवस्था व प्रशासन एक ही स्थान से संचालित होता है। इस विभाग के अन्तर्गत अनेक उप-विभाग हैं जो सुविधा की दृष्टि से सभी क्षेत्रों को निम्न प्रकार से विभक्त किया गया है —

सत्तार	1
जन्म भूमि	2
अंगीकृत प्रदेश	3
एशिया	4
यूरोप	5
अफ्रीका	6
अमेरिका	7
आस्ट्रेलिया	8
सामुद्रिक प्रदेश	9

उक्त उप-विभागों में सत्तार सर्वव्यापी होने के कारण इसकी अभिव्यक्ति अनेक प्रकार से की गई है।

साम्राज्य संबन्धी —सत्तार के किसी एक भूखण्ड व देश का साम्राज्य अनेक महाद्वीपों व प्रदेशों में फैला हुआ होता है किन्तु समस्त व्यवस्था व प्रशासन उसी एक स्थान से संचालित होता है इस प्रकार के साम्राज्यों की अभिव्यक्ति सत्तार के बोधार्थ एक '1' अक्षर के माध्यम से की जाती है। तथा उस मूल स्थान व प्रदेश की अभिव्यक्ति भी आवश्यक होगी है। अतः मूल प्रदेश का अध्यारोपण

(Super-imposition) विधि व अनुसार एक सीधी रेखा (—) के समान्व
चिन्ह द्वारा प्रकट किया जाता है जैसे —

रोमन साम्राज्य

1—52

ब्रिटिश साम्राज्य

1—56

जो मूल प्रदग होता है वह सीधी रेखा के परचाव् प्रकट हाता है। यह
साम्राज्य सबध उप विभाग कवल ससार के लिए ही नही अपितु किसी भी छोट
वड साम्राज्य सूचक भू भाग क लिए उसी प्रकार से प्रयोग किया जाता है
जैसे —

पुतगाली भारत

44—542

फ्रासीसी भारत

44—53

महासागर-तटीय-प्रवेश — यदि कोई भूखण्ड एक अथवा एक से अधिक
महाद्वीपो म फँला हुआ हो किन्तु एक ही महासागर से घिरा हुआ हो तो वह भूखण्ड
विश्व के वाघाक '1' के साथ साथ 5 से 8 अक्षो का जाडकर स्थान तालिका (28)
के अनुसार बनाये जा सकते है। जैसे —

हिन्द महासागर के तटीय प्रदेश

1 + 5 = 15

एटलाटिक महासागर के देश

1 + 6 = 16

प्रशात महासागर के देश

1 + 7 = 17

कटिवन्ध प्रदेश — यदि कोई एक अथवा एक से अधिक भू भाग किसी एक
ही कटिवन्ध के अन्तगत हो जैसे विपुववृत्त-कटिवन्ध-देश, समशीतोष्ण-कटिवन्ध
प्रदेश, उत्तर-ध्रुव कटिवन्ध प्रदेश, वहा भी विश्व का वाघाक '1' के साथ '9' अ
जोड करके उक्त प्रदेशो के वाघाक तैयार किए जाते है। द्वि विन्दु वर्गीकरण के द्विती
खण्ड म विस्तृत तालिका दी गई है।

दिशाक्रम प्रदेश — यदि एक से अधिक प्रदेश समुक्त होकर के किसी
दिशाक्रम द्वारा जाने जाते हो जैसे सुदुर-पूर्व प्रदेश, मध्यपूर्व प्रदेश आदि। इस
प्रकार के देशो की अमिव्यक्ति एक प्रदेश व एक भूखण्ड से न करके दिशाक्रम देशो
से की जाती है यह दिशाक्रम के वाघाक 19 के साथ वर्णानुक्रम म किए जात है
जैसे —

पूर्वीय देश

19B

समीपवर्ती देश

19C

मध्यवर्ती देश

19D

सुदुरवर्ती देश

19E

दक्षिण पूर्वी देश

19F

दक्षिणपूर्वी देश	19G
दक्षिण-पश्चिमी देश	19L
पश्चिमी देश	19M
उत्तर पश्चिमी देश	19R
उत्तरीय देश	19S
उत्तर पूर्व देश	19W
भ्रान्तरिक देश	19X
बाह्य प्रदेश	19Y

इन प्रकार सप्तर के किमी दिशाक्रम के अनुसार विदित देशों को स्थान एकल दिया जा सकता है। दिशाक्रम का प्रयोग यदि किसी निश्चित देश अथवा भूभाग के लिए करना हो तो उक्त बोधाको में से विश्व का बोधाक 1 को त्याग करके केवल अक व वर्णों के साथ प्रयुक्त होते हैं। निश्चित प्रदेश व दिशाक्रम बोधाको के मध्य में स्थान पक्ष का संयोजक चिन्ह एक बिन्दु '.' का प्रयोग आवश्यक है। जैसे :—

पूर्वी भागों में चावल की भेती	J 381 19B
भारत के पूर्वी भाग में चावल की भेती	J 381 2 9B
यूरोप का दक्षिण-पूर्वी इतिहास	V 5 9F

निकट सर्वसत्तायुक्त —सप्तर के विभिन्न प्रदेशों के बुद्ध भूखण्ड मिल करके एक सघ के रूप में मान्यता प्राप्त कर लेते हैं। उस सघ में सम्मिलित सभी प्रदेश उस सघ के नाम से ही जाने जाते हैं। इस प्रकार के सघों ने स्थापना शताब्दी व वर्ष के बोधाको को विश्व के बोधाक 1 के साथ संयुक्त करके नये बोधाक की रचना की जाती है। जैसे :—

राष्ट्रसघ	1N	(स्थापना वर्ष 1900 ई०)
संयुक्त राष्ट्रसघ	1N4	(" 1940 ई०)
ब्रिटिश राष्ट्र मंडल	1N48	(" 1948 ई०)
नाटो	1N46	(" 1949 ई०)

इस प्रकार के सघ, मंडल आदि किसी सीमिन प्रदेश के विभिन्न देशों द्वारा मिल करके भी बनाए जाते हैं। अतः वहाँ उस प्रदेश विशेष का बोधाक के साथ उनके स्थापना वर्ष के बोधाको का प्रयोग किया जाता है।

Scato	4N5
CENTO	4N55
अरबलीग	46N

विषयानुक्रम भूभाग —संसार के कुछ भूखण्ड विषय के आधार पर ही जाने जाते हैं अतः इस प्रकार भूभागों को विश्व के बोधार्थ 1 के साथ विषयानुक्रम विधि द्वारा प्रकट किया जाता है विषयानुक्रमों को कोष्ठों में ही लिखा जाता है जैसे —

हिन्दी भाषी प्रदेश	1 (P152)
आंग्ल भाषी प्रदेश	1 (P111)
बौद्धधर्मी प्रदेश	1 (Q4)
इस्लामी प्रदेश	1 (Q7)
औद्योगिक प्रदेश	1 (X8)
लोह उत्पादक प्रदेश	1 (F182)
कृषि प्रधान देश	1 (J)
अधिकसित प्रदेश	1 (Y 42)
साम्यवादी प्रदेश	1 (W691)

मातृभूमि —प्रत्येक प्रदेश में अपने देश व प्रदेश सबधी प्रकाशन अधिक मात्रा में उपलब्ध होते हैं। अतः अपने प्रदेश के लिए तालिका के बोधांशों का प्रयोग न करके वहाँ स्मृति सुलभ अंक 2 का प्रयोग किया जाता है जैसे —

भारत में	44	के स्थान पर	2	का अंक
इंग्लैण्ड में	56	के स्थान पर	2	का अंक
फ्रांस में	53	के स्थान पर	2	का अंक
सं. रा. अमेरिका	73	के स्थान पर	2	का अंक

इस प्रकार एक अंक का प्रयोग कम भी होता है तथा मातृभूमि के लिए स्मृति सुलभ अंक की रचना भी होती है।

अंगीकृत-प्रदेश —प्रत्येक प्रदेश व देश में किसी एक विशेष देश से अधिक लगाव होता है तथा वहाँ के प्रकाशन भी पुस्तकालय में अन्य प्रदेशों से अधिक संग्रहित होते हैं। अतः इस प्रकार के प्रदेशों को अंगीकृत देश कहा जाता है जैसे यदि भारत के लिए इंग्लैण्ड अंगीकृत देश है तो भारत के पुस्तकालयों में 56 के स्थान पर 3 का प्रयोग होगा।

यदि रूस अंगीकृत है तो 58 के स्थान पर 3 का प्रयोग होगा।

यदि अमेरिका अंगीकृत है तो 73 के स्थान पर 3 का प्रयोग होगा।

इन प्रकार अंगीकृत देश अंकों के प्रयोग करने से सुविधा रहती है।

शेव मनी महाद्वीपों के प्रदेशों के विभागों व उपविभागों की विस्तृत तालिका द्वि विन्दु वर्गीकरण के तालिका खण्ड के अध्याय 4 के अन्तर्गत दी गई है।

जनसंख्यात्मक देश —यदि किसी भूखण्ड को उसके ध्यक्तिगत नाम से प्रकट करना हो तो उस वर्गाक में भूखण्ड के साथ साथ उस गाव जिला शहर व राज्य आदि जनसंख्यात्मक स्थानों को उनके नाम के प्रारम्भिक एक, दो अथवा तीन अक्षरों का प्रयोग किया जाता है । जैसे :—

राजस्थान में शिक्षा का प्रचार	T.237
जयपुर में शिक्षा का प्रचार	T.237.J
पूर्वी जयपुर में शिक्षा का प्रचार	T.237.J 9B
पश्चिमी जोधपुर में शिक्षा का प्रचार	T.237.JO. 9M
पश्चिमी जैसलमेर में शिक्षा का प्रचार	T.237.JA. 9M

इस प्रकार के जनसंख्यात्मक क्षेत्र को प्रकट करने के लिए देश व राज्य के बोधाकों के मध्य में स्थान सूचक बिन्दु बिन्दु लगाना आवश्यक है ।

भाषा एकल

किसी भी वर्गांक को गहन व विस्तृत बनाने में भाषा एकल का प्रमुख सहयोग होता है। भाषा एकल से तात्पर्य वर्गीकरण के उन एकलो व सजाओ से जो किसी भी वर्गीकरण पद्धति में भाषा सबधी बोधाको के धोतक होते हैं। भाषा एकलो का प्रयोग मुख्य वग साहित्य व भाषा विज्ञान में होता है। द्विविन्दु वर्गीकरण में भाषा एकलो का प्रयोग अधिक विस्तृत रूप में हुआ है। जैसे--

हिन्दी साहित्य	O152
द्राविड साहित्य	O3
तेलगु साहित्य	O35
जर्मन साहित्य	O113
फ्रेंच साहित्य	O122
पजाबी साहित्य	O153
सेमेटिक साहित्य	O2

उसी प्रकार भाषा विज्ञान में —

डच भाषा	P112
लेटिन भाषा	P12
ग्रीक भाषा	P13
पालि भाषा	P1511
बंगाली भाषा	P157
घरवी भाषा	P28
तामिल भाषा	P31
भारतीय भाषाएँ	P44
जापानी भाषा	P41

इनके अतिरिक्त भाषा एकलो का प्रयोग देश एकलो के रूप में भी होता है जैसे हिन्दी भाषी देश, जर्मन भाषी देश। इतना ही नहीं द्विविन्दु वर्गीकरण के अनुसार समाजशास्त्र में भाषा के आधार पर जातियों का वर्गीकरण भी है जैसे —

भारतीय जाति	Y73(P15)
द्रविड जाति	Y73(P3)
मैंगोलिया जाति	Y73(P41)

साहित्य व भाषा-विज्ञान में भाषा एकल ध्वनित्व के रूप में प्रकट होते हैं। भाषा एकल वर्गीय के अतिरिक्त पुस्तकालय में सर्वप्रथम प्रयोग होने वाला पक्ष है।

अतः डा० रगनाथन महाशय ने अपने द्विविन्दु वर्गीकरण में स्थान व समय एकलो की भाँति ही भाषा एकलो की भी अलग सारणी दी है। इस सारणी में सर्वप्रथम भाषा को उसके तीन प्रमुख परिवारों में विभक्त किया है। पहला आर्य-यूरोपियन भाषाएँ, दूसरा सेमेटिक भाषाएँ तथा तीसरा द्रविड-भाषाएँ इन परिवारों के अतिरिक्त भौगोलिक क्षेत्र में प्रथम पक्ष के महाद्वीपों में विभक्त किया है जैसे —

आर्य-यूरोपिय भाषा	1
सेमेटिक भाषा	2
द्रविड भाषा	3
अन्य ऐशियाई भाषा	4
अन्य यूरोपीय भाषा	5
अन्य अफ्रीकी भाषा	6
अन्य अमेरिकी भाषा	7
अन्य आस्ट्रेलियन भाषा	8
अन्य सामुद्रिक भाषा	9

प्रथम तीन परिवारों की विस्तृत सारणी द्विविन्दु में प्रस्तुत की गई है उदाहरण के लिए द्रविड भाषाओं का विभाजन निम्न प्रकार से है.—

द्रविड	3
तामिल	31
मलयालम	32
कन्नड	33
तूलू	34
तेलगू	35
ब्रूई	36
ब्राहुई	38
टोडा आदि अन्य	39

कभी वर्गिक की रचना करते समय बनावटी अथवा सारणी के अतिरिक्त माया एकला की आवश्यकता हो जाती है। इस प्रकार की भाषाओं की रचना बालक्रम-विधि के आधार पर की जाती है। जिस वर्ग में उस भाषा की उत्पत्ति होनी है उसी वर्ग के बोधांक को 99 के आगे रखा करके नवीन भाषा एकल तैयार किया जाता है। जैसे —

Esperanto (एस्पीरान्टो) भाषा के लिए P99M87 भाषा एकल हुआ।
 P = भाषा
 P99 = बनावटी भाषा
 P99M87 = एस्पीरान्टो। 1887 ई० की बनावटी भाषा का उद्भव।

प्रत्येक पुस्तकालय में कोई भी एक भाषा वहाँ की अनुकूल अथवा अंगीकृत-भाषा होती है। अंगीकृत-भाषा से तात्पर्य पुस्तकालय की उस भाषा के संग्रह से है जो उस पुस्तकालय में अधिक सख्या से संग्रहीत हो। जैसे भारत में आंग्ल भाषा अंगीकृत भाषा है। बंगाल के पुस्तकालय में बंगाली भाषा अंगीकृत भाषा है जैसी प्रकार उत्तरी भारत में हिन्दी अंगीकृत भाषा है। अंग्रेजी मिशनरी कालेजों के पुस्तकालयों में अंग्रेजी अंगीकृत भाषा है। अतः द्विविन्दु वर्गीकरण में सुविधा की दृष्टि से तथा निश्चयात्मक दृष्टि से इस अंगीकृत भाषा के लिए आडी रेखा—का प्रयोग किया जाता है। जैसे गुजरात में गुजराती अंगीकृत भाषा के लिए —

गुजराती भाषा विज्ञान	P-
गुजराती साहित्य	O-
गुजराती कविता	O-,1
गुजराती उपन्यास	O-,3

भौगोलिक व सामुद्रिक सबंधी व भाषा एकलों की रचना के लिए कुछ नियमों का निर्माण किया गया है। जैसे—

जिस भौगोलिक क्षेत्र की भाषा का बोधांक जानना हो उस क्षेत्र के स्थान एकल की सहायता से भाषा अंक बनाया जाता है जैसे सुमेरियन भाषा का भाषा एकल P467 हुआ क्योंकि—

P = भाषा
 P4 = ऐशियाई भाषा
 P467 = अरबीयन भाषा

ईराक (मिसोपोटामिया) जहाँ से सुमेरियन भाषा की उत्पत्ति है।

जब किसी अभिष्ट सामुद्रिक भाषा का बोधाक जानना हो तो भाषा के साथ भौगोलिक क्षेत्र का अक्ष जिससे वह समुद्र क्षेत्र जाना जाता है ।

उस क्षेत्र का भौगोलिक अक्ष जोडना चाहिए । जैसे एशिया क्षेत्र मे हो तो P94 बोधाक हुआ तथा यदि इसके आगे भी विस्तृत वर्गीक करना हो तो 4 के भौगोलिक विभागो का प्रयोग किया जा सकता है । जैसे हिन्द महासागर के लिए P944 भाषा एकल हुआ ।

P = भाषा

P9 = सामुद्रिक भाषा

P94 = एशियाई सामुद्रिक भाषा

P944 = हिन्द महासागर की भाषा

इसी प्रकार

P94462 = बंगाली की खाड़ी की सामुद्रिक भाषा

मूलभूत-श्रेणियां

द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में मुख्य वर्गों का चयन वैज्ञानिक घरातल पर आश्रित है। इसमें मुख्य वर्गों के विस्तार का पूर्ण प्राविधान है। वर्गीकरण प्रणाली मुख्यवर्गों तक ही सीमित नहीं जाती बल्कि वर्गीकरण प्रक्रिया मुख्य वर्गों के निश्चित होने के पश्चात् ही प्रारम्भ होती है। अतः मुख्य वर्गों का आन्तरिक विस्तार कौन कौन से लक्षणों के आधार पर किया जावे जिससे उन वर्गों के अन्तर्गत आने वाले सभी आवश्यक तत्वों का समावेश हो सके। अनेक तत्व व लक्षण स्वयं में पूर्ण होने पर भी उस मुख्य वर्ग के अन्तर्गत आने माने जाते हैं। जैसे पुस्तकालय-विज्ञान में पुस्तकालय का स्वरूप, अध्ययन सामग्री तथा प्रशासनिक व्यवस्था।

इस प्रकार के विभिन्न तत्वों व लक्षणों के संघ में विभिन्न विद्वानों ने अलग अलग व्याख्याएँ की हैं। ये सभी व्याख्याएँ एक दूसरे की पूरक व स्वयं में अपूर्ण सिद्ध होती हैं। डा० रगनाथन ने सभी व्याख्याओं का गहन अध्ययन करके पाच मूलभूत श्रेणियों या तत्वों को प्रतिपादन किया है। ये मूल-भूत श्रेणियाँ वर्गीकरण जगत में सर्वमान्य हैं तथा आधुनिक सभी विद्वानों ने इस सिद्धान्त की बहुत प्रशंसा की है।

इन मूलभूत श्रेणियों के सिद्धान्त के आधार पर मुख्य वर्गों का आन्तरिक विवेचन व विश्लेषण अधिक सुदृढ़ तथा सुनियोजित माना जाता है। इन श्रेणियों को द्विविन्दु वर्गीकरण में पक्षों की सजा दी है। पक्षों से तात्पर्य उन धारणाओं से है जिनके आधार पर मुख्य वर्गों के विभिन्न तत्वों को अलग २ विशेषताओं की शृंखला के अनुसार विभक्त किये जा सकते हैं। किसी मुख्य वर्ग में एक पक्ष भी हो सकता है अथवा अनेक पक्ष भी। उदाहरण के लिए अर्थशास्त्र मुख्य विषय ले सकते हैं। अर्थशास्त्र के अन्तर्गत-वाणिज्य, उद्योग, व्यवस्था, विदेशी विनिमय, सार्वजनिक ऋण, व्यापार, मजदूरी, द्रव्य, वर, योजना, स्वर्ण, मुद्रा, वाणजी, मुद्रा, आयात निर्यात, सार्वजनिक वित्त आदि विभिन्न तत्व सम्मिलित हैं।

ये सभी तत्व अर्थशास्त्र के अन्तर्गत हैं जिनका अध्ययन अर्थशास्त्र मुख्य विषय के अन्तर्गत किया जाता है। अतः उक्त सभी तत्वों को उनकी विशेषताओं के आधार पर निम्न प्रकार से विभक्त करके समझा जा सकता है —

अर्थ शास्त्र



↓	↓	↓
(क)	(ख)	(ग)
वारिज्य	व्यवस्था	स्वर्ण मुद्रा
उद्योग	व्यापार	कागजी मुद्रा
कर	विदेशी विनिमय	
सार्वजनिक वित्त	मजदूरी	
सार्वजनिक ऋण	लेखा	
द्रव्य	योजना	
	आयात-निर्यात	

अतः एक मुख्य विषय को स्थूल रूप से उक्त विभिन्न श्रेणियों या पक्षों में विभक्त किया जा सकता है। इन विभिन्न श्रेणियों के विभागों का उनकी विशेषता व प्राथमिकता की शृंखला के आधार पर उचित स्थान निश्चित किया जाता है। जैसे श्रेणी 'क' के विभागों को उनकी विशेषताओं की शृंखला के आधार पर निम्न-प्रकार से प्रकट किया जाता है —

अर्थ शास्त्र



(क)	(ख)	(ग)
वारिज्य		
द्रव्य		
सार्वजनिक वित्त		
कर		
सार्वजनिक ऋण		
उद्योग		

डा० रगनाथन ने इन विभिन्न तत्वों व श्रेणियों को केवल मात्र पाँच श्रेणियों में विभक्त किया है जो भारतीय दर्शन के पाँच तत्वों के स्वरूप हैं। वैदिक मूल "देश काल पात्र-श्रद्धा-सम्पदस्तु" के अणुमार इन श्रेणियों को निम्न स्वरूपों में विभक्त किया है —

१	व्यक्तित्व	[व्य]	[Personality]	
२	पदार्थ	[प]	[Matter]	[P]
३	ऊर्जा	[ऊ]	[Energy]	[M]
४	स्थान	[स्था]	[Space]	[E]
५	काल	[क]	[Time]	[S]
				[T]

जैसे जीवन के लिये सभी पक्षतत्त्व समान रूप से आवश्यक हैं उसी प्रकार वर्गीकरण में ये सभी पक्ष समान रूप से महत्वपूर्ण हैं। अतः इनका प्रयोग करते समय उचित क्रम का पूर्ण ध्यान रखा जाता है। क्रम परिवर्तन के कारण वर्गीकरण में दोष उत्पन्न हो जाता है। इन्हीं कारणों से द्विविन्दु-वर्गीकरण को दैर्घानिक प्रणाली कहा जाता है।

इन सभी पक्षों में से कुछ पक्षों की अभिव्यक्ति सहज है तथा कुछ पक्षों की कठिन है। डा० मिल्लर महोदय के अनुसार यह प्रणाली देखने में जटिल मानस पड़ती है किन्तु इसके सिद्धान्तों को समझने पर सहज प्रणाली है। मूलभूत श्रेणियों को समझने के लिए डा० रगनाथन के अनुसार इन्हे उपक्रम से समझना अधिक सुगम है।

काल [Time] का बोध समय से होता है जिसके अन्तर्गत युग, शताब्दी, दशक, वर्ष ऋतुएं व रातदिन सम्मिलित हैं किसी भी वर्गीकृत न यदि कालपक्ष है तो उसे सहज में हो जाना जा सकता है। स्थान [space] पक्ष भी भौगोलिक स्थानों का बोध है जिससे सप्तर, महाद्वीप, दीप, प्रदेश, कटिबन्ध, देश, प्रांत, जिला, शहर आदि की अभिव्यक्ति होती है। अतः काल पक्ष की भांति ही किसी भी वर्गीकृत के यदि स्थान पक्ष हो तो उसे सहज में जाना जा सकता है। इस प्रकार काल पक्ष व स्थान पक्ष दोनों सहज में बुद्धिगम्य है। ऊर्जा [Energy] पक्ष या क्रिया पक्ष की अभिव्यक्ति उचित पक्षों से अवश्य भिन्न है क्योंकि इसके अन्तर्गत रचना, क्रिया, प्रभाव, उपचार पद्धतियां जो सभी प्रकार की क्रिया कलाओं से संबंधित हैं। जो इस ऊर्जा पक्ष में सम्मिलित हैं अतः जहां भी किसी प्रकार का क्रियात्मक या प्रभावात्मक किसी विधि या धारणाओं का बोध होता हो वहां ऊर्जा पक्ष का प्रयोग माना जाता है।

पदार्थ [Matter] पक्ष स्वयं ही बुद्धिगम्य है क्योंकि जहां कोई भी सामग्री सामान्यतः वस्तु व धातु किसी क्रियापक्ष में सहायक रूप में प्रयोग हो वहां पदार्थ पक्ष की अभिव्यक्ति होती है सामान्यतः इस पक्ष का वर्गीकरण में प्रयोग सर्वत्र न होकर यत्र तत्र ही होता है।

व्यक्तित्व [Personality] पक्ष से तात्पर्य उस पक्ष से है जो किसी भी मुख्य वर्ग में काल, स्थान, ऊर्जा व पदार्थ पक्षों के पश्चात् शेष रह जाता है। अतः

किसी भी मुख्य वर्ग का वह भाग जो उक्त चारों पक्षों के अतिरिक्त होता है वह व्यक्तित्व पक्ष का धोतक है। "नेति नेति" सूत्र ईश्वर के व्यक्तित्व को जानने का साधन है। उसी प्रकार किसी मुख्य वर्ग की मूलभूत श्रेणियों में भी यह नहीं, यह नहीं के पश्चात् जो शेष रहे वही व्यक्तित्व पक्ष कहा जा सकता है। व्यक्तित्व पक्ष का क्षेत्र किसी भी वर्ग या विषय के अधिक निकट होता है।

द्विविन्दु वर्गीकरण में इन पाँचों पक्षों का प्रयोग व्यक्तित्व, पदार्थ, उर्जा, स्थान तथा काल क्रमशः होता है तथा इन्हें प्रकट करने के लिए निम्नप्रकार के संयोजक चिन्हों का प्रयोग किया जाता है।

1	व्यक्तित्व (Personality)	[व्य] , अल्पविराम
2	पदार्थ (Matter)	[प] , अर्द्ध विराम
3	उर्जा (Energy)	[ऊ] : द्विविन्दु
4	स्थान (Space)	[स्या] बिन्दु
5	काल (Time)	[स] ' उद्धरण

अतः किसी विषय या वर्ग के वर्गीकृत करने के समय इन पक्षों की अभिव्यक्ति इनके संयोजक चिन्हों द्वारा प्रकट की जाती है। अतः किसी भी मुख्य वर्ग में इन पक्षों के एकलौ व उपएकलौ का प्रयोग करने के पूर्व इन चिन्हों का प्रयोग करना आवश्यक है। उक्त पक्षों को सूत्र रूप में ध्यान रखने के लिए इसे PMEST का सिद्धान्त कहते हैं। जैसे —

भारत के राष्ट्रीय पुस्तकालय में 1947 तक की पाठ्यलिपियों का वर्गीकरण।

213; 12 51 44'N47

2	पुस्तकालय विज्ञान	(मुख्यवर्ग)
13	राष्ट्रीय पुस्तकालय	(व्यक्तित्व)
,	संयोजक चिन्ह पदार्थ	
12	पाठ्यलिपि	(पदार्थ पक्ष)
	संयोजक चिन्ह उर्जा	
51	वर्गीकरण	(उर्जा पक्ष)
	संयोजक चिन्ह स्थान	
44	भारत	(स्थान)
,	संयोजक चिन्ह काल	
N47	1947	(काल)

अतः वर्गीकृत 213; 12 51 44'N47 में विभिन्न पक्षों की अभिव्यक्ति संयोजक चिन्हों द्वारा ही प्रकट की गई है। उक्त वर्गीकृत में व्यक्तिगत की अभिव्यक्ति के लिए, ' चिन्ह का प्रयोग नहीं किया गया क्योंकि व्यक्तिगत मुख्य वर्ग के निकटतम

होने के कारण इसने सयोजक चिन्ह की आवश्यकता नहीं होती है। यदि व्यक्तित्व अपने द्वितीय तृतीय व अन्य स्तरो के साथ प्रयोग किया गया हो तो प्रथम स्तर के व्यक्तित्व के प्रतिरिक्त सभी स्तरो पर ',' चिन्ह का प्रयोग होता है जैसे —

वाल्मीदास कृत रघुवश O15, 1D40,3

एशिया के आधुनिक प्रजातन्त्र देशों में प्रधान का महत्व W6,1,4'N

द्विविन्दु वर्गीकरण में, इन पाच पक्षों को अधिक महत्व दिया गया है प्रत्येक मुख्य वर्ग की रचना ही इन सूत्रों के आधार पर की गई है अत इनमें से प्रत्येक का भलिभाँति समझ लेना आवश्यक है।

व्यक्तित्व [Personality]—जिस प्रकार मनुष्य का व्यक्तित्व उसके प्रमुख गुणों के माध्यम से ही प्रकट होता है। उसी प्रकार एक महत्व विषय या पक्ष का व्यक्तित्व भी उसके प्रमुख तत्वों व गुणों के द्वारा ही जाना जा सकता है। अत मुख्य वर्ग के विभिन्न पक्षों के विवेचन करत समय सर्वप्रथम उस वर्ग के गुण, विशेषताएँ तथा तत्वों की ही आवश्यक होती है। उदाहरण के लिए रसायन विज्ञान में प्रमुख तन्व द्रव्य होता है। द्रव्य के अभाव में रसायन का अस्तित्व समझ नहीं, भाषा के अभाव में साहित्य तथा समूह विशेष के अभाव में मनोविज्ञान व समाजशास्त्र अपूर्ण होते हैं। इस प्रकार प्रत्येक विषय के प्रमुख तत्वा व गुणों को वर्गीकरण में मुख्य वर्गों के व्यक्तित्व पक्ष को नाम से जाना जाता है। निम्नलिखित तालिका द्वारा व्यक्तित्व पक्ष को अधिक स्पष्ट समझा जा सकता है—

मुख्य वर्ग	व्यक्तित्व पक्ष
रसायन विज्ञान	द्रव्य
वनस्पति विज्ञान	वशाजाति
जीव विज्ञान	इन्द्रियादि
कृषि विज्ञान	उपज
चिकित्सा	शरीर अंग
साहित्य	भाषा
मनोविज्ञान	समूह
अर्थशास्त्र	व्यवसाय
समाजशास्त्र	समूह

द्विविन्दु वर्गीकरण में व्यक्तित्व पक्षा की अभिव्यक्ति मुख्य वर्ग के पश्चात् ही की जाती है। प्रत्येक वर्ग में व्यक्तिपक्ष विशेषताओं व श्रु खलाओं के रूप में रखे गये हैं। तथा समय समय पर उनके विस्तार के लिए भी पूरा व्यवस्था रखी गई है। जैसे दर्शनशास्त्र के नीति शास्त्र में व्यक्तित्वपक्ष —

R4 नीतिशास्त्र

- R41 व्यक्तिगत नीति शास्त्र
- R42 पारिवारिक नीति शास्त्र
- R43 सामाजिक नीतिशास्त्र
- R44 व्यवसायिक नीतिशास्त्र
- R46 मनोविनोदी नीतिशास्त्र
- R37 पशुओं के प्रति नीतिशास्त्र
- R49 अन्य नीतिशास्त्र

इस शृंखला में सभी नमबद्ध हैं तथा सख्या 5 व 8 विसी नवीन विषय के प्रादुर्भाव की समावना के लिए रिक्त रखे गये हैं। इसी क्रम में पारिवारिक नीतिशास्त्र के उप विभाग भी पूर्ण रूप से शृंखला बद्ध है तथा भावी विस्तार का पूर्ण प्राविधान रखा गया है जैसे :—

- R42 पारिवारिक नीतिशास्त्र
- R421 पति व पति
- R422 माता पिता व शिशु
- R423 सरक्षक व सरक्षित
- R424 आश्रित सबधी
- R425 अन्य सबधी
- R426 अतिथि
- R428 घरेलू सेवक

अनेक मुख्य वर्गों में व्यक्तित्व पक्ष इतने समृद्ध होते हैं कि उन्हें समझाने के लिए उन्हें अनेक स्तरों में विभक्त करना आवश्यक हो जाता है। उदाहरण के लिए साहित्य मुख्य वर्ग में समय, देश पदार्थ सभी पक्षों का अभाव है केवल मुख्य वर्ग व उसका व्यक्तित्व पक्ष ही विद्यमान है। अतः यहाँ व्यक्तित्व को अनेक स्तरों द्वारा प्रकट करना आवश्यक हो गया। जैसे —

कालिदास कृत अभिज्ञान शाकुन्तलम्

O15,2D40,2

इस मुख्य वर्ग में व्यक्तित्व पक्ष चार स्तरों द्वारा प्रकट किया जाता है व्यक्तित्व पक्ष में व्यक्तित्व पक्ष का पहला स्तर भाषा, भाषा के अभाव में साहित्य की रचना नहीं हो सकती। दूसरा स्तर भाषा का रूप—किसी भी रचना के लिए भाषा को पद्य, नाटक, कहानी, उपन्यास, गद्य व चम्पू आदि में से एक रूप प्रदान करना आवश्यक है। तीसरा व्यक्तित्व स्तर रचनाकार भाषा के अनेक रूपों में से कोई एक रूप में रचना का सृजनकर्ता होता है। चौथा व्यक्तित्व स्तर कार्य है जो सृजन कर्ता की रचनाओं से संबंधित होना है।

इस प्रकार साहित्य मुख्य वर्ग में व्यक्तित्व पक्ष विभिन्न चार स्तरों द्वारा प्रकट होता है जैसे

पहला व्यक्तित्व स्तर [व्य]	मापा
दूसरा " " [व्य2]	रूप
तीसरा " " [व्य3]	सृजनकर्ता
चौथा " " [व्य4]	कार्य

जैसे तुलसीदास कृत रामचरितमानस O152,1178,1

- O साहित्य
- O152 हिन्दी साहित्य (व्यक्तित्व का प्रथम स्तर)
- O152,1 हिन्दी में कविता (व्यक्तित्व का द्वितीय स्तर)
- O152,178 तुलसीदास का कविता साहित्य (व्यक्तित्व का तृतीय स्तर)
- O152,1178,1 तुलसीदास की रामचरित मानस (चतुर्थ स्तर)
- NA44,J,2,67 मुगल कालीन अग्रजों की वस्तु कला

अत व्यक्तित्व पक्ष, मुख्य वर्ग के गुणों व तत्वों के अनुसार एक स्तरीय अथवा बहुस्तरीय होते हैं। विभिन्न स्तरों को प्रकट करने के लिए व्यक्तित्व पक्ष का संयोजक चिन्ह, प्रयोग किया जाता है।

द्विविन्दु वर्गीकरण में व्यक्तित्व पक्ष इतना समृद्ध व विस्तृत है कि केवल ऊर्जा पक्ष के अतिरिक्त अन्य सभी पक्ष एक अथवा दूसरे रूप में व्यक्तित्व पक्ष के लिए प्रयोग किए जाते हैं। जैसे कहीं पदार्थ पक्ष का प्रयोग व्यक्तित्व पक्ष के लिए हो रहा है, कहीं देश पक्ष व्यक्तित्व पक्ष की अभिव्यक्ति करता है तो किसी मुख्य वर्ग में काल व्यक्तित्व पक्ष का द्योतक है। इस प्रकार सर्व-व्यापी व्यक्तित्व पक्ष विभिन्न मुख्य वर्गों में विभिन्न रूप से प्रयोग होता है।

पदार्थ पक्ष व्यक्तित्व के रूप में—सभी प्रकार के धातु, वस्तु सामग्री आदि पदार्थ के अन्तर्गत ही माने जाते हैं। जैसे लोहा, इस्पात, स्वर्ण, कागज, लकड़ी, रवड, चमड़ा आदि। इनका प्रयोग भी अर्थशास्त्र में स्वर्ण मुद्रा कागजी मुद्रा आदि ललित कलाओं में कागज लकड़ी रवड आदि पदार्थ के रूप में प्रयोग होते हैं तथा लोहा, इस्पात, स्वर्ण, रजत आदि रसायन में उद्योग में व्यक्तित्व के रूप में काम आते हैं अन्यसूची में अनेक धातु व्यक्तित्व के रूप में प्रयोग हुए हैं। उपयोगी कलाओं में सन् सूत कागज रवड आदि व्यक्तित्व के रूप में प्रयोग हुए हैं जैसे—

लोहा प्राद्योग
तावा प्राद्योग

F 182
F 113

स्थान पक्ष व्यक्तित्व के रूप में—स्थान पक्ष की अभिव्यक्ति भौगोलिक भागों से की जाती है। द्विविन्दु वर्गीकरण में स्थान पक्ष को अनेक मुख्य वर्गों में व्यक्तित्व पक्ष के रूप में प्रयोग किया गया है। जैसे इतिहास, विधिशास्त्र व ललितकलाओं में स्थान पक्ष व्यक्तित्व के प्रथम स्तर के रूप में प्रयोग किया गया है। इसके अभाव में उक्त विषयों का विवेचन ही समय नहीं होता है। इस प्रकार स्थान पक्ष ही कही कही व्यक्तित्व पक्ष की अभिव्यक्ति हेतु प्रयोग किए गये हैं जैसे—

इंग्लैंड में विरोधी दल का इतिहास	V56,45
भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास	V44.51
भारत में संपत्ति कानून	Z2, 2

काल पक्ष व्यक्तित्व के रूप में—अनेक मुख्य वर्गों में व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति के लिए समय व काल पक्ष का प्रयोग किया जाता है तथा समय ही वहाँ व्यक्तित्व पक्ष को प्रकट करता है। जैसे ललितकलाओं में काल पक्ष ही निश्चित पद्धतियों को प्रकट करता है। जैसे मुगलकालीन चित्रकला, यूरोपीय कालीन वास्तुकला, चालुक्य वंशीय संगीत, आदि जहाँ काल पक्ष व्यक्तित्व के द्वितीय स्तर पर प्रयोग हुआ है। साहित्य में रचनाकार की अभिव्यक्ति काल पक्ष से ही की गई है जो व्यक्तित्व पक्ष के तृतीय स्तर पर प्रयोग हुआ है सामान्य मुख्य वर्गों में काल पक्ष व्यक्तित्व का ही स्रोतक है जैसे—

भारत में मुगलकालीन चित्रकला	NQ44,J
इंग्लैंड में नार्मन कालीन वास्तुकला	NA5641,E
भारत का चालुक्य संगीत	NR44,D

देश व काल पक्ष (दोनों) व्यक्तित्व के रूप में—अनेक मुख्य वर्गों में देश व काल पक्ष व्यक्तित्व के लिए प्रयोग होते हैं। ऊपर लिखित उदाहरणों में स्पष्ट है कि ललितकला के मुख्य वर्गों में देश पक्ष व काल पक्ष व्यक्तित्व के प्रथम व द्वितीय स्तर को प्रकट कर रहे हैं। उसी प्रकार साहित्य में भी कही २ देशपक्ष व्यक्तित्व के प्रथम स्तर (भाषा) के रूप में तथा काल पक्ष तृतीय स्तर के रूप में प्रयोग किये जाते हैं। सामान्य मुख्य वर्गों में स्थान व काल पक्ष की अभिव्यक्ति ही व्यक्तित्व के रूप में की गई है जैसे :—

कालिदास की काव्य रचना	O15,1D40
अमेरिकी साहित्य में उपन्यास	O73,3
ब्रिटेनिका विश्वकोष	k56,L68
भारत बापिकी	n2,N

द्विविन्दु वर्गीकरण का राशिपत्र परिचय

पदार्थ पक्ष—द्विविन्दु वर्गीकरण के पचभूत श्रेणियों में पदार्थ का स्थान दूसरा है। किसी भी मुख्य वर्ग का व्यक्तित्व स्पष्ट हो जाने के पश्चात् उसके द्वारा जो कार्य संपादन करने व अन्य प्रकार के क्रिया बलापों, में किसी वस्तु व तत्व की आवश्यकता होती है उसे पदार्थ कहा गया है। डा० रगनाथन ने किसी भी क्रिया में उसके सहायक तत्वों को पदार्थ कहा है जैसे —

पुस्तकालय विज्ञान में पाण्डुलिपिया, अभिलेख, ललित बलाघों में लकड़ी कागज धातु व पत्थर। संगीत कला में—वासुरी, शहनाई, धीणा, ग्रन्थ—शास्त्र में कागजी मुद्रा, रजत मुद्रा स्वर्ण मुद्रा आदि।

इसी प्रकार अन्य मुख्य वर्गों में भी जैसे यज्ञ शास्त्र, मूर्तिकला समाजशास्त्र आदि विषयों में पदार्थ पक्ष की आवश्यकता होती है। व्यक्तित्व पक्ष की भाँति ही पदार्थ पक्ष के भी अनेक स्तर हात हैं तथा सभी पदार्थ के स्तर विभिन्न स्थानों पर अलग-अलग रूप से प्रयोग होते हैं। पदार्थ पक्ष का प्रयोग मुख्य वर्ग तथा व्यक्तित्व पक्ष के पश्चात् ही होता है। पदार्थ पक्ष के एकलौ का प्रयोग करने के पूर्व अर्द्धांश के संयोजक चिन्ह का प्रयोग आवश्यक है जैसे —

पुस्तकालय में पाण्डुलिपिया	2, 12
मूर्तिकला में लकड़ी का उपयोग	NQ, 1
संगीत कला में वासुरी का स्थान	NR, 22
भारत में कागजी मुद्रा	X61, 442

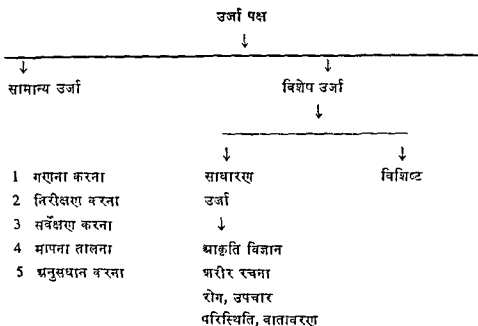
उर्जा पक्ष—मुख्य वर्गों में अनेक प्रकार की प्रक्रियाओं समस्याओं, व गति विधियों का उल्लेख रहता है। द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में इन सभी धारणाओं की अभिव्यक्ति उर्जा पक्ष के नाम से की गई है। उर्जा पक्ष का प्रयोग द्विविन्दु 'संयोजक चिन्ह द्वारा किया जाता है। उर्जा पक्ष को इस प्रणाली में केन्द्र विन्दु माना गया है। वास्तव में उर्जा व क्रिया पक्ष ही पचभूत श्रेणियों की आत्मा है। डा० रगनाथन ने उर्जा पक्ष की अभिव्यक्ति दो रूपों में की है पहला—वे सभी क्रिया कलाप, समस्याएँ गतिविधियाँ जो सामान्यतः सभी मुख्य वर्गों के साथ समान श्रेणियों में प्रयोग होती हैं। इसके अन्तर्गत बौद्धिक, व्यवसायिक तथा सत्यात्मक प्रक्रियाएँ सम्मिलित हैं। अतः इस प्रकार की क्रियाएँ सामान्य क्रियाएँ कहा जाती हैं। दूसरे प्रकार में वे समस्याएँ व प्रक्रियाएँ हैं जो विशेष प्रयोजन हेतु विशेष मुख्य वर्गों के साथ ही प्रयोग होती हैं। इस प्रकार की विशेष समस्याएँ व क्रिया-कलापों का उल्लेख उर्जा पक्ष द्वारा किया जाता है भी दो प्रकार की होती हैं—

1. विशेष क्रियाएँ समस्याएँ जो कुछ ही मुख्य वर्गों के साथ प्रयोग किये जा सकते हैं जैसे आकृति विज्ञान, शरीर, रचना, रोग उपचार आदि क्रियाएँ केवल जीव-

विज्ञान वनस्पति विज्ञान, कृषि शास्त्र, प्राणी विज्ञान, औषध विज्ञान मुख्य वर्गों से साथ ही प्रयोग हो सकते हैं ।

2 वे विशिष्ट त्रियाएँ व धारणाएँ जो केवल विशिष्ट मुख्य वर्ग के साथ ही प्रयोग किए जा सकते हैं अन्य किसी भी मुख्य वर्ग के साथ उनका प्रयोग समब नहीं है जैसे—अर्थशास्त्र में उत्पादन वितरण, शिक्षा में पाठ्यक्रम, पाठन प्रक्रिया पुस्तकालय विज्ञान में—वर्गीकरण सूचीकरण आदि ।

इस तथ्य को निम्नलिखित तालिका द्वारा समझा जा सकता है ।



जो विशेष श्रेणी की ऊर्जा व क्रियाएँ हैं वे ही वर्गीकरण ऊर्जापक्ष के अन्तर्गत मानी जाती हैं जैसे —

ग्रंथालयों में वर्गीकरण	2 51
जीवों का शरीर विज्ञान	G 3
शिक्षा में अध्ययन पद्धति	T 3
भारत की विदेश नीति	V44 19
भारत में चुनाव पद्धति	V44 91
अर्थशास्त्र में वितरण समस्या	X 3

अनेक पक्षों में उसी पक्ष का प्रयोग एक से अधिक अवसरों पर करना पड़ता है । अतः उस पक्ष की आकृति दो या दो से अधिक बार करनी होती है । ६।०

द्विविन्दु वर्गीकरण का संक्षिप्त परिचय

रगनायन ने इस प्रकार की आवृत्ति को आवर्तन के नाम से अभिव्यक्त किया है। इस प्रकार के आवर्तन केवल व्यक्तित्व, पदार्थ व ऊर्जा पक्ष में ही समव है। आवर्तन के प्रयोग में यह आवश्यक है कि प्रथम आवर्तन के पश्चात् ही द्वितीय आवर्तन का प्रयोग समव है। अर्थात् प्रथम आवर्तन के अभाव में द्वितीय आवर्तन का प्रयोग नहीं होता है। जैसे ऊर्जा पक्ष में—

फेफड़ों की बीमारी	L45 4
फेफड़ों का एकसरे से उपचार	L45 4 6253
आखों का इलाज	L185 4 6
ग्रामीण विकास	Y31 7 7
गरीबों के लिए धर्मार्थ	Y 434 68

स्थान पक्ष—अनेक मुख्य वर्गों में व्यक्तित्व, पदार्थ व ऊर्जा पक्ष की भांति स्थान अथवा देश पक्ष भी महत्वपूर्ण है। देश पक्ष किसी भी वर्गिक को अधिक गहरा व विस्तृत बनाने के लिए प्रयोग होता है क्योंकि जहाँ भी वर्गिक में प्रदेश देश अथवा उनके विभागों का वर्णन भौगोलिक क्षेत्र के द्वारा हो सकता है वहाँ देश पक्ष का प्रयोग आवश्यक है अनेक मुख्य वर्ग इस प्रकार के भी होते हैं कि देश पक्ष व्यक्तित्व के स्थान में प्रयोग होता है। जैसे ललितकलाएँ, इतिहास, दर्शन, विधि आदि।

द्विविन्दु वर्गीकरण में देश पक्ष की अभिव्यक्ति विन्दु ' ' के सयोजक चिह्न द्वारा की जाती है। देश पक्ष का प्रयोग मुख्य वर्ग, व्यक्तित्व, पदार्थ व ऊर्जा पक्ष के साथ समान रूप से उसके सयोजक चिह्न की सहायता से किया जा सकता है। जैसे —

भारतीय ग्रंथशास्त्र	X 44
रूसी साम्यवाद	W 691 58
भारत के राष्ट्रीय पुस्तकालय में पाठ्यलिपियाँ	213, 12 34
भारत में स्वर्ण मुद्रा का मूल्य	X61, 1 7 44

ललितकलाएँ, इतिहास, दर्शन, विधि आदि विषयों में जहाँ देश पक्ष व्यक्तित्व के रूप में प्रयोग होता है वहाँ देश पक्ष का सयोजक चिह्न विन्दु का प्रयोग आवश्यक नहीं है जैसे —

ग्रीक वस्तु कला	NA51
भारत का इतिहास	V44
ग्रीकदर्शन परिचय	R851
अमेरिका का कानून	Z73

काल पक्ष—किसी भी वर्गीकरण प्रणाली में काल अथवा समय पक्ष एक महत्वपूर्ण अंग है। काल पक्ष प्रत्येक मुख्य वर्ग में एक अथवा दूसरे रूप में प्रयोग आवश्यक होता है। अनेक मुख्य विषयों के सिद्धान्त समय की गति के साथ विकास करने के कारण बदलते रहते हैं। अतः उन्हें प्रकट करने के लिए कालपक्ष का प्रयोग किया जाता है, द्विविन्दु वर्गीकरण में प्रणाली वर्गों की रचना का आधार ही काल पक्ष है। इस पक्ष का प्रयोग मुख्य वर्ग से लेकर देश पक्ष तक पक्षों के साथ होता है। इस पक्ष का सयोजक चिन्ह मूल पुस्तक के छठे संस्करण 1960 तक विन्दु था किन्तु इसके पुनर्मुद्रित संस्करण में अब उद्धरण ‘,’ का सयोजक चिन्ह रखा गया है। मूल पुस्तक में ही काल पक्ष के लिए दो तालिकाएँ विभिन्न उपयोग के लिए की गई हैं। अतः काल पक्ष को केवल युग शताब्दि व वर्षों तक ही सीमित न रख करके विभिन्न ऋतुओं रात्रि, दिन सध्या, शीतकाल उष्ण काल आदि तक विस्तृत किया गया है।

विधियां

द्विविन्दु वर्गीकरण एवं विश्लेषी सश्लेषणात्मक प्रणाली है। इस प्रणाली में विषयों के विश्लेषण करने की अनेक विधियां अथवा प्रक्रियाएँ हैं तथा इनके निश्चित सूत्रों के आधार पर नवीन सयुक्त विषयों का निर्माण तथा उनकी अनुसूचियों में आवश्यकतानुसार विस्तार किया जा सकता है। समय समय पर वर्गीक रचना में आवश्यकताओं के समाधान के लिए इन सूत्रों तथा विभिन्न विधियों का प्रयोग किया जाता है। इन विधियों की सहायता से ही मुख्य वर्गों उसके विभिन्न पक्षों, एकलौ तथा उप एकलौ को गहन व विस्तृत किया जा सकता है। वास्तव में इस प्रकार की प्रक्रियाओं अथवा विधियों के कारण ही वर्गीकरण प्रणाली सर्वदा आधुनिक तथा नवीन विषयों का समावेश करने में समर्थ रहती है। डा० रगनायन ने इस प्रकार की विभिन्न विधियों का मुख्यतः निम्न रूप से प्रकट किया है —

1 काल क्रम विधि	(Chronological Device)	(CD)
2 भौगोलिक विधि	(Geographical Device)	(GD)
3 विषयक्रम विधि	(Subject Device)	(SD)
4 स्मृतिमुलम विधि	(Mnemonic Device)	(MD)
5 वर्णक्रम विधि	(Alphabetical Device)	(AD)
6 अध्यारोपण विधि	(Super-imposit on Device)	(SID)

कालक्रम विधि—कालक्रम विधि द्वारा प्रस्तुत विषयों के विस्तृत व स्पष्ट वर्गीक बनाये जाते हैं। किसी विषय के अन्तर्गत होने वाले नवीन आविष्कार तथा नवीन संप्रदाय, सस्था अथवा योजनाओं को उनके प्रादुर्भाव वर्ष के द्वारा अधिक स्पष्ट किया जा सकता है। किसी व्यक्ति विशेष की अभिव्यक्ति उसके समय द्वारा ही हो सकती है। अनेक मुख्य वर्ग जैसे इतिहास, साहित्य, कानून ललितकलाएँ आदि में तो कालक्रम के अभाव में पूर्ण वर्गीक ही नहीं बनते हैं। अतः द्विविन्दु वर्गीकरण में इसने प्रयोग हेतु निम्न प्रकार से नियमों का उल्लेख है —

1. यदि कोई घटना, आविष्कार, संप्रदाय व सस्था पूरी शताब्दि में अपने प्रकार की एक ही हो तो वहा काल पक्ष के एक अक्ष (शताब्दि अंतक) का प्रयोग ही उसकी अभिव्यक्ति करने के लिए पर्याप्त होता है जैसे —

आकर्षण सिद्धान्त (Gravitation Theory)	CK
(17वीं शताब्दी का आविष्कार)	
होम्यो चिकित्सा (Homoeopathy)	LL
(18वीं शताब्दी का आविष्कार)	
प्राकृतिक चिकित्सा (Naturopathy)	LM
(19वीं शताब्दी का आविष्कार)	
युद्धस्तरीय अर्थशास्त्र (WAR Economics)	λB

2. जिस शताब्दी में एक ही प्रकार की घटना, आविष्कार, प्रणाली अथवा सस्था का प्रादुर्भाव एक से अधिक सख्या में हो (तथा उन सभी की अभिव्यक्ति करना हो) तो समय पक्ष के प्रथम दो अक्षों का प्रयोग किया जाता जैसे—

ब्रह्म समाज	Q29M2	(19वीं शताब्दी के दूसरे दशक में स्थापना)
प्रार्थना समाज	Q29M6	(19वीं शताब्दी के छठे दशक में स्थापना)
आर्य समाज	Q29M8	(19वीं शताब्दी के आठवें दशक में स्थापना)

तीनों समाजों का प्रादुर्भाव 19 वीं शताब्दी के विभिन्न वर्षों में हुआ अतः प्रत्येक को स्पष्ट करने के लिए प्रारम्भ के दो अक्षों का प्रयोग किया गया है इसी प्रकार—

इथर सिद्धान्त	CM6	(19वीं शताब्दी के छठे दशक में आविष्कार)
इलेक्ट्रॉन सिद्धान्त	CM9	(19वीं शताब्दी के नवें दशक में आविष्कार)

3. जिस दशक में एक ही प्रकार की घटना, आविष्कार, प्रणाली तथा सस्था का उद्भव एक से अधिक हो तो उन सभी की अभिव्यक्ति के लिए काल पक्ष के तीन अक्षों का प्रयोग होता है।

जैसे —

व्यक्तित्ववादी मनोविज्ञान	Individualistic Psy	SN14
प्रतिक्रियावादी मनोविज्ञान	Reflexology	SN17
'हम' वादी मनोविज्ञान	We'	SN36

उक्त प्रकार के सभी वर्गीकृत प्रत्येक विषय अथवा उनके विभागों के अलग अलग वर्षों की अभिव्यक्ति करते हैं।

4. जिस वर्ष में एक ही प्रकार की घटना, आविष्कार प्रणाली, व्यक्ति व सस्था का प्रादुर्भाव एक से अधिक हो तो उनकी अभिव्यक्ति काल पक्ष के तीनों अक्षों को आगे 1, 2, 3, 4, क्रमशः लिखने चाहिए किन्तु यह काल-क्रम व वर्ण-क्रम के एक दो व तीन अक्षों के पश्चात् ही प्रयोग करने चाहिए।

जैसे—

महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा व सुरेश वर्मा तीनों का वर्ष क्रम N05 (1905) है, तथा तीनों के वर्ष क्रम भी समान है। अतः

महादेवी वर्मा O152,3No5 VER,1

रामकुमार वर्मा O152,3No5 VER,2

सुरेश वर्मा O152,3No5 VER,3

इस प्रकार कालक्रम विधि द्वारा वर्गांक की अनेक समस्याएँ सहज में ही सुगम हो जाती हैं।

भौगोलिक विधि

किसी भूभाग से संबंधित नवीन प्रणाली, समस्या व धारणा को वर्गीकरण में समुचित स्थान प्रदान करने के लिए भौगोलिक एकलों का प्रयोग किया जाता है। किसी मुख्यवर्ग तथा उसके पक्ष, एकल व उप-एकलों को भौगोलिक एकलों के आधार पर गहन व विस्तृत किया जाता है।

अतः इस प्रकार भौगोलिक एकलों के प्रयोग की प्रक्रिया को भौगोलिक विधि कही जाती है।

द्विविन्दु वर्गीकरण में भौगोलिक अथवा स्थान-एकलों की विस्तृत सारणी दी गई है जिससे भूभाग के अथ प्राप्त किये जा सकते हैं। जैसे—

अमेरिकी साहित्य	O73
फिजी साहित्य	O9368
नीग्रो जाति	Y76
ग्रीक दर्शन	R851
यूरोपीय दर्शन	R85
सिक्ल धर्म	Q8441
कन्फ्यूसिज्म	Q8412
ताऊ धर्म	Q8413

इसके साथ साथ ललितकलाएँ, भाषा, इतिहास, कानून आदि में भौगोलिक विधि के अभाव में वर्गांकों की रचना अपूर्ण ही रहती है।

विषय-विधि

विषय विधि से तात्पर्य मुख्यतः उस विधि व प्रक्रिया से है जो किसी भी मुख्यवर्ग तथा उसके पक्षों के एकलों उपएकलों को किसी अन्य मुख्यवर्ग व उसके विभागों की सहायता द्वारा अधिक स्पष्ट, उपयोगी व विस्तृत बनाया जाता है।

द्विबिन्दु वर्गीकरण में इस विधि का प्रयोग विभिन्न अनुसूचियों को विस्तृत करने हेतु तथा समुक्त विषयों को उनके उपयुक्त स्थान प्रदान करने हेतु अनेक स्थानों पर किया गया है। इस विधि के अभाव में द्विबिन्दु वर्गीकरण पद्धति का आकार दशमलव वर्गीकरण से कहीं अधिक विस्तृत होता। इस विधि द्वारा ही नवीन समुक्त विषयों को सरलतापूर्वक द्विबिन्दु वर्गीकरण में समावेश किया जा सकता है जैसे —

विभागीय पुस्तकालय में —	24
धार्मिक विभाग पुस्तकालय	24(Q)
बीमा विभाग पुस्तकालय	24(X81)
दर्शन के आत्मविद्या में —	R3
जननवाद	R39(G)
मानववाद	R39(Y)
शिक्षा में —	T
ग्रामीण सामुदायिक शिक्षा	T9(Y31)
सैनिक सामुदायिक शिक्षा	T9(Y54)
इतिहास में कार्य —	V 3
राज्य के धार्मिक कार्य	V 3(Q)
राज्य के शैक्षणिक कार्य	V 3(T)
यातायात सुविधा संबंधी कार्य	V 3(X4)
शिक्षा का अधिकार	V 58(T)
समान न्याय का अधिकार	V 58(Z)
अर्थशास्त्र के उद्योग में —	X8
लोहा उद्योग	X8(F182)
कागज उद्योग	X8(M13)

जिस मुख्य वर्ग व उसके विभागों को अन्य वर्ग द्वारा विषय विधि के माध्यम से विस्तृत व स्पष्ट किया जाता है अर्थात् जिस मुख्य वर्ग व उसके विभागों द्वारा विस्तृत किया जाता है उस वर्ग के अक्षरों को कोष्ठ () में प्रकट करना पड़ता है। जैसे उक्त उदाहरणों में इतिहास के अन्तर्गत राज्य के कार्यों को सत्या 1 व 2 में धार्मिक (Q) तथा शिक्षा (T) विषयों से प्रकट किया गया है।

ऊर्जा पक्ष की किसी भी अनुसूची को विषय विधि द्वारा विस्तृत करते समय अन्य वर्ग के अक्षरों को प्रधान वर्ग से सूक्ष्म रखना आवश्यक है —

जैसे:—

ब्रिटिश सर्वधानिक कानून	V56:2(Z)
कानून द्वारा नशे पर पाबंदी	Y:411:5(Z)
सांख्यवादी सरकारों में धार्मिक स्वतन्त्रता	W691:58(Q)

वर्ण-क्रमविधि

किसी भी मुख्य वर्ग व उसके विभागों को अधिक स्पष्ट व विस्तृत करने के लिए अनेक अवसरों पर वर्गीकरण में वर्णों का प्रयोग किया जाता है। इन वर्णों का प्रयोग सामान्यतः व्यक्ति वाचक सज्ञाओं, संस्थाओं व उद्योगों के नामों के लिए तथा केवल उन वस्तुओं के लिए ही किया जाता है जो अन्तर्राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त किए होती हैं। अतः इस प्रकार के वर्णों के प्रयोग करने की क्रिया को वर्णक्रम-विधि कहते हैं।

इस विधि को प्रयोग करने के लिए क्रम विधि की भांति ही एक, दो व तीन वर्णों का प्रयोग ही वाञ्छित है। इस विधि का प्रयोग भी केवल उसी अवस्था व स्थिति में करना चाहिए जबकि वर्गीकरण पद्धति के अन्य कोई भी सूत्र व धारणाओं का उपयोग न हो सके। जैसे—

अरावली पर्वत	g7A
हिमालय पर्वत	g7H
गंगा नदी	p1G
कृषि में चावल :—	J381
वसुमति चावल	J381B
सुकानन्दी चावल	J381S
कलजीरी चावल	J381K
यद्यपि विज्ञान में साईकिल—	D5125
एटलस साईकिल	D5125A
रेले साईकिल	D5125R
हिन्द साईकिल	D5125H
हरक्वूलिस साईकिल	D5125H-R

अध्यारोपण-विधि

जब किसी मुख्य वर्ग के एक ही पक्ष में दो एकलों का परस्पर अध्यारोपण प्रकट करना हो तो इस विधि को काम में लिया जाता है। इस प्रकार की क्रिया

में किसी प्रकार का संबंध नहीं कहा जा सकता है क्योंकि यह किसी भी प्रकार का वाक्य प्रकृत नहीं किया जाता बल्कि एक ही पक्ति व एक वाक्य गुण-धर्म दूसरे एकल पर प्रकृत किया जाता है।

अतः इस विधि के अन्तर्गत एक एकल प्रधान व दूसरा गौण होता है। जो प्रधान एकल होता है वह पहले लिखा जाता है तथा जो गौण एकल होता है वह प्रधान एकल के पश्चात् लिखा जाता है। जैसे हाथ की हड्डियाँ, यह हाथ प्रधान है तथा हड्डियाँ गौण, क्योंकि हड्डियाँ हाथ पर नाव मन्व्य कही भी हो सकती है।

अतः प्रधान व गौण एकल की बीच से छोटी घाड़ी रेखा का प्रयोग सदाजब चिन्ह के रूप में किया जाता है जैसे —

हाथ की हड्डियाँ	L163-82	T 452
घाँस के पत्तक के बाग	L18511-881	
रोमन साम्राज्य	L-52	
हिन्दू धर्म में ईश्वर की प्रार्थना	Q2 31-4146	
समुक्त परिवार की भ्रम		
सपत्ति में—विधवा का हक	Z,1154-292	

स्मृति-सुलभ विधि

द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में अक्षरों व वर्णों को प्रयोग में लिया गया है। प्रत्येक मुख्य वर्ग व पक्षों की अनुसूचियों में विशेषतः अक्षरों का ही प्रयोग हुआ है। प्रयुक्त अक्षरों की संख्या 1 से लेकर 9 तक ही है। इन अक्षरों की बराबर पुनरावृत्ति हानी रहती है। अतः वर्गीकरण को सहज बुद्धिगम्य बनाने के लिए प्रत्येक अक्षर को प्रायः विशेष गुणों व भावों के हेतु ही प्रयोग किया गया है। भविष्य में नवीन वर्णों के निर्माण करने में इस प्रकार की सहज बुद्धिगम्य अथवा स्मृति सुलभ विधि हितकर होती है। द्विविन्दु वर्गीकरण में इनका प्रयोग व्यवस्थित रूप से हुआ है।

जैसे —

अक्षर 1—हमेशा सर्वश्रेष्ठ, प्रधान, धनत्व तथा विकास क्रम, बालक्रम व स्थानक्रम में सर्वप्रथम के लिए ही प्रयोग किया गया है।

स्थान पक्ष सप्ताह	1
गणित में अक्षर गणित	B1
भौतिक विज्ञान में सिद्धान्त	C1
दर्शनशास्त्र में तर्क	R1

शिक्षा, समाज व मनोविज्ञान में शिशु	S1	पहला सनुदाय
इतिहास में प्रधान	VI	
भाषा पक्ष इन्डो-यूरोपीय	P1	
वैदिक साहित्य में ईश्वर	Q2.31	

अंक 4—हमेशा बीमारी, दुराई, यातायात, निदान, उच्छ्रिता व संयोगीकरण आदि के लिए प्रयोग हुआ है। जैसे जीव-विज्ञान, वनस्पति-विज्ञान, प्राणी-विज्ञान, कृषि, भूगर्भ औषध समाज शास्त्र आदि मुख्य विषयों में प्रायः बीमारी, दुराई, व अपराध के लिए ही प्रयोग हुआ है। यातायात को जहाँ भी प्रस्तुत किया है इसी अंक से किया है। इसी प्रकार अंक 9 का प्रयोग प्रायः अन्य के सदर्भ में ही किया गया है।

अतः भावी विषयों के वर्गीकरण हेतु स्मृति-सुलभ विधि अधिक सहायक रहती है। किन्तु नवीन वर्गों की रचना करते समय इस पद्धति की पूर्ण योग्यता के साथ साथ विशेष सावधानी की अधिक आवश्यकता है।

विषयांग-सम्बन्ध

आधुनिक युग में मनुष्यों की अभिरुचियों एवं काय कलापो का विकास बड़ी तीव्र गति से हो रहा है। आज यह आवश्यक नहीं रहा कि गणितज्ञ केवल गणित अथवा अर्थशास्त्री केवल अर्थशास्त्र के सिद्धान्तों में ही रुचि रखे अपितु विषयों के असीमित भेद एवं जटिल सम्बन्धों के कारण किसी भी विषय के विशेषज्ञ को अन्य विषय सम्बन्धी ज्ञान रखना आवश्यक है। जैसे एक अर्थशास्त्री के लिए वैज्ञानिक भाविष्कारों, वर्तमान राजनैतिक व सामाजिक परिस्थितियों से परिचित होना परम आवश्यक है। इस प्रकार विषयों के अन्योन्याश्रित होने के कारण अनेक स्वतन्त्र मिश्रित विषयों की रचना होती है। मिश्रित विषय अथवा वर्गों का निर्माण दो अथवा दो से अधिक विषयों व वर्गों में पारस्परिक सम्बन्धों पर आश्रित होते हैं। वर्गीकरण प्रणाली में इन मिश्रित वर्गों का महत्वपूर्ण स्थान है। डा० रगनाथन ने अपने द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में इन समावित सम्बन्धों का स्पष्ट विवेचन किया है तथा इस दिशा में निश्चित सिद्धान्तों का प्रतिपादन भी किया है।

द्विविन्दु वर्गीकरण में विषयों व वर्गों के पारस्परिक सम्बन्धों को मुख्यतः निम्न लिखित पाच भागों में विभक्त किया है —

- 1 सामान्य सम्बन्ध (General Relation)
- 2 दृष्टि-कोण सम्बन्ध (Bais Relation)
- 3 तुलनात्मक सम्बन्ध (Comparison Relation)
- 4 विभेदात्मक सम्बन्ध (Differential Relation)
- 5 प्रभावात्मक सम्बन्ध (Influential Relation)

सामान्य सम्बन्ध—के अन्तर्गत दो अथवा दो से अधिक विषयों अथवा वर्गों का पारस्परिक साधारण सम्बन्ध प्रकट होता है। जैसे अर्थशास्त्र व समाज शास्त्र का सम्बन्ध, भौतिकी और रसायन शास्त्र का सम्बन्ध”।

दृष्टिकोणात्मक सम्बन्ध—से तात्पर्य किसी एक विषय का विवेचन किसी विशेष दृष्टि व लक्ष्य से किया जावे वहा दृष्टि-कोणात्मक सम्बन्ध होता है जैसे —
 'साहित्यिक के लिए भाषाशास्त्रीय अध्ययन'
 'चिकित्सक के लिए मनोविज्ञान'

तुलनात्मक सम्बन्ध—जहां दो या दो से अधिक विषयों का तुलनात्मक अध्ययन प्रकट होता हो वहा तुलनात्मक सम्बन्ध हाता है। जैसे —
 'अर्थशास्त्र की राजनीति से तुलना'
 'दर्शन व मनोविज्ञान का तुलनात्मक अध्ययन'

विभेदात्मक सम्बन्ध—जहां दो या दो से अधिक विषयों में परस्पर भेद अथवा अन्तर प्रकट किया जावे वहा विभेदात्मक सम्बन्ध होता है जैसे —
 "इतिहास और भूगोल में अन्तर"
 "भौतिक शास्त्र और रसायन शास्त्र में अन्तर"

प्रभावात्मक सम्बन्ध—जहां दो या दो से अधिक विषयों में से एक विषय का दूसरे विषय पर प्रभाव प्रकट होता हो वहा प्रभावात्मक सम्बन्ध होता है जैसे —
 'भूगोल का राजनीति पर प्रभाव'
 'राजनीति का अर्थशास्त्र पर प्रभाव'

उपरिलिखित सभी सम्बन्ध मुख्य वर्गों, विभिन्न पक्षा, अन्तर पक्षों व उनकी पक्तियों के मध्य पाये जाते हैं अतः द्विविन्दु वर्गीकरण में इन्हें निम्न प्रकार के व्यक्त किया गया है—

- 1 अन्तर-वर्ग विषयाग सम्बन्ध (Phase Relation)
- 2 अन्तर पक्ष विषयाग सम्बन्ध (Intra fact Relation)
- 3 अन्तर पक्ति विषयाग सम्बन्ध (Intra-array Relation)

उक्त सम्बन्धों के अतिरिक्त एक पक्ष सम्बन्ध भी होता है। जो एक मुख्य वर्ग के दो अलग पक्षों के मिश्रण से एक नवीन वर्ग की रचना करता है जैसे पृष्ठवशी जन्तुओं की शरीर रचना

K

K 9

K 9 3

जन्तु शास्त्र (मुख्य विषय)

दृष्टवशी (व्यक्तित्व पक्ष)

शरीर रचना (ऊर्जा पक्ष)

अतः व्यक्तित्व पक्ष व ऊर्जा पक्ष के संयोग से इस वर्ग की रचना हुई। किन्तु पक्ष-सम्बन्ध विषयाग सम्बन्ध का विषय नहीं है इससे यहाँ केवल उक्त तीनों विषयाग सम्बन्धों का ही विवेचन आवश्यक है।
 विषयाग-सम्बन्धों का विवेचन करने के पूर्व यह स्पष्ट समझ लेना है कि यदि एक ग्रन्थ में दो या दो से अधिक विषयों का अलग अलग विवेचन हो तो उस स्थान

पर किसी भी प्रकार विषयाग सम्बन्ध सिद्ध नहीं होता है जैसे—“भूगोल व इतिहास का सामान्य परिचय” अथवा “मुद्रा, वैकिंग व राजस्व” । इस दोनो शीर्षको के अन्तर्गत विभिन्न विषयो का अलग अलग विवरण होता है, परस्पर किसी भी प्रकार का सम्बन्ध स्थापित नहीं होता है । दूसरे शब्दों में इन विषयो का पुस्तक में समावेश किसी सम्बन्ध के कारण नहीं बल्कि अन्य रचना के कारण है । अतः इस स्थिति में यहाँ किसी प्रकार का विषयाग सम्बन्ध नहीं है ।

अन्तर-वर्ग विषयाग सम्बन्ध—जब दो या दो से अधिक मुख्य विषयो अथवा मुख्य वर्गों के संयोग से एक स्वतन्त्र मिश्रित वर्ग की रचना हो, वह अन्तर वर्ग विषयाग सम्बन्ध कहलाता है । ये मुख्य वर्ग व्यक्तित्व पक्ष के सहित व स्वतन्त्र भी प्रयोग हो सकते हैं जैसे .—

“राजनीति व इतिहास का सम्बन्ध” = W + V

“अर्थशास्त्री के लिए सांख्यिकी का प्रयोग” = λ + B28

विषयाग सम्बन्ध प्रकट करने के लिए मूल रूप से रोमन लिपि के छोटे अक्षर ‘O’ का प्रयोग होता है । अन्तर वर्ग विषयाग सम्बन्ध के अन्तर्गत ऊपर लिखित पाचों प्रकार के सम्बन्धों को प्रकट करने के लिए द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में निम्न प्रकार के छोटे रोमन अक्षरों का प्रयोग किया जाता है ।

विषयाग	सम्बन्ध	संयोजक चिन्ह	पूर्ण सं चि
अन्तरवर्ग	सामान्य	a	oa
अन्तरवर्ग	दृष्टिकोणात्मक	b	ob
अन्तरवर्ग	तुलनात्मक	c	oc
अन्तरवर्ग	विभेदात्मक	d	od
अन्तरवर्ग	प्रभावात्मक	g	og

उक्त अन्तरवर्ग विषयाग सम्बन्धों को तथा उनके संयोजक चिन्हों का प्रयोग निम्न तालिका द्वारा भी समझा जा सकता है —

मुख्य विषय	वर्ग	सम्बन्ध	संयोजक	वर्गीक
दर्शन तथा मनोविज्ञान का सम्बन्ध	R + S	सामान्य	$o + a =$	RoaS
अर्थशास्त्री के लिए सांख्यिकी	λ + B28	दृष्टिकोण	$o + b =$	B280bX
राजनीति व अर्थशास्त्र की तुलना	W + λ	तुलना	$o + c =$	WocX
भौतिक व रसायन शास्त्र में अन्तर	C + E	विभेद	$o + d =$	CodE
भूगोल का इतिहास पर प्रभाव	U + V	प्रभाव	$o + g =$	VogU

अन्तर-वर्ग विषयाग सम्बन्ध में वर्गों को क्रमिक स्थान प्राप्त होता है किन्तु प्रभावित विषय को प्रभावक वर्ग से प्रथम स्थान दिया जाता है। उसी प्रकार किसी भी दृष्टि कोण व उद्देश्य से जिस विषय का अध्ययन हो उस मुख्य-वर्ग को ही प्रथम स्थान दिया गया है।

अन्तर-पक्ष विषयाग सम्बन्ध

जब किसी मुख्य वर्ग के अन्तर्गत किसी एक पक्ष विशेष के विभिन्न एकलों में पारस्परिक संयोग के कारण जो एक मिश्रित वर्ग की रचना होती है वह अन्तर-पक्ष विषयाग सम्बन्ध कहलाता है जैसे "स्कूल व कालेजपुस्तकालयों में अन्तर 'वातावरण का जीवों की रचना पर प्रभाव"

प्रथम उदाहरण से मुख्य वर्ग पुस्तकालय के व्यक्तित्व पक्ष के एकलों स्कूल व कालेज का सम्बन्ध है तथा दूसरे में जीवशास्त्र के ऊर्जा पक्ष के एकलों का शरीर रचना व वातावरण का सम्बन्ध है।

मुख्य वर्ग के एक पक्ष के विभिन्न एकलों में जो सम्बन्ध प्रकट हो उसीके अनुसार अन्तर पक्ष विषयाग सम्बन्ध भी हाता है तथा उनके संयोजक चिन्ह भी निम्न तालिका के अनुसार होते हैं —

विषयाग	सम्बन्ध	संयोजक चिन्ह	पूर्ण संयोजक
अन्तर पक्ष	सामान्य	J	oJ
अन्तर पक्ष	दृष्टि-कोणात्मक	k	ok
अन्तर पक्ष	तुलनात्मक	m	om
अन्तर पक्ष	विभेदात्मक	n	on
अन्तर पक्ष	प्रभावात्मक	r	or

मूल सम्बन्ध का संयोजक चिन्ह रोमनलिपि का छोटा 'O' सभी संयोजक चिन्हों के पूर्व लगाया जाता है जैसे —

विषय	वर्ग	सम्बन्ध	संयोजक चिन्ह	वर्गांक
पुस्तकालय संगठन व व्यवस्था	2 2 + 2 8	सामान्य	oJ	2 2oJ8
शिक्षितिक के लिए शरीर रचना	G 3 + G 4	दृष्टिकोण	ok	G 4ok3
जैन व बौद्ध धर्म की तुलना	Q3 + Q4	तुलनात्मक	om	Q3om4
शाक्त व बौद्ध धर्म में अन्तर	Q23 + Q4	विभेदात्मक	on	Q23on4
बौद्ध धर्म पर हिन्दू धर्म का प्रभाव	Q4 + Q2	प्रभावात्मक	or	Q2or4

प्रभावित वर्ग प्रभावक वर्ग से पूर्व स्थान लेता है तथा विवेचन व दृष्टिकोण का वर्ग ही प्रथम स्थान ग्रहण करता है ।

अन्तर-पक्षित विषयगत सम्बन्ध

अन्तर-पक्षित विषयगत सम्बन्ध का विवेचन करने के पूर्व इसके शाब्दिक अर्थ को अच्छी तरह समझ लेना आवश्यक है । ये पक्षिया व विभाग मुख्य वर्ग के विभाग नहीं होते तथा न ही किसी पक्ष विशेष की पक्षि व विभाग होते हैं । अतः अन्तर-पक्षित का तात्पर्य किसी मुख्य वर्ग में एक पक्ष विशेष के अन्तर्गत किसी एक एकल की विभिन्न पक्षियों से है । जैसे —“कालेज व विश्वविद्यालय पुस्तकालयों का संघ 233014

पुस्तकालय	मुख्य वर्ग
शैक्षणिक पुस्तकालय	व्यक्तित्व पक्ष एक एकल का एक मात्र विभाग
कालेज	व्यक्तित्व पक्ष उसी एकल का दूसरी पक्षित
विश्वविद्यालय	व्यक्तित्व पक्ष एकल की तृतीय पक्षि ।

यहाँ पुस्तकालय मुख्य वर्ग है, शैक्षणिक पुस्तकालय उसका व्यक्तित्व पक्ष का एकल है तथा इस एकल के कालेज व विश्वविद्यालय विभाग व उप-एकल हैं । अतः मुख्य वर्ग में एक पक्ष के किसी एकल के उप एकलों व विभागों के संघों को अन्तर पक्षित संघ कहा जाता है ।

अन्तर-पक्षित विषयगत सम्बन्ध भी पूर्वोक्त सामान्य, दृष्टिकोण तुलनात्मक विभेदात्मक व प्रभावात्मक पांच प्रकार के होते हैं तथा इन सभी सम्बन्धों के लिए अलग अलग संयोजक चिह्न हैं जैसे —

विषयगत	संयोजक चिह्न पूर्ण	संयोजक चिह्न
सामान्य अन्तर-पक्षित विषयगत सम्बन्ध	t	ot
दृष्टि कोणात्मक अन्तर पक्षित विषयगत सम्बन्ध	u	ou
तुलनात्मक अन्तर पक्षित विषयगत सम्बन्ध	v	ov
विभेदात्मक अन्तर पक्षित विषयगत सम्बन्ध	w	ow
प्रभावात्मक अन्तर पक्षित सम्बन्ध	y	oy

सभी संयोजक चिह्नों के पूर्व रोमन लिपि के छोटे 'o' का प्रयोग आवश्यक है उक्त सभी अन्तर पक्षित विषयगत सम्बन्धों का प्रयोग निम्न तालिका द्वारा स्पष्ट रूप से समझा जा सकता है ।

विषय	वर्ग	सम्बन्ध	संयोजक	वर्गीक
स्कूल व कालेज पुस्त- कालयो का सम्बन्ध	232 + 233	सामान्य	ot	232ot3
शामीणो के लिए शहरी सम्पत्ता	Y31 1 + Y35 1	दृष्टि	ou	Y35ou1:1
वर्गीकरण व सूचीकरण की तुलना	2 51 + 2 55	तुलनात्मक	ov	2:51ov5
पुस्तकालय समठन व व्यवस्था में अन्तर	2 2 + 2 8	विभेदात्मक	ow	2:2ow8
मीसम पर तापमान का प्रभाव	U281 + U284	प्रभावात्मक	oy	U284oy1

पूर्ववत् ही प्रत्येक विषयाग सम्बन्धो में प्रभावित मुख्य वर्ग, पक्ष व पक्ति प्रभावक के पूर्व आता है तथा किसी भी उद्देश्य व दृष्टि से विषय, पक्ष व पक्ति का विवेचन करने पर भी मुख्य विषय या वर्ग का स्थान प्रथम ही रहता है। शेष सभी वर्गों का प्रयोग पूर्ववत् होता है।

प्रणालियां व विशिष्टाएं

मनुष्य की विचार शक्ति परिस्थितियों, वातावरणों व प्राकृतिक साधनों द्वारा प्रभावित होनी है। अतः विभिन्न वातावरणों व परिस्थितियों में विभिन्न विचार-धाराओं का होना स्वाभाविक है। इस प्रकार की विचारधाराएँ व चिन्तन ही शर्तें, शर्तें एक निश्चित पद्धति, प्रणाली व सिद्धान्त का रूप धारण कर लेते हैं। द्विविन्दु वर्गीकरण में अनेक विषयों में विभिन्न प्रणालियाँ विद्यमान हैं। जैसे अर्थशास्त्र में समाजवादी-अर्थशास्त्र, साम्यवादी अर्थशास्त्र, सहकारी अर्थशास्त्र, शिक्षाशास्त्र में मानटेशरी, बालवाडी व वर्णा-शिक्षा प्रणाली, मनोविज्ञान में, प्रयोगात्मक, व्यवहारात्मक, अन्तर्मुखी पद्धतियाँ, औपघ-विज्ञान में—ऐलोपेथी, आयुर्वेदिक, होम्योपेथी व प्राकृतिक चिकित्सा पद्धतियाँ, इसी प्रकार भौतिक विज्ञान में भी आकर्षण का सिद्धान्त, गति का सिद्धान्त, विद्युद्गु सिद्धान्त आदि।

ये सभी पद्धतियाँ, प्रणालियाँ व सिद्धान्त किसी एक मुख्य विषय पर अपने विभिन्न दृष्टिकोणों के अनुकूल सिद्धान्तों का प्रतिपादन करते हैं। इस प्रकार के सिद्धान्त, पद्धति व प्रणालियाँ प्रत्येक वर्गीकरण में यत्र तत्र विद्यमान रहती हैं। द्विविन्दु वर्गीकरण में इन पद्धतियों व प्रणालियों के सम्बन्ध में एक निश्चित सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है। ये प्रणालियाँ मुख्य वर्ग के समान ही महत्वपूर्ण हैं तथा इनका विस्तार भी मुख्य वर्ग के समान ही हो सकता है। अतः इनकी रचना मुख्य वर्ग के साथ उसके प्रथम व्यक्तित्व के रूप में होती है। इन प्रणालियों व पद्धतियों को व्यक्त करने के लिए उनके उद्भव काल को ही माध्यम माना गया है। अतः बालक्रम के सिद्धान्त के अनुसार इन्हें व्यक्त किया जाता है जैसे —

आकर्षण का सिद्धान्त	17वीं शताब्दी में हुआ अतः इसका बोधांक	CK
विद्युद्गु का सिद्धान्त	1890 ई० की देन है अतः इसका बोधांक	CM9
प्रयोगात्मक मनोविज्ञान	19वीं शताब्दी की देन है अतः इसका बोधांक	SM
समाजवादी अर्थशास्त्र	1820 ई० में प्रारम्भ हुआ अतः इसका बोधांक	XM2
साम्यवादी अर्थशास्त्र	20वीं शताब्दी में हुआ अतः इसका बोधांक	XN

इसी प्रकार आयुर्वेद यूनानी, होम्योपथी, प्राकृतिक औषध प्रणालियाँ प्रथम शताब्दी के पूर्व, 18वीं शताब्दी व 19 शताब्दी की देन मानी जाती है। अतः मुख्य वर्ग के पश्चात् प्रणाली का उद्भव काल जोड़ने से प्रणाली का वर्गीकृत बन जाता है।

प्रत्येक प्रणाली अथवा क्रम में मुख्य वर्गों की भाँति ही व्यक्तित्व, उद्देश्य, ऊर्जा, देश व काल सभी पक्षों का समान रूप से प्रयोग होता है। प्रणाली अथवा क्रम में व्यक्तित्व पक्ष व्यक्त करने के लिए उसके संयोजक चिन्ह अल्पविराम का प्रयोग किया जाता है। जैसे—

समाजवादी अर्थशास्त्र में लोकवित्त	XM2,7
व्यवहारात्मक मनोविज्ञान में व्यक्तित्व	SN1,7
आयुर्वेद में हृदय रोग का उपचार	LB,32 4 6
अपेन्डि-साईट का यूनानी इलाज	LD,27219 415 6
साम्यवादी अर्थशास्त्र में ट्रेड यूनियन	XN 97D

जो पद्धति व प्रणाली जिस प्रदेश में अधिक प्रचलित व लोकप्रिय होती है उस प्रणाली को वहाँ मुख्य वर्ग में स्थान प्राप्त होता है जैसे ऐलोपेथी अधिक प्रचलित व लोकप्रिय है अतः इसे मुख्य वर्ग में स्थान दिया गया। यदि किसी प्रदेश में यूनानी चिकित्सा प्रणाली अधिक लोकप्रिय व प्रचलित हो तो वहाँ यूनानी चिकित्सा को औषध विज्ञान का स्थान प्राप्त होगा तथा यूनानी प्रणाली का बोधांक LD के स्थान पर केवल L ही प्रयोग होगा।

द्विविन्दु वर्गीकरण में इस प्रकार की प्रणालियों के विवरण मुख्य वर्ग की तालिकाओं से साथ अन्त में दिये गये हैं।

विशिष्टाएँ

आधुनिक काल में अनेक विषयों के विभिन्न क्षेत्रों में विशेष अध्ययन की प्रक्रियाएँ प्रचलित हैं। इससे प्रत्येक विषय में विशिष्टीकरण होता जा रहा है। इन विशिष्टीकरणों का उपयोग मानव की मलाई में प्रयोग करना आवश्यक हो गया है। जैसे एक चिकित्सक बालरोग में विशिष्टता प्राप्त किए हुए है तो वह बालकों की चिकित्सा करने में अधिक उपयोगी रहेगा। अतः इसी प्रकार औषध विज्ञान में— स्त्री-रोग विशेषज्ञ, प्लास्टिक शल्य विशेषज्ञ उसी प्रकार अर्थशास्त्र में लघु उद्योग, दीर्घ उद्योग, गैर सरकारी साहसिक कार्य तथा खेती विज्ञान में शुष्क खेती व भूमि रहित भेती आदि होते हैं।

इस प्रकार की सभी विशिष्टताओं को द्विविन्दु वर्गीकरण में प्रणालियों की भाँति ही समुचित स्थान प्रदान किया गया है। इसके लिए क्रम 9 का उपयोग, A से

Z तक के रोमन अक्षर, जोड़कर के किया गया है। विशिष्टता किसी भी मुख्य वर्ग में हो सकती है। अतः इनकी रचना निम्न प्रकार से की जाती है —

शुष्क खेती	J9D
भूमि रहित खेती	J9S
लघु उद्योग	X9B
दीर्घ उद्योग	X9D
सार्वजनिक उपयोगिता	X9V

जिस प्रकार विशिष्टता किसी भी विषय में प्राप्त की जा सकती है उसी प्रकार वह किसी प्रणाली में भी प्राप्त हो सकती है, जैसे समाजवादी अर्थ-व्यवस्था में लघु उद्योग, आयुर्वेद में स्त्री रोग विशेषज्ञ आदि। इस सबंध के वर्गीकरण की रचना करने के लिए निम्न प्रकार के तथ्यों को ध्यान में रखना आवश्यक है —

1. विशिष्टताक मुख्य वर्ग के साथ व्यक्तित्व के प्रथम स्तर के रूप में प्रयोग होता है।
2. विशिष्टताक मुख्यवर्ग के पश्चात् व अन्य सभी पक्षों के पूर्व प्रयोग होता है।
3. विशिष्टताक प्रणाली अक्षर के पश्चात् व सभी पक्षों के पूर्व प्रयोग होता है। जब किसी वर्गीकरण में प्रणाली व विशिष्टताक की अभिव्यक्ति करनी हो तो दोनों अक्षरों के मध्य में अल्पविराम का प्रयोग होता है। अर्थात् प्रणाली अक्षर के पश्चात् अल्पविराम का संयोजक चिन्ह लगा करके विशिष्टता लिखा जाता है। विशिष्टताक के पश्चात् ही यदि आवश्यक हो तो व्यक्तित्व, पदार्थ, ऊर्जा, देश व काल पक्ष अपने संयोजक चिन्हों के साथ प्रयोग होते हैं जैसे —

लघु उद्योग	X9B
समाजवादी अर्थव्यवस्था में लघु उद्योग	XM2,9B
समाजवादी अर्थव्यवस्था में लघु उद्योग की व्यवस्था	MX2,9B 8
आयुर्वेदिक औषध विज्ञान	LB
आयुर्वेद में स्त्री चिकित्सा	LB,9F
आयुर्वेद में प्रसूति चिकित्सा	LB,9F 31

प्रणाली की भांति ही सम्पूर्ण विषय सूची विशिष्टता के साथ भी प्रयोग होती है। क्योंकि आयुर्वेद में बाल रोग विशेषज्ञ के लिए औषध विज्ञान के सभी अंगिक, निदान उपचार सबंधी सूचियों की आवश्यकता होती है।

द्विविन्दु वर्गीकरण में इन विशिष्टताओं के लिए अलग से मुख्य वर्गों के साथ अन्त में तालिका दी हुई है।

शास्त्रीय-विधि

ज्ञान जगत के प्रत्येक क्षेत्र में अनेक प्रकार के ग्रन्थों की रचना होती है। इन रचनाओं में से कुछ रचनाएँ साधारण तथा कुछ उत्तम रचनाएँ होती हैं। उत्तम रचनाओं में से भी कुछ रचनाएँ ही इस प्रकार की होती हैं जो शाश्वत् श्रेष्ठ रचनाएँ मानी जाती हैं तथा जो किसी देश, काल व भाषा के द्वारा सीमित नहीं होती हैं। इस प्रकार की रचनाओं व ग्रन्थों को जो हमेशा अभिनव तथा उत्कृष्ट श्रेणी के होते हैं, शास्त्रीय ग्रन्थों की सजा दी जाती है। ये शास्त्रीय ग्रन्थ अपने आप में इतने सशक्त होते हैं कि विभिन्न भाषाओं में उनके अनुवाद व व्याख्याएँ होने के साथ-साथ विभिन्न दृष्टियों से अलग-अलग आलोचनाएँ, मूल्यांकन व पुनर्मूल्यांकन भी प्रकाशित होते रहते हैं। इस प्रकार के शास्त्रीय ग्रन्थों की सूचियाँ, अनुक्रमणिकाएँ तथा सन्दर्भित ग्रन्थ उस मूल ग्रन्थ का क्षेत्र विस्तृत करने में सहयोग देते हैं। अतः शास्त्रीय-ग्रन्थ किसी विषय विशेष की परिधि तक ही सीमित न रहकर अपना एक अलग वर्ग निर्माण करने में सक्षम पाये जाते हैं।

प्रत्येक वर्गीकरण प्रणाली इस प्रकार के ग्रन्थों विशेषतः धार्मिक व पवित्र पुस्तकों के लिए अलग वर्गों का निर्माण करती है। आधुनिक काल में विशेषतः द्विविन्दु वर्गीकरण काल में इस प्रकार के ग्रन्थों की भीमा धार्मिक व साहित्यिक ग्रन्थों तक ही सीमित नहीं है। अपितु इन दोनों मुख्य वर्गों को साथ-साथ अन्य विषयों के शास्त्रीय ग्रन्थों के लिए एक अलग शास्त्रीय विधि का उपयोग किया है। डा० रगनाथन महोदय के अनुसार शास्त्रीय ग्रन्थ की परिभाषा स्पष्ट की गई है कि जो ग्रन्थ अपने विषय सामग्री पर अन्य ग्रन्थों व साहित्य की रचना हेतु प्रेरणा प्रदान करने में सक्षम हो उसे शास्त्रीय ग्रन्थ कहा जा सकता है। अतः व्याख्या के आधार पर एक शास्त्रीय ग्रन्थ के अनेक य विधियों से टीकाएँ, व्याख्याएँ, आलोचनाएँ, मूल्यांकन याकन ।

द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में प्रतिपादन किया गया है। उनमें से कुछ

- 1 इस प्रकार की रचनाओं के तत्वों का स्थायी मूल्य होना चाहिए।
- 2 इस प्रकार की रचनाएँ रचनाकार के व्यक्तित्व से सतृप्त होनी चाहिए।
- 3 ये रचनाएँ सशक्त मननशील होनी चाहिए जो नवीन मत नवीन विचारधारा व नवीन परम्परा की सृष्टि करने में समर्थ हों।

उक्त तत्वों के आधार पर तथा पुस्तकालय के नियमों के अनुसार इस प्रकार के मूलग्रन्थ व उससे सम्बन्धित सभी ग्रंथ पुस्तकालयों में एक ही स्थान पर रहते हैं जिससे वहाँ के पाठकों को सुविधा व उत्तम सेवा प्राप्त हो सके। इसके लिए द्विविन्दु में शास्त्रीय विधि का निर्माण हुआ तथा इस वग विशेष को पक्ष विश्लेषण के द्वारा व्यक्त किया जा सकता है। शास्त्रीय ग्रन्थों की अभिव्यक्ति के लिए रोमन लिपि के छोटे अक्षर x (एक्स) का उपयोग किया है। पद्धति से x बोधाक का उपयोग सामान्य एकलों में सकलित रचनाओं के लिए भी किया गया है किन्तु उसका प्रयोग व प्रयोग विधान भिन्न है। साहित्य मुख्य वग में x की अभिव्यक्ति लेखक व जन्म-वर्ष के लिए कालक्रम द्वारा रोमन अक्षरों से प्रारम्भ होती है किन्तु शास्त्रीय ग्रन्थों में अरबी अक्षरों द्वारा व्यक्त किया जाता है।

अतः शास्त्रीय ग्रन्थों व वर्गाव निर्माण हेतु सूत्र x [व्य], [व्य2], [व्य3], [व्य4] की रचना की गई है।

इस बोधाक x का प्रयोग शास्त्रीय ग्रन्थ के मूलभूत विषय के साथ होता है। इस बोधाक के व्यक्तित्व पक्ष का प्रथम स्तर लेखकों को व्यक्त करता है। किन्तु बोधाक x व लेखक के बीच में व्यक्तित्व पक्ष के संयोजक चिन्ह अल्प विराम का प्रयोग आवश्यक नहीं है।

किसी भी रचना को शास्त्रीय रचना व्यक्त करने के लिए लेखक के साथ उसकी रचना व्यक्त करना आवश्यक है। सूत्र में व्यक्तित्व का द्वितीय स्तर रचनाका ध्यानक है। अतः रचनाकार व रचना के बीच में अल्पविराम का प्रयोग आवश्यक है।

शास्त्रीय ग्रंथों का व्यक्त करते समय रचनाकार को अरबी अक्षरों द्वारा अंगीकृत रूप में प्रकट किया जाता है। शास्त्रीय ग्रंथों में अंगीकृत अक्षरों की भीमा 16 सरावा तब ही मानी जाती है। इसका पश्चात् वाला उस विषय को ग्रन्थ रचनाकारों की अभिव्यक्ति कालक्रम द्वारा ही की जाती है। अतः व साथ उस रचना को भी अंगीकृत अक्षरों में ही व्यक्त किया जाना है जो शास्त्रीय ग्रन्थ है अतः —

- R66 वेदान्त
 R66x1,1 शकर उपदेश-सहस्रस्त्री (वेदान्त पर शकर का पहला शास्त्रीय ग्रथ)
 R66x2,1 मडनमिथ्र ब्रह्मसिद्धि (दूमरे लेखक का शास्त्रीय ग्रथ)
 R66x3,1 गुरेश्वराचार्य नैष्वर्म्मसिद्धि (तीसरे लेखक का शास्त्रीय ग्रथ)
 R66x4,1 विमुत्तामन ईष्टसिद्धि (चौथे लेखक का शास्त्रीय ग्रथ)
 R66x5,1 सर्वज्ञात्मन सक्षेप सारिका (पाचने लेखक का शास्त्रीय ग्रथ)

इस प्रकार बोधाव x के पश्चात् 1, 2, 3, 4, 5, आदि लेखको के वेदान्त विषय पर विभिन्न ग्रन्थ हैं ।

इसी प्रकार एक लेखक के उस विषय पर एक से अधिक ग्रथ भी शास्त्रीय ग्रथों की श्रेणी प्राप्त कर सकते हैं । अतः उन्हें भी अंगीकृत क्रम अथवा वर्णक्रम के अनुसार व्यक्त किये जा सकते हैं । जैसे —

- R66xK00,1 मधुसूदन सरस्वती अद्वैत रत्नरक्षणी (एक लेखक का पहला शास्त्रीय ग्रन्थ)
 R66xK00,2 मधुसूदन सरस्वती प्रस्थानभेद (उसी लेखक का दूसरा शास्त्रीय ग्रथ)
 R66xk00,3 मधुसूदन सरस्वती वेदान्त कल्प लतिका (उसी लेखक का तीसरा शास्त्रीय ग्रथ)
 R66xK00,4 मधुसूदन सरस्वती ईश्वर प्रतिपत्ति प्रकाश (उसी लेखक का चौथा शास्त्रीय ग्रथ)

इस प्रकार 16 ग्रन्थों के पश्चात् उसी लेखक के ग्रथों को वर्णक्रम में भी व्यक्त कर सकते हैं । वर्णक्रम द्वारा व्यक्त करने पर भी अल्पविराम का चिन्ह आवश्यक है ।

इस वर्ग में व्यक्तित्व के तृतीय स्तर में शास्त्रीयग्रथ की आलोचनाओं को व्यक्त किया गया है । इनकी अभिव्यक्ति भी अंगीकृत क्रम द्वारा ही की जाती है तथा अधिक आलाचनाओं को काल क्रम द्वारा भी प्रकट किया जा सकता है । इसको व्यक्त करने के लिए अल्प विराम का चिन्ह आवश्यक है ।

शास्त्रीय वर्ग में व्यक्तित्व के चतुर्थ स्तर द्वारा उक्त आलोचना व मूल्यांकनों के ऊपर पुनर्मुल्यांकनों को भी उसी क्रम से प्रकट किया जाता है । उदाहरण के लिए —

R66,5	ब्रह्मसूत्र
R66,5x1,1	शंकर ब्रह्मसूत्र-भाष्य । शास्त्रीय ग्रंथ
R66,5x1,1,1	पद्मपाद पक-पादिका । उक्त ग्रन्थ पर पहला आलो- चनात्मक ग्रन्थ
R66,5x1,1,1,1	प्रकाशान्मन पक पादिका विवरण । उक्त आलोचना पर पुन आलोचनात्मक ग्रन्थ
R66,5x1,1,1,1,1	अखंडानन्दमुख तत्वदीपन । उक्त पुनर्मुल्यांकन पर टिप्पणी ।

इस प्रकार से एक मूल शास्त्रीय ग्रंथ के विषय पर अनेक व्याख्याएँ व आलो-
चनाएँ व्यक्त की जा सकती हैं । अतः यह शास्त्रीय विधि द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति
की महत्वपूर्ण विधि है । इस विधि के कारण ही विभिन्न दृष्टियों से आलोचनाएँ
होने पर भी सभी ग्रन्थ मूल विषयक ग्रन्थ के साथ ही व्यक्त किए जाते हैं ।

आव्हान-अंक

प्रत्येक वर्गीकरण प्रणाली का प्रमुख उद्देश्य संप्रदोत अध्ययन सामग्री को अधिक से अधिक उपयोगी बनाना है। जिससे किसी पाठक द्वारा किसी उपलब्ध पुस्तक व अन्य अध्ययन सामग्री की माग करने पर पाठक को शीघ्र ही वह सामग्री उपलब्ध कराई जा सके। पाठक द्वारा किसी पुस्तक की माग करना, जानकारी चाहना अथवा पूछना, वर्गीकरण जगत में उस पुस्तक व सामग्री का आह्वान करना कहलाता है। विभिन्न वर्गीकरण प्रणालियों के अनुसार अध्ययन सामग्रियां पृथक् पृथक् बोधांशों द्वारा प्रकट की जाती हैं। अतः किसी भी वर्गीकरण प्रणाली में अन्तर्गत किसी पुस्तक को उसके निश्चित बोधांशों द्वारा पुकारना या माग करना वर्गीकरण की भाषा में उसे आह्वान अंक (Call Number) कहा जाता है।

आह्वान अंक की सहायता से ही विशाल व लघुकाय पुस्तकालयों के बन्द व उन्मुक्त पुस्तक कक्षों में से इच्छित पुस्तकें शीघ्र प्राप्त की जा सकती हैं।

डा० रमनाथन महोदय ने अपने द्विविन्दु वर्गीकरण में इस आह्वान अंक को निम्नलिखित तीन विभागों में विभक्त करके उनकी पृथक् पृथक् विस्तृत व्याख्याएँ की हैं—

- 1 वर्ग अंक (Class Number)
- 2 पुस्तक अंक (Book Number)
- 3 संप्रह अंक (Collection Number)

वर्ग अंक

प्रत्येक वर्गीकरण प्रणाली में उन मुख्य विषयों के बोधांशों से है। सामग्री को उनके विषयों की विभिन्न किया जाता है। प्रयोग में वर्णित

ह

माघ

से तात्पर्य
अध्ययन
एकत्रित
वर्गांक

कहते हैं। वर्गीक का साधारण अर्थ उन अको से है जो किसी पुस्तक अथवा अध्यायन सामग्री के विषय विशेष को, एक निश्चित कृत्रिम भाषा द्वारा, उमी विषय की अन्य पुस्तकों में स्थान प्रदान कराने में समर्थ हो। एक विषय अथवा उसके किसी उपविषय विशेष का एक ही वर्गीक होता है। अतः पुस्तकालयों में एक ही विषय सम्बन्धी अनेक पुस्तकें होने पर भी प्रत्येक पुस्तक को सूक्ष्म रूप से पृथक् पृथक् अको द्वारा उनके निश्चित स्थान का बोध कराने वाले अको को वर्गीक कहा जाता है।

विभिन्न वर्गीकरण प्रणालियों में मुख्य विषयो अथवा मुख्य वर्गों में एक रूपता न होकर विभिन्नता पाई जाती है। द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में मुख्य विषयो का वर्गीकरण तर्क सगत व वैज्ञानिक है। इसमें सभी विषयो को प्राकृतिक, मानविकी तथा सामाजिक क्षेत्रों में विभक्त किया गया है। इस पद्धति में मुख्य वर्गों की सख्या अन्य पद्धतियों के मुख्य वर्गों से अधिक है तथा नव विकसित व मान्यता प्राप्त विषयो के लिए प्राविधान भी है।

द्विविन्दु वर्गीकरण में वर्गों की रचना करने हेतु अन्य प्रणालियों की भांति ही अको, वर्गों तथा साकेतिक चिन्हों का प्रयोग किया गया है अको का प्रयोग विशेषतः दो प्रकार से किया गया है—

1 सख्यात्मक ————1, 2, 3 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12, 13,
14, 15, 16, ————91, 92, 93 ————

2 क्रमात्मक ————1, 11, 111, 112, 113, 1131, 1131, 11321

सख्यात्मक अको के मध्य कोई विस्तार अथवा आवश्यकतानुसार नवीन सख्या की रचना करने का कोई प्राविधान नहीं होता है। क्रमात्मक अको में इस प्रकार का पूर्ण प्राविधान है। पुस्तकालय संवर्द्धनशील सख्या होने के कारण विषयो व विषयायो में वृद्धि की पूर्ण समावनाएँ रहती हैं। अतः वर्गीकरण में भी संवर्द्धन की पूर्ण व्यवस्था होनी चाहिए क्योंकि प्रतिदिन नवीन विषयो का प्रादुर्भाव व विकसित विषयो का विस्तार होते रहने के कारण उन विषयो के बोधाको की रचना हेतु आवश्यक अको का प्राविधान होना चाहिए जैसे—

बीजगणित	B2
सांख्यिकी	B28
समाविता	B281
प्रसामान्य समीकरण	B2813
प्रतिचयन	B2817

अतः द्विविन्दु वर्गीकरण में सख्यात्मक व क्रमात्मक दोनों ही अक्षरों का प्रयोग हुआ है। विशेषतः क्रमात्मक अक्षरों का। इस प्रणाली में अक्षरों की भांति ही वर्णों का प्रयोग भी निम्न प्रकार से किया गया है—

- 1 बड़े रोमन वर्ण—A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
- 2 छोटे रोमन वर्ण a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z
- 3 ग्रीक वर्ण Δ

द्विविन्दु प्रणाली में वर्णों की रचना करने में अक्षरों व वर्णों के समान साकेतिक चिन्हों का प्रयोग करके प्रणाली को अधिक सूक्ष्म, गहन व स्पष्ट बनाया गया है। साकेतिक चिन्हों का महत्व इस पद्धति में अक्षरों व वर्णों से भी अधिक महत्वपूर्ण है। वर्णों की रचना साकेतिक चिन्हों के माध्यम से ही की जाती है। अतः द्विविन्दु वर्गीकरण में निम्नलिखित चिन्हों का प्रयोग किया गया है—

,	अल्प विराम	व्यक्तित्व पक्ष का चिह्नक है।
,	अर्द्धविराम	पदार्थ पक्ष का चिह्नक है।
	द्विविन्दु	ऊर्जा पक्ष का चिह्नक है।
	विन्दु	स्थान पक्ष का चिह्नक है।
'	उद्धरण	काल पक्ष का चिह्नक है।
o	सून्य	विषय सम्बन्ध का सूचक है।
()	काष्ठ	विषय विधि का सूचक है।
—	आड़ी रेखा	अध्यारोहण तथा अंगीकृत का सूचक है।
←—	पराङ्मुख वाण	दो निश्चित समय अवधि सूचक है।
→—	अभिमुख वाण	अनिश्चित अवधि समय सूचक है।

उक्त सभी अक्षरों, वर्णों व साकेतिक चिन्हों के माध्यम से वर्णों की रचना होती है।

पुस्तकांक

पुस्तकालय वर्गीकरण का मुख्य उद्देश्य सग्रहीत ग्रन्थयन सामग्री को अलग अलग बोधांशों द्वारा उपयोग हेतु प्रस्तुत करना है। एक ही बोधांश के माध्यम से दो या दो से अधिक ग्रन्थों की अभिव्यक्ति करने वाले वर्गीकरण को उत्तम वर्गीकरण नहीं कहा जा सकता है। डा० रमनाथन के अनुसार उत्तम पुस्तकालय वर्गीकरण को तीन विभिन्न क्षेत्रों में विभक्त किया गया है।

- 1 ज्ञान वर्गीकरण (Knowledge = Class Classification)
- 2 पुस्तक वर्गीकरण (Book Classification)
- 3 अनुक्रम वर्गीकरण (Collection Classification)

1. ज्ञान वर्गीकरण के अन्तर्गत किसी भी ग्रन्थ में वर्णित व उपस्थित ज्ञान को उपयुक्त विषयों में विभक्त करके स्वीकृत कृत्रिम भाषा द्वारा वर्गों की रचना की जाती है। वर्गीक में उस ग्रन्थ में वर्णित विषय सम्बन्धी विश्लेषण रहता है। अनेक ग्रन्थों में एक ही प्रकार की विषय-सामग्री होने के कारण उन सबको एक ही वर्गीक प्रदान किया जाता है। अनेक अवसरों पर एक ही ग्रन्थ विभिन्न भाषाओं में विभिन्न समय पर तथा विभिन्न खंडों में प्रकाशित होने रहते हैं। इन प्रकाशनों के अनेक मूल्यांकन भी समय-समय पर प्रकाशित होते रहते हैं। इन सभी प्रकाशनों को ग्रन्थ में वर्णित विषय सामग्री के आधार पर वर्गीक द्वारा उचित स्थान प्रदान करना अथवा उन प्रकाशनों के अस्तित्वों को अलग अलग प्रकट करना वर्गीक के क्षेत्र में सम्मिलित नहीं होता है।

2. पुस्तकांक—इस अभाव व वर्गीक के क्षेत्र को अधिक विस्तृत करने के लिए अनेक विद्वानों ने वर्गीकरण प्रणालियों में पुस्तकांक की कल्पना करके इस कार्य को सफल बनाने का प्रयास किए हैं। द्विबिन्दु वर्गीकरण प्रणाली में पुस्तकांक का आविष्कार वर्गीक की भांति ही वैज्ञानिक घरातल पर सूक्ष्म व स्पष्ट किया गया है।

डा० रगनाथन के अनुसार किसी ग्रंथ के वर्गीकरण में जहां ज्ञान वर्गीकरण आगे बढ़ने में असमर्थ हो जाता है वही से पुस्तक वर्गीकरण का प्रारम्भ होता है। पुस्तकांक की आवश्यकता की व्याख्या करते हुए उन्होंने लिखा है कि “ग्रंथ वर्गीकरण की पद्धति में ग्रंथ सख्या की व्यवस्था की जानी चाहिए जिससे ज्ञान के समान वर्ग वाले ग्रंथों को व्यक्तित्व प्रदान किया जा सके।” पुस्तकांक का साधारण अर्थ भी, समान वर्गीक वाली पुस्तकों में प्रत्येक पुस्तक को अलग-अलग स्थान प्रदान कराने वाले बोधांकों को पुस्तकांक कहते हैं पुस्तकांक समान वर्गीक वाले सभी ग्रंथों में किसी ग्रंथ विशेष के निश्चित स्थान का निर्देश करने के लिए कृत्रिम भाषा का चोतक है। अतः पुस्तकांक द्वारा ही किसी ग्रंथ विशेष का उसके समान वर्ग वाले अन्य ग्रंथों में एक निश्चित स्थान निर्धारित किया जा सकता है।

पुस्तकांक की रचना के लिए वर्गीक रचना की भांति ही अंकों, वर्णों तथा संयोजक चिन्हों का प्रयोग किया जाता है। द्विबिन्दु प्रणाली में पुस्तक के आठ विशिष्ट वाह्यांगों को स्पष्ट करके पक्ष निमनों की रचना की जाती है। पुस्तकांक की रचना करते समय निम्नलिखित पक्षों का उपयोग किया गया

(L) (F) (Y) (A) , (V)—(S), (C) (G)
 (भा) (रू) (व) (स) , (ख)—(पू), (प्र) (आ)

- 1 भाषा अंक (Language Number) (भा)
- 2 रूप अंक (Form Number) (रू)
- 3 वर्ष अंक (Year Number) (व)
- 4 पुस्तक समावेश अंक (Accession Part No) (स)
- 5 खंड अंक (Volume Number) (ख)
- 6 पूरक अंक (Supplement Number) (पू)
- 7 प्रति अंक (Copy Number) (प्र)
- 4 आलोचना अंक (Criticism Number) (आ)

भाषा अंक—कोई पुस्तक अथवा ग्रंथ जिस भाषा में लिखा गया हो उस भाषा के कृत्रिम बोधांक को भाषा अंक कहते हैं। ये बोधांक द्विविन्दु वर्गीकरण के अन्तर्गत भाषा एकलौ द्वारा प्राप्त किए जा सकते हैं। पुस्तकालयो में जिस भाषा में लिखे हुए ग्रंथ अधिक सख्या से होते हैं उस भाषा का वही अंगीकृत भाषा कहते हैं। विभिन्न पुस्तकालयो में अंगीकृत भाषाएँ एक भी हो सकती हैं अथवा अनेक भी। अतः अंगीकृत भाषा का बोधांक नहीं दिया जाता है। केवल आड़ी रेखा '—' द्वारा ही व्यक्त किया जाता है।

साहित्य व भाषा संबंधी ग्रंथों में पुस्तकांक देने समय भाषा अंक देने की आवश्यकता नहीं होती है क्योंकि वर्गांक में भाषा पक्ष का उल्लेख रहता है। यदि मूल ग्रंथ किसी अन्य भाषा में लिखा हो तो उस भाषा का अंक देना आवश्यक है। ग्रंथ ग्रंथ, जीवनीया अनुवाद व आलोचना संबंधी पुस्तकों में पुस्तकांक देना अत्यंत आवश्यक है। अनेक ग्रंथों में एक भाषा का प्रयोग न होकर दो अथवा दो से अधिक भाषाओं का प्रयोग हो तो मूल ग्रंथ की भाषा अथवा अधिक सामग्री वाली भाषा का अंक देना अधिक उपयुक्त है जैसे —

तर्क शास्त्र का परिचय मूल लेखक इरविंग एम० कोपी प्रकाशन, 1972

R 1 152 L 2

महाभारत लेखक राजगोपालाचार्य अंग्रेजी प्रकाशन—1954

O 15,1A2 111J4

वालीदास कृत मेघदूत अनुवादक सुधाकर मिश्र प्रकाशन—1972

O 15,2 D 44,5 152L2

रूप-अंक—ग्रथ में विषय सामग्री जिस रूप में प्रस्तुत की गई हो जैसे चित्रावली, रेखाचित्र, भाषण तालिका आदि रूपों में हो तो उनके अनुसार ही अंक दिया जाता है। इससे पुस्तक की विषय सामग्री को प्रकट करने में सहायता मिलती है जैसे —

द्विविन्दु वर्गीकरण	डा० रगनायन 1960	2 51N3 qKO
महात्मा गांधी चित्रावली	प्रकाशन विभाग 1965	zG fK5

साहित्य के वर्गीक में रूप पक्ष का प्रयोग व्यक्तित्व पक्ष के रूप में हो जाता है अतः पुस्तकांक में पुनरावृत्ति की आवश्यकता नहीं होती है। अपवाद स्वरूप साहित्यिक ग्रन्थ भी कभी-कभी मूल रूप से ग्रन्थ रूपों में प्रकाशित होते रहते हैं। अतः उस स्थिति में रूप अंक का प्रयोग आवश्यक है। रूप अंक की रचना करने के लिए तालिका खंड के पुस्तक अध्याय की सहायता ली जाती है।

वर्ष अंक—जो पुस्तक जिस वर्ष में प्रकाशित होती है उस ग्रन्थ का प्रकाशन वर्ष ही वर्ष अंक कहलाता है। वर्गीक को कालपक्ष की तालिका वर्ष अंक में प्रयोग की जा सकती है। विशेषतः उन पुस्तकालयों में जहाँ हस्तलिखित पाठुलिपियाँ अधिक हों, पुस्तकांक में वर्ष अंक की रचना के लिए द्विविन्दु में निम्नलिखित तालिका का ही प्रयोग किया जाता है।

1880	से पूर्व		A
1880	से	1889 तक	B
1890	से	1899 तक	C
1900	से	1909 तक	D
1910	से	1919 तक	E
1920	से	1929 तक	F
1930	से	1939 तक	G
1940	से	1949 तक	H
1950	से	1959 तक	J
1960	से	1969 तक	K
1970	से	1979 तक	L
1980	से	1989 तक	M
1990	से	1999 तक	N
2000	से	2009 तक	P

2010 से 2020 से	2019 तक 2029 तक	Q R
2100 से	2109 तक	ZA
2110 से	2119 तक	ZB
2120 से	2129 तक	ZC

इस तालिका द्वारा पुस्तक का प्रयोग करने से एक अंक की बचत होती है जैसे 1977 के लिए वर्गीक की तालिका से वर्ष अंक N 77 होता है जबकि ऊपर लिखित तालिका से L 7 ही बनता है।

सामयिक प्रकाशनों के सदर्भ में उन प्रकाशनों का प्रकाशित वर्ष ही वर्पाक होता है। यदि एक प्रकाशन के अन्य खण्डों व परिशिष्टों का प्रकाशन दो या दो से अधिक वर्षों में समाप्त होता है तो प्रथम खंड का प्रकाशन वर्ष ही अन्य खंडों का प्रकाशन वर्ष होता है। वही कभी प्रथम खंड का प्रकाशन अन्य खंडों के पश्चात् भी होता है उस स्थिति में प्रथम प्रकाशित खंड का प्रकाशन वर्ष ही वर्ष अंक माना जाता है। चाहे वह खंड कोई भी हो। यदि किसी पुस्तक के समय समय पर नवीन संस्करण प्रकाशित होते हो तो प्रत्येक प्रकाशन वर्ष को भी प्रकट करना आवश्यक होता है। अतः प्रथम प्रकाशन वर्ष अंक के साथ ही अर्थ 'विराम', 'संयोजक चिन्ह' का प्रयोग करके नवीन संस्करण का प्रकाशन वर्ष प्रकट किया जा सकता है। इससे उस पुस्तक के सभी संस्करण एक ही स्थान पर उपलब्ध हो सकते हैं अन्यथा सभी संस्करण इतस्तत हो जावेंगे। जैसे —

पर्यागास्त्र के सिद्धान्त का प्रथम प्रकाशन 1965 होने से इसका वर्ष अंक K5 हुआ अतः यदि इसी पुस्तक के अन्य संस्करण 1970 1972 व 1977 में हुए तो वर्ष अंक भी क्रम L0, L2, L7 हुए जो मूल ग्रन्थ से काफी दूर रहे जावेंगे।

अतः उक्त नियम के अनुसार सभी अंक इस प्रकार होंगे—K5 K5, L0 K5, L2 K5, L7 इससे पुस्तक के सभी संस्करण क्रम प्राप्त हो सकते हैं।

पुस्तक समावेश अंक—जब वही एक वर्गीक के अन्तर्गत एक ही भाषा में तथा एक ही वर्ष में एक से अधिक ग्रन्थों का प्रकाशन होता है उस स्थिति में उन प्रकाशनों को पृथक-पृथक स्थान प्रदान करना असंभव हो जाता है। अतः इस अनुविधा के लिए एक के पश्चात् जो प्रकाशन प्राप्त होत हैं उन्हें पुस्तक समावेश के माध्यम से अंकित किया जाता है। पुस्तक समावेश अंक मध्यस्थ रूप में होता है तथा वर्ष अंक के पश्चात् बिना किसी संयोजक चिन्ह के प्रयोग किये जाते हैं। उदाहरणार्थ—

1. राजनीति शास्त्र के सिद्धान्त—राजेन्द्र वर्मा प्रकाशन 1975 W
152L5
2. राजनीति शास्त्र के मूल सिद्धांत—ले इकबाल नारायण 1975”
W
152L5

अतः पुस्तकाक समान होने के कारण जो भ्राति उत्पन्न होती है उसके लिए दूसरी पुस्तक का पुस्तकाक 152L51 हो सकता है।

अतः इसी वर्गाक की 1975 में प्रकाशित अन्य पुस्तको में पुस्तकाको में से पुस्तकाक इस प्रकार होगा—उसी वर्गाको में 1975 की दूसरी पुस्तक का 152L51 तथा—

तीसरी पुस्तक का पुस्तकाक 152L52 होगा।

खंड अंक—पुस्तको का विषय विस्तृत होने के कारण उसे अनेक भागों में विभक्त करके प्रकाशित किया जाता है। इन सभी पुस्तको को एक ही स्थान पर साथ साथ रखने की व्यवस्था सुविधाजनक होती है। यह व्यवस्था जब ही समभव है जब कि उन सबका वर्षांक एक हो।

इन पुस्तको को अधिक व्यवस्थित रखने के लिए आवश्यक है कि इन प्रकाशनों का प्रकाशन किसी क्रम व व्यवस्थानुसार हो। प्रकाशित खंडों को सख्यात्मक क्रम में रखा जा सकता है। किन्तु खण्ड रचना के पूर्व कतिपय निम्नलिखित तथ्यों को ध्यान में रखना आवश्यक है :—

1. पुस्तक विषय अनेक खण्डों में होने पर भी उन सबकी अनुक्रमणिका एक ही हो।
2. प्रत्येक खंड की पृष्ठ सख्या क्रमानुसार हो।
3. विषय सामग्री खंडों में इस प्रकार विभक्त हो कि उन्हें एक अलग पुस्तक का स्थान नहीं दिया जा सके।

इस अंक का प्रयोग वर्ष अंक तथा पुस्तक समावेश अंक के पश्चात् सयोजक चिन्ह बिन्दु ‘.’ लगा करके व्यक्त किया जाता है जैसे—

वृहत् अंग्रेजी हिन्दी कोष भाग 1 प्रकाशन वर्ष 1966 152K9.1
 “ “ “ 2 “ 1972 152K9.2

वाल्मिकी रामायण अनुवादक हरिप्रसाद शास्त्री खंड 2 प्रकाशन वर्ष 1976
 152L6.2

पूरक अक्षर—अनेक अवसरों पर किसी ग्रन्थ भ्रमणवा उसके किसी खंड के प्रवाशित हो जाने पर उसका पूरक या परिशिष्ट प्रवाशित करना आवश्यक हो जाता है। उस पूरक प्रवाशन को उसके मूल ग्रन्थ में जोड़ना भी संभव नहीं होता है। कभी कभी तो परिशिष्ट अक्षर का प्रवाशन मूल ग्रन्थ से भी बृहत् हो जाता है। उन परिस्थितियों में परिशिष्ट को मूल प्रवाशन के साथ रखना ही आवश्यक है अतः पूरक अथवा परिशिष्ट प्रवाशन को भी वही वर्णक दिया जाता है जो मूल ग्रन्थ का हो तथा वर्णक व खंड के पश्चात् सयोजक चिन्ह सीधी रेखा — का प्रयोग करके सख्यात्मक अक्षर को द्वारा पूरक अक्षर की रचना की जाती है। उदाहरणार्थ एक पुस्तक का प्रकाशन 1960 में हुआ अतः उसका वर्णक अक्षर K0 होना है। इसी प्रकार पुस्तक का कोई परिशिष्ट 1975 में प्रवाशित हुआ तो इसे L5 वर्णक देना उचित नहीं बल्कि मूल ग्रन्थ के वर्णक K0 के साथ पूरक अक्षर K0-1 देना उपयुक्त होता है।

प्रति अक्षर—अनेक ग्रन्थालयों में किसी पुस्तक विशेष की एक से अधिक प्रतियाँ भी रखी जाती हैं। अतः इन अधिक प्रतियों की सख्या अभिव्यक्त करने वाले बोधाक्षर को प्रति अक्षर कहते हैं। प्रति अक्षर को प्रदर्शित करने के लिए सयोजक चिन्ह अर्द्धविराम , का प्रयोग किया जाता है। अतः वर्णक, खण्डाक्षर अथवा उसके पूरक अक्षरों के पश्चात् सयोजक चिन्ह द्वारा सख्यात्मक रूप से प्रति अक्षर का प्रयोग होता है। पुस्तक की प्रथम प्रति के लिए इस अक्षर की आवश्यकता नहीं होती है किन्तु एक से अधिक प्रतियों होने पर ही प्रति अक्षर को व्यक्त किया जाता है जैसे —

पुस्तक की दूसरी प्रति के लिए	K5, 1
पुस्तक की तीसरी प्रति के लिए	K5, 2
पुस्तक की चौथी प्रति के लिए	K5, 3
पुस्तक की पाचवी प्रति के लिए	K5, 4

आलोचना अक्षर—साहित्य सम्बन्धी पुस्तकों की आलोचना के लिए वर्णक में व्यवस्था है। शास्त्रीय ग्रन्थों के लिए भी अलग व्यवस्था की गई है। किन्तु किसी अन्य ग्रन्थ, जो साहित्य विषय के क्षेत्र में नहीं आता तथा शास्त्रीय ग्रन्थ भी नहीं है, का आलोचना व मूल्यांकन होता है तो उसके लिए द्विविन्दु वर्गीकरण में पुस्तक अक्षर के अन्तर्गत पूर्ण व्यवस्था है। पुस्तकाक्षर में आलोचना हेतु द्विविन्दु के साथ छोटे रोमन अक्षर 'g' का प्रयोग कहा गया है। इसके द्वारा प्रत्येक पुस्तक की आलोचना संबंधी तत्व को प्रकट करने की क्षमता रहती है। आलोचना किसी पुस्तक, उसके खंड, पूरक आदि की हो सकती है अतः 'g' का चिन्ह लगा करके पुस्तकाक्षर में वही भी प्रयोग किया जा सकता है।



इसके अतिरिक्त विभिन्न स्थानों पर संग्रहीत पुस्तकों के लिए भी संग्रहांक की रचना की जाती है। पुस्तक के प्राप्तांक के ऊपर काष्ठों में उन स्थानों व विभागों को निम्न प्रकार से प्रकट किया जाता है जैसे :—

पाठ्य पुस्तकें	(पा० पु०)	(TB)
सदर्भ पुस्तक	(स० पु०)	(RB)
मनोविज्ञान विभाग	(एम० वी०)	(SD)
इतिहास विभाग	(वी० वी०)	(VD)
रसायन विभाग	(ई० वी०)	(ED)

द्विविन्दु वर्गीकरण में उक्त तीनों अंक ही धपने अलग अलग अस्तित्व रखने के कारण महत्वपूर्ण माने गये हैं। अतः इनका उल्लेख तथा उसका काम भी निश्चित कर दिया गया है जैसे सर्वप्रथम वर्ग अंक प्रकट किया जाता है, द्वितीय पुस्तक अंक तथा तृतीय संग्रह अंक को महत्व प्रदान किया है।

इन सभी अंकों को प्रकट करने के लिए द्विविन्दु वर्गीकरण में स्पष्ट उल्लेख है कि ये अंक दो प्रकार से प्रकट किये जा सकते हैं। पहले प्रकार से एक सीधी रेखा में लिखा जा सकता है तथा प्रत्येक अंक में कुछ जगह रिक्त छोड़ दी जाती हैं जैसे—B43 F6

दूसरे प्रकार से पुस्तक के बाहर तथा अन्दर एक अंक दूसरे अंक के नीचे लिखा जाता है जैसे—

B 43

F7

संग्रह अंक पुस्तक अंक का ही पूरक अंक है अतः पुस्तक अंक के साथ अथवा नीचे लिखा जाना चाहिए किन्तु व्यवहारिक रूप से अनावश्यक भ्रम उत्पन्न न हो अतः इसे सुविधानुसार वर्गांक के निकट भी प्रकट किया जाता है।

B 43 (RB)

F6

2 सामान्य-मुख्य-वर्ग

सामान्य मुख्य वर्ग से तात्पर्य उस मुख्य वर्ग से होता है जिसमें अनेक विषयो से संबंधित अध्ययन सामग्री हो तथा वह समग्र अध्ययन सामग्री किसी एक मुख्य वर्ग के क्षेत्र के अन्तर्गत नहीं आती हो। इस प्रकार के सामान्य मुख्य वर्ग द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। तथा इनकी अभिव्यक्ति छोटे रोमन अक्षर के द्वारा की गई है। जैसे—प्राच्यविद्या, भारतीय वाङ्मय, पश्चात्य विद्या, गांधी-साहित्य, विवेकानन्द-साहित्य, परबिन्द-साहित्य, इस्लामी विद्या, बौद्ध विद्या, वैष्णवी वाङ्मय आदि। ये सभी विद्याएँ व वाङ्मय अनेकानेक विषयो का सम्मिश्रण होते हैं जैसे गांधी साहित्य के अन्तर्गत महात्मा गांधी के सामाजिक, धार्मिक, शैक्षणिक व दार्शनिक विचारों का सामूहिक सफलन है। भारतीय वाङ्मय में विभिन्न विषयो की भारतीय दृष्टि से अध्ययन सामग्री उपलब्ध है जो किसी एक मुख्य वर्ग में यथार्थ रूप से नहीं रखी जा सकती है। अतः इस प्रकार के विद्या शील वर्गों को भलिभाति समझने के लिए निम्न लिखित विषयो का आश्रय लेना पड़ता है—

- 1 भौगोलिक विधि
- 2 वर्णक्रम विधि
- 3 विषय विधि

भौगोलिक विधि—इस विधि के माध्यम से सामान्य मुख्य वर्गों को भौगोलिक आधार पर प्रकट किया जाता है जैसे भारतीय विद्या से तात्पर्य भारत में सम्बन्धित, पश्चात्य विद्या से पश्चिमी देशों से सम्बन्धित, अमेरिकी विद्या से अमेरिका से सम्बन्धित विद्याओं से माना गया है। इस प्रकार सामान्य मुख्य वर्गों को सूचकांक 2 के साथ अभिष्ट देश के भौगोलिक एवल को बिना किसी संयोजक चिन्ह के जोड़कर के वर्गीकृत की रचना की जाती है। जैसे —

- 244 भारतीय विद्या
- 2 5 पश्चात्य विद्या
- 251 ग्रीक विद्या
- 273 अमेरिकी विद्या

वर्णक्रम विधि—इस विधि द्वारा भी सामान्य मुख्य वर्गों की रचना होती है जैसे—गांधी-साहित्य, विवेकानन्द-साहित्य, परबिन्द-साहित्य, नेहरू साहित्य, इस विधि का प्रयोग केवल अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर महापुरवों के लिए ही किया

है। जिनके साहित्य में ज्ञान की विविध शाखाओं का सर्वाधिकार वर्णन हो। इस प्रकार के साहित्यों का एक अलग सामान्य वर्ग बनता जा रहा है। अतः इन वाङ्मयों को विशिष्ट स्थान प्रदान करने हेतु सामान्य मुख्य वर्ग Z के साथ संबंधित पुरूपों के प्रथम अक्षर लगा करके वर्गों की रचना की जाती है। जैसे—

zG	गांधी साहित्य
zV	विवेकानन्द साहित्य
zA	अरविन्द साहित्य
zN	नेहरू साहित्य

3. विषय विधि—इस विधि के माध्यम से उन सामान्य मुख्य वर्गों की अभिव्यक्ति होती है। जो किसी यथार्थ मुख्य वर्ग के अन्तर्गत नहीं आते किन्तु उनका विश्लेषण उन यथार्थ मुख्य वर्गों की सहायता से ही किया जाता है जैसे—ईसाई विद्या, इस्लामी विद्या, वैष्णवी विद्या आदि। इस साहित्य में उक्त यथार्थ वर्ग से सम्बन्धित रहन-सहन, आचार-विचार, नियम, विधि आदि समस्त विषयों की अध्ययन सामग्री का समावेश रहता है। इसी प्रकार के सामान्य विषयों का यथार्थ मुख्य वर्ग व उसके विभागों द्वारा प्रकट किया जाता है। यथार्थ विषय के बोधांशों को कोष्ठों की सहायता से अभिव्यक्त किया जाता है जैसे —

z (Q22)	वैष्णवी विद्या
z (Q 6)	ईसाई विद्या
z (Q 7)	इस्लामी विद्या
z (Q42)	महायान विद्या

जब कभी सामान्य मुख्य वर्गों की अभिव्यक्ति पूर्ववर्ती सामान्य एकलों के साथ की जाती है उस समय पूर्ववर्ती सामान्य एकलों के पूर्व Z की आवश्यकता नहीं होती है। क्योंकि पूर्ववर्ती सामान्य एकल स्वयं में ही सामान्य होते हैं जैसे—ग्रन्थसूची, विषयकोष पत्रिका, वार्षिकी आदि।

जैसे —

ब्रिटैनिका विश्वकोष	k56,L68
दिनमान	m44,N
स्टेट्समेन वार्षिकी	n56,M
भारत वार्षिकी	r44,N54

इस प्रकार उक्त सामान्य ग्रन्थों के वर्गों के पूर्व Z बोधांक का प्रयोग आवश्यक नहीं है।

2. पुस्तकालय विज्ञान

पुस्तकालय विज्ञान सम्बन्धी पुस्तकों का वर्गीकृत बनाने के लिए सूत्र 2[व्य]; [प] : [क] [2व्य] का प्रयोग किया जाता है।

इस विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष पुस्तकालय के परम्परागत विभागों का द्योतक है जैसे:—

211	विश्व पुस्तकालय
213	राष्ट्रीय पुस्तकालय
215	राज्य पुस्तकालय
221	जिला स्तरीय पुस्तकालय
23	शैक्षणिक पुस्तकालय
24	व्यवसायिक पुस्तकालय
24(Q)	धार्मिक पुस्तकालय
24(X81)	बीमा पुस्तकालय
261	बाल पुस्तकालय
263	जेल पुस्तकालय
297	निजी पुस्तकालय

पुस्तकालयों में सामान्य ग्रन्थ-सूचियाँ, पाठ्यलिपियाँ पुस्तकें, पत्र-पत्रिकाएँ, पुस्तिकाएँ आदि अनेक वस्तुएँ रहती हैं। प्रतः इनके लिए सामान्य ग्रंथ-सूचियों की सहायता ही काम में ली जाती है। साथ ही इन्हें अर्द्धविराम के ' ; ' संयोजक चिह्न से व्यक्त किया जाता है जैसे:—

213; 12	राष्ट्रीय पुस्तकालय में पाठ्यलिपियाँ
233; 46	कालेज पुस्तकालय में पत्र-पत्रिकाएँ
234; 47	विश्वविद्यालय में सन्दर्भ ग्रन्थ

पुस्तकालय विज्ञान में उर्जा पक्ष के माध्यम से पुस्तकालय की प्रजावृत्तियों तथा समस्याओं को ' : ' द्विविन्दु के संयोजक चिह्न द्वारा प्रकट किया जाता है। जैसे:—

2 1	पुस्तक चयन प्रक्रिया
2 2	पुस्तकालय संगठन
2 51	पुस्तकालय वर्गीकरण प्रक्रिया
2 52	पुस्तकालय सूचीकरण
2 6	पुस्तकालय में आदान-प्रदान
2 7	पुस्तकालय में सन्दर्भ सेवा
2 8	पुस्तकालय व्यवस्था

इस प्रक्रिया में यदि किसी विशिष्ट प्रणाली को व्यक्त करना हो तो उसके उद्भव काल को काल-क्रम द्वारा प्रकट कर सकते हैं जैसे—2 51 पुस्तकालय वर्गीकरण प्रणालियों में दशमलव, विषय, विस्तारशील, काप्रेस द्विविन्दु वर्गीकरण आदि। सूचीकरण में भी कटर प्रणाली, आंग्लो-अमेरिकन कोड तथा वर्गीकृत सूचीकरण कोड आदि। आदान प्रदान प्रणाली में ब्राउन प्रणाली न्यूयार्क प्रणाली।

दशमलव वर्गीकरण प्रणाली	2 51M76
विस्तारशील वर्गीकरण प्रणाली	2 51M91
काप्रेस वर्गीकरण प्रणाली	2 51N04
द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली	2 51N33

इसी प्रकार से सूचीकरण प्रणालियों में भी कटर प्रणाली, आंग्लो अमेरिकन प्रणाली आदि तथा आदान प्रदान प्रणालियों में इसी प्रकार व्यक्त की जा सकती है। स्थान व काल पक्ष आवश्यकतानुसार प्रयोग किए जा सकते हैं।

B गणित विज्ञान

गणित-विज्ञान सम्बन्धी साहित्य के वर्गकों की रचना किसी विशेषताओं की शृंखला में आधार पर आधारित नहीं है। अतः सर्वप्रथम गणित-विज्ञान को प्रचलित व मान्य मुख्य भागों में ही विभाजित किया गया है। जैसे —

B1 अकगणित	B5 त्रिकोणमिति
B2 बीज गणित	B6 रेखागणित
B3 विश्लेषण	B7 मंत्रिक गणित
B4 अन्य प्रक्रिया कलन	B8 भौतिकी गणित
	B9 ज्योतिष गणित

गणित विज्ञान के उक्त प्रचलित भागों में से अनेक भाग पूर्णतः पुनः प्रचलित मान्यताओं के आधार पर ही विभक्त किये गये हैं जैसे —

B4 अन्य कलन	B5 त्रिकोणमिति
B41 परिमित अन्तर	B52 समतल त्रिकोणमिति
B42 विचरण	B53 वृत्त त्रिकोणमिति
B43 फलनात्मक विश्लेषण	B8 भौतिकी गणित
B44 रेखाचित्रिय विश्लेषण	B83 विभवफलन आकर्षण
	B85 लहर फलन

अनेक प्रचलित भाग कुछ अंशों में अपने प्रचलित विभागों में विभक्त हैं तथा उन भागों में से कुछ विशेषताओं की शृंखलाओं के कारण सूत्रों द्वारा व्यक्त किए जाते हैं। जैसे—B1 अकगणित के B13 सख्या का सिद्धान्त में सूत्र B13 [व्य], [व्य2] [ऊ] [2व्य] द्वारा वर्गकों की रचना होती है। इसमें व्यक्तित्व पक्ष का प्रथम स्तर सख्याओं की प्रकृति, द्वितीय स्तर विभिन्न सिद्धान्तों का प्रतिपादन करता है। जैसे—

B1321,2 उच्च सयुक्त सख्या का विभाजन

B13,3K सख्याओं का पैल समीकरण

उर्जा पक्ष के अन्तर्गत त्रिया व प्रणाली को व्यक्त किया गया है जैसे—

B131:2 प्रारम्भिक सख्याओं की बीज गणितिय प्रणाली

इस प्रकार ही विभिन्न भागों में कुछ विभाग प्रचलित रूढीगत आधार पर विभक्त है तथा उन विभागों में से कुछ सूत्रों द्वारा अभिव्यक्त किये गये हैं जैसे:—

B2 बीज गणित में B23 समीकरण के सिद्धान्त को सूत्र B23[व्य][ऊ] । B25 उच्च बीज-गणित को सूत्र B25[व्य][व्य2][ऊ][2व्य] द्वारा व्यक्त किया गया है । समीकरण के सिद्धान्त में व्यक्तित्वपक्ष द्वारा विभिन्न समीकरणों को तथा उच्च बीज गणित में व्यक्तित्व पक्ष द्वारा उनके रूप व मात्राओं को व्यक्त किया गया है । ऊर्जा पक्ष में क्रियाएँ तथा रूपान्तरों को व्यक्त किया गया है ।

B3 विश्लेषण में अनेक प्रचलित विभागों को सूत्रों द्वारा विश्लेषण किया गया है जैसे:—

B33 अवकलन व समाकलन समीकरण को सूत्र B33[व्य], [व्य2], [व्य3]:[ऊ] [2व्य]

B37 वास्तविक चर को सूत्र B37[व्य]:[ऊ] [2व्य] तथा

B38 मिश्रितचर को सूत्र B38[व्य]:[ऊ] [2व्य] द्वारा व्यक्त किया है ।

B33 में व्यक्तित्व पक्ष का प्रथम स्तर समीकरण को व्यक्त करता है । जैसे:—

B331 साधारण समीकरण; B334 आंशिक समीकरण ।

B33 में व्यक्तित्व पक्ष का द्वितीय स्तर समीकरण की मात्रा को व्यक्त करता है जैसे:—

B331,1 रेखीय साधारण समीकरण;

B32,3 युग्म समीकरण में घनत्व

B33 में व्यक्तित्व पक्ष का तृतीय स्तर उनके क्रम को व्यक्त करता है जैसे—

B331,1,1 रेखीय समीकरण का प्रथम क्रम ।

B334,2,4 द्विघाती आंशिक समीकरण का चतुर्थ क्रम ।

उर्जा पक्ष के अन्तर्गत क्रियाओं व समस्याओं को सम्मिलित किया गया है । जिसकी अभिव्यक्ति द्विविन्दु संयोजक चिन्ह द्वारा की गई है ।

B6 रेखा गणित के वर्णों की रचना हेतु सूत्र B6[व्य]:[ऊ] [2व्य] द्वारा की जाती है । व्यक्तित्व पक्ष उसके प्रकारों का द्योतक है जैसे:—

- B61 रेखीय गणित
 B62 समतल रेखा गणित
 B63 त्रिविमितीय रेखा गणित
 B64 चतुर्विमितीय रेखा गणित

ऊर्जा पक्ष त्रिया व समस्याओं का सूचक है जैसे:—

- B62:3 समतल रेखा का भ्रवबलन
 B6:4 रेखा गणित में प्रयोगात्मक गणन

इसी प्रकार B7 यंत्रिकी-गणित में भी व्यक्तित्व पक्ष द्वारा द्रव्य की भ्रमि-व्यक्ति की गई है जैसे:—

- B71 ठोस द्रव्य यांत्रिकी
 B713 दृढ द्रव्य यांत्रिकी
 B75 तरल द्रव्य यांत्रिकी

तथा ऊर्जा पक्ष द्वारा त्रिया व समस्याओं को प्रकट किया है । जैसे—

- B713:112 दृढ पदार्थ में घूर्णता
 B75:3 तरल पदार्थ में गति

B9 ज्योतिष गणित में भी सूत्र B9[व्य]·[ऊ][2व्य] द्वारा वर्गों की रचना की गई है । ज्योतिष गणित में व्यक्तित्व पक्ष ज्योतिष के भ्रगो का द्योतक है जैसे:—

- | | |
|--------------|---------------------|
| B91 पृथ्वी | B95 उल्का व धूमकेतु |
| B92 चन्द्रमा | B96 तारे |
| B94 ग्रह | B97 ग्रहीय प्रणाली |

ये सभी गणनात्मक रूप से व्यक्त किये गये हैं इन भागों के भी विभाग किए जा सकते हैं । जैसे:—B94 ग्रह

- | | |
|-----------------|--------------------|
| B941 बुध ग्रह | B944 शुक्र ग्रह |
| B942 शुक्र ग्रह | B945 बृहस्पति ग्रह |
| B943 मंगल ग्रह | B946 शनि ग्रह |
| | B947 बरुण |
| | B948 नेप्चून |

ज्योतिष गणित में ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत ज्योतिष सम्बन्धी क्रिया कलापो य समस्याओं को व्यक्त किया गया है जैसे:—

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| B9:1 काल विज्ञान | B92:57 पूर्ण चन्द्र ग्रहण |
| B9:113 सौर वर्ष | B942:611 शुक्र ग्रह की गति |
| B92:72 चन्द्र कक्ष | B946:652 शनिग्रह में चमक |

C भौतिक विज्ञान

भौतिक शास्त्र ऊर्जा विषयक विज्ञान है। जिसमें ऊर्जा के रूपान्तरण तथा उसके द्रव्य सम्बन्धों की विवेचना की जाती है। इसमें प्राकृत जगत और उसके भीतरी क्रियाओं का अध्ययन किया जाता है।

भौतिक-शास्त्र में विभागों का विभाजन विन्ही विशेषताओं की शृंखला के आधार पर नहीं किया गया है अपितु प्रचलित आधारों पर ही किया गया है। भौतिक शास्त्र को सर्व प्रथम आठ भागों में व्यक्त किया गया है जैसे —

- | | | | |
|----|-----------------|----|---------------|
| C1 | भौतिक सिद्धान्त | C5 | प्रकाश विकिरण |
| C2 | द्रव्य गुणधर्म | C6 | विद्युत |
| C3 | ध्वनि विज्ञान | C7 | चुम्बकत्व |
| C4 | उष्णता | C8 | ब्रह्माण्ड |

उक्त विभागों में से अधिकांश विभाग अपनी अलग अलग विशेषताओं की शृंखलाओं के आधार पर पुनः विभक्त किये जा सकते हैं। इन विभागों के विभाजन के अलग अलग सूत्र हैं। जैसे —

- | | |
|--------------------------|------------------|
| द्रव्य के गुणधर्म के लिए | C2[व्य],[व्य2] |
| ध्वनि विज्ञान के लिए | C3[व्य][ऊ][2व्य] |
| उष्णता के लिए | C4[ऊ][2व्य] |
| प्रकाश विकिरण के लिए | C5[व्य][ऊ][2व्य] |
| विद्युत के लिए | C6[व्य][ऊ][2व्य] |
| चुम्बकत्व के लिए | C7[व्य][ऊ] |

इन सूत्रों के आधार पर व्यक्तित्व पक्ष द्वारा विभिन्न विभागों के लिए अलग अलग अर्थों में अभिव्यक्ति है जैसे द्रव्य के गुणधर्म तथा उष्णता में व्यक्तित्व पक्ष अवस्था का द्योतक है। उसी प्रकार ध्वनि तथा प्रकाश विकिरण में तरंगों की लम्बाई को अभिव्यक्ति करता है। विद्युत व चुम्बकत्व में व्यक्तित्व पक्ष इनके विभागों को व्यक्त करता है। उदाहरण के लिए —

- | | | | |
|-----|-----------------|------|--------------|
| C3 | ध्वनि | C6 | विद्युत |
| C31 | अव्य | C62 | विद्युत धारा |
| C32 | अश्रव्य ध्वनि | C63 | स्थैतिक |
| C35 | पराश्रव्य ध्वनि | C642 | दाव विद्युत |

इस प्रकार भौतिक विज्ञान की सभी श्रेणियों में व्यक्तित्व पक्ष की अभिव्यक्ति की गई है।

भौतिक विज्ञान के ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत प्रत्येक श्रेणी के लिए क्रियाएँ व समस्याएँ व्यक्त की गई हैं। इन क्रियाओं व समस्याओं का प्रयोग द्विविन्दु के समोजक चिन्ह द्वारा किया गया है जैसे :—

C31:2	श्रव्य ध्वनि का प्रवेग
C31:3	श्रव्य ध्वनि की आवृत्ति
C4:4	उष्णता का प्रसार
C4:5	उष्णता की दशा परिवर्तन
C512:22	रक्त प्रकाश का परिवर्तन
C54:38	गामा प्रकाश का प्रभाव
C62:2	विद्युत धारा का संचारण
C6248:25	बहुसंयुक्त विद्युत धारा की विकिरण
C7:2	चुम्बकत्व की तीव्रता
C74:8	लोह चुम्बकत्व की प्रकृति

भौतिक विज्ञान में अनेक प्रकार के विशिष्ट अध्ययन हो चुके हैं जैसे:—

C9B2	एटम
C9B4	एक्सरे
C9B5	इलेक्ट्रॉन

इसी प्रकार अनेक प्रकार की भौतिक प्रणालियाँ भी प्रचलित हो चुकी हैं—

CK	गुरुत्वाकर्षण सिद्धान्त
CM	गति सिद्धान्त
CN	अपेक्षिकता सिद्धान्त

D यंत्र विज्ञान

“यत्र विज्ञान वह विज्ञान है जो द्रव्य के गुणों तथा प्रकृति के शक्ति स्रोतों को मानव के लिए उपयोगी बनाता है” ।

यत्र विज्ञान सबधी साहित्य के वर्गों व बनाने के लिए सूत्र D [व्य], [व्य2] [ऊ] [2व्य] का प्रयोग किया जाता है । व्यक्तित्व पक्ष के अन्तर्गत यत्र विज्ञान को विभिन्न प्रकृति के अनुसार 8 श्रेणियों में विभक्त किया गया है जैसे—

- D1 नागरिक इंजीनियरिंग
- D2 सिंचाई व जल निकास इंजीनियरिंग
- D3 भवन इंजीनियरिंग
- D4 यातायात (रास्ता) इंजीनियरिंग
- D5 यातायात (सवारी)
- D6 यन्त्रिय इंजीनियरिंग
- D7 नाभिकीय यत्र विज्ञान
- D8 नगरपालिका इंजीनियरिंग

नागरिक इंजीनियरिंग के अन्तर्गत सिंचाई व जलनिकास, भवन, यातायात तथा किसी सीमा तक नगरपालिका यत्र विज्ञान भी सम्मिलित किए जा सकते हैं । अतः इन विभागों के उपविभाग सभी नागरिक यत्र विज्ञान के अंश हो सकते हैं । शेष सभी श्रेणियों में यत्रविज्ञान के विभाग व उपविभाग अलग अलग तालिकाओं द्वारा व्यक्त किए गये हैं । जैसे D4 यातायात—(रास्ता सबधी) इंजीनियरिंग में—

- | | |
|-------------------|-----------------|
| D41 भूमि यातायात | D42 जल मार्ग |
| D411 सड़क यातायात | D43 वायु मार्ग |
| D415 रेल मार्ग | D44 रस्ता मार्ग |
| D416 सेतु मार्ग | |

इस प्रकार उक्त विभागों को सूक्ष्म करने के लिए भी इनके उपविभागों को भी व्यक्त किया गया है । जैसे

- | | | | |
|-------|--------------------|--------|-----------|
| D415 | रेल मार्ग | D41532 | मीटर लाइन |
| D4151 | गली रेल मार्ग | D41533 | मानक लाइन |
| D4152 | रेल मार्ग व प्रकाश | | |

D4153	साधारण रेल मार्ग	D41534	बडी लाइन
D41531	छोटी लाइन	D4154	भूमिगत रेल लाइन
		D4156	पर्वत पर रेल लाइन

यत्र विज्ञान में केवल D6 यांत्रिक इंजीनियरिंग से कार्य करने के क्षेत्र की अभिव्यक्ति व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर द्वारा की गई है शेष सभी श्रेणियों को द्वितीय स्तर के माध्यम से उनके भागों व अंशों को व्यक्त किया गया है तथा इसकी अभिव्यक्ति के लिए अल्प विराम का संयोजक चिह्न आवश्यक है। जैसे रेल यातायात (रास्ता सम्बन्धी) इंजीनियरिंग—

D415	रेल यातायात	D415,4	रेल यातायात में चढाई
D415,1	जमीन कार्य	D415,5	रेल यातायात में वक्रता
D415,2	नीव कार्य	D415,6	रेल यातायात में कटाव
D415,3	जमीन का उपरी भाग	D415,7	पटरी बीधी
D415,31	रेल यातायात में गिट्टिया	D415,8	स्टेशन यार्ड
D415,33	रेल यातायात में तल्ले	D415,87	प्लेटफार्म
D415,35	रेल यातायात में लोह-पटरी	D415,94	सकेत प्रणाली

इसी प्रकार प्रत्येक श्रेणी के यत्र विज्ञान में उसके अंश व भागों को अल्प विराम की सहायता से व्यक्त किया गया है। यदा कदा यदि आवश्यक हो तो व्यक्तित्व पक्ष के तृतीय स्तर का प्रयोग D6 यांत्रिक इंजीनियरिंग के भाग व अंश के लिए किया जा सकता है।

यत्र विज्ञान में यदा कदा आवश्यकता होने पर पदार्थ पक्ष का भी प्रयोग किया जाता है।

ऊर्जा पक्ष का प्रयोग यत्र विज्ञान में सामान्यतः सभी श्रेणियों में हुआ है। जैसे—

D 1	प्रायुक्त यांत्रिकी	D 6	अनुमान
D 2	सर्वेक्षण	D 7	रचना (परिपालन)
D 32	वस्तु की शक्ति	D 8	कार्य करना आदि
D 4	अभिकल्प रेखाचित्र	D 81	जाच
D 5	विशिष्ट विवरण	D 82	अनुरक्षण

इन क्रियाओं व समस्याओं का उपयोग प्रत्येक जगह सामान्य ही है जैसे—

D415.2	रेल मार्ग का सर्वेक्षण
D415,35 4	रेल यातायात में लोह पटरी का रेखा चित्र
D415,87 82	रेल मार्ग के प्लेट फार्म का अनुरक्षण



E रसायन विज्ञान

रसायन विज्ञान सम्बन्धी प्रथो के वर्गों को के निर्माण हेतु सूत्र E [व्य] : [ऊ] [2व्य] का प्रयोग किया जाता है। रसायन विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष के अन्तर्गत रसायनिक नौ तत्वों को व्यक्त किया गया है जैसे—

E1 अकार्बनिक पदार्थ	E5 कार्बनिक पदार्थ
E2 हाईड्रोक्सिल व मूल आक्साईड	E6 ऐलिफैटिक योगिक
E3 अम्ल, अम्लीय आक्साईड	E7 सौरम योगिक
E4 क्षार	E8 विषम चर्रीय योगिक
	E9 जीव तत्व

अकार्बनिक पदार्थों का विशिष्ट तत्वों में उनकी विशेषता के कारण अलग अलग आठ समूहों में व्यवस्थित किया गया है। नवे समूह में उक्त समूहों में से दो या दो से अधिक तत्वों का सम्मिश्रण है। जैसे—

E191 धातु;	E1911 उत्तम धातु;	E1917 विघटनामिक धातु,
E292 दुर्लभ धातु;	E193 मिश्र धातु	E195 अधातु E1 & गैस
E1981 वायु आदि।		

अन्य भाग E2, E3 को उनके सारभूत तथा सयुक्तता के अनुसार विभक्त किया गया है।

शेष E^१ से E⁹ तक के तत्वों को उनके उप विभागों में विभक्त किया गया है। जैसे—जीव पदार्थ—

E92 वनस्पतियों का मूल तत्व	E97 विटामिन
E94 चरबी	E981 परांहरिमा
E95 बर्ण क	E982 प्रविष्व
E96 लाइपिन	E986 हारमोन

इस प्रकार इन विभागों के भी आवश्यकतानुसार उपविभाग दिए जाने हैं जैसे विटामिन A, B, C, D, E आदि।

रसायन शास्त्र में व्यक्तित्व पक्ष का द्वितीय स्तर केवल E5, E6, E7 व E8 व्यक्तित्व पक्ष के लिए ही प्रयोग होता है जैसे—

E68,8	अन्य मूल द्रव्यों में मिश्रित कार्बोहाइड्रेट
E711,281	बेंजीन में ईथर
E6893,57	गौद में नाइट्रो योजिक

रसायनिक विज्ञान में ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत रसायनिक क्रियाएं व समस्याओं को व्यक्त किया जाता है जैसे—

E:1 साधारण रासायनिक क्रिया	E:33 गुणात्मक विश्लेषण
E:14 अणुभार	E:34 सत्थात्मक विश्लेषण
E:2 भौतिक रसायन क्रिया	E:35 आयतना मिति विश्लेषण
E:3 विश्लेषणात्मक क्रिया	E:4 सश्लेषण
	E:5 निष्कर्षण

केवल विश्लेषणात्मक रसायनिक क्रियाओं में व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर में आवर्तन का भी प्रयोग होता है जिसे अल्प विराम द्वारा व्यक्त किया जाता है ।

E182:3,G	लोह का चुम्बकत्व की दृष्टि से विश्लेषण
E1879.3,J	प्लेटिनम का रसायनिक विश्लेषण

रसायन विज्ञान में जीव रसायन नाम का विशिष्ट अध्ययन भी है। अतः जीव रसायन विज्ञान के लिए रसायन विज्ञान का पूरा सूत्र प्रयोग किया जाता है ।

F प्रायोग विज्ञान

प्रायोग विज्ञान विषय सब्धी प्रयोगों का वर्गीकृत द्विविन्दु वर्गीकरण में सूत्र F [व्य] [ऊ] [2व्य] के अनुसार किया जाता है।

प्रायोग विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष प्रयोगों के पदार्थों व तत्वों का सूचक है। प्रायोग विज्ञान के पदार्थों के लिए रसायन विज्ञान की तालिकाओं में से 1, 2, 3, व 4, भागों का उपयोग किया जाता है। तथा शेष भाग इस प्रकार होते हैं। जैसे—

F52	प्लास्टिक प्रायोग	F94	चिकनाई व तेल प्रायोग
F53	भोजन प्रायोग	F943	खाने योग्य तेल प्रायोग
F54	मद्यसार प्रायोग	F9495	भोमबत्ती प्रायोग
F55	ईंधन प्रायोग	F9496	साबुन प्रायोग
F56	औषध प्रायोग	F94972	सुगंधित प्रायोग
F57	वपन विषयक प्रायोग	F95	सौन्दर्य वर्धक प्रायोग
F58	रसाई प्रायोग		

इस प्रकार यदि प्रायोग के एक तत्व व पदार्थ से दो या दो से अधिक प्रकार के प्रायोग हो तो उन्हें अर्गीकृत श्रेणी से सिद्धान्तों द्वारा व्यक्त किया जाता है जैसे— F52 प्लास्टिक प्रायोग के चार प्रकार के प्रायोग हो तो उन्हें क्रमश 1, 2, 3, व 4 अक्षरों के साथ व्यक्त किया जा सकता है।

प्रायोग विज्ञान में ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत प्रायोगों की प्रक्रियाएँ व समस्याएँ व्यक्त की जाती हैं। प्रक्रिया पदार्थों की प्रकृति के अनुसार होती है। इन्हें अक्षरक्रम द्वारा ही प्रकृत किया जाता है। प्रक्रियाएँ भी अपने प्रकृति के अनुसार उपविभाजित की जाती हैं।

यदि किसी विशेष तत्व अथवा विशेष प्रक्रिया का उल्लेख न हो तथा सामान्य प्रायोगिक क्रिया का ही उल्लेख हो तो वहाँ E रसायन विज्ञान के ऊर्जा पक्ष में E 8 क्रिया के सूत्र द्वारा ही व्यक्त किया जाता है। जैसे—84 तापमान, 86 विद्युत प्रणाली, 87 किण्वन, अन्य प्रणाली आदि के प्रयोग के समय 8 का प्रयोग नहीं किया जाता है।

यदि किसी पुस्तक में प्रक्रिया व समस्या दोनों ही व्यक्त करने हो तो पहले प्रक्रिया तथा द्विविन्दु की सहायता से पश्चात् समस्या व्यक्त की जाती है।

G जीव विज्ञान

जीव विज्ञान सबधी ग्रंथो के वर्गीक निर्माण हेतु सूत्र G [व्य] · [ळ] [2व्य] का प्रयोग किया जाता है। जीव विज्ञान के अन्तर्गत व्यक्तित्व पक्ष में जीव के प्रमुख अंगों का समावेश किया गया है जैसे —

G1	जीवन सम्बन्धी मूलभूत अंग	G11	कोशिका
G112	कोशिका द्रव्य	G113	केन्द्रक
G116	जीन	G12	ऊतक

अन्य अंग सबधी तालिका L चिकित्सा शास्त्र तथा I वनस्पति शास्त्र की तरह ही प्रयोग की जा सकती है।

जीव विज्ञान में ऊर्जा पक्ष के द्वारा जीव विज्ञान सम्बन्धी समस्याएँ, क्रिया कलापो को प्रचलित भागों में विभक्त किया गया है जैसे—

G:1 प्रारम्भिक	G:11 वर्गीकरण
G:2 प्राकृति विज्ञान	G:3 क्रिया विज्ञान
	G:4 रोग विज्ञान
G:5 परिस्थिति विज्ञान	G:6 जनन
G:7 विकास	G:8 क्रिया कौशल

इन सभी क्रियाओं व समस्याओं को भी उपविभाजित किया जा सकता है जैसे :—

G:1 प्रारम्भिक	G:3 क्रिया विज्ञान
G:11 वर्गीकरण	G:32 अवशोषण
G:12 प्राकृतिक इतिहास	G:33 उपाय चयन
G:13 प्रचलित वर्णन	G:33C भौतिक क्रिया
G:14 चित्र	G:33E रसायन क्रिया
G:18 तालिका	G:346 उपवास
G:19 सूक्ष्म दशिकी	G:35 उत्सर्जन
	G:36 वाष्पोत्सर्जन

इन क्रियाओं में G:1 तथा उसके उपविभागों तथा G:5 व उसके उप विभागों के साथ स्थान पक्ष का प्रयोग करना चाहिए ।

- G.12 44 भारत के प्राणियों का प्राकृतिक इतिहास
- G.18 56 इंग्लैण्ड के जीवों की तालिका
- G.55 4 एशिया के प्राणियों का वातावरण
- G.56 44 भारत के प्राणियों का सामाजिक जीवन

जीव संबंधी विभिन्न विशिष्ट अध्ययनों का भी इस वर्ग में विश्लेषण है जैसे :—

- G9B भ्रूण जीव
- G9C शिशु अवस्था
- G9D किशोरावस्था
- G9E वृद्धावस्था

उक्त अंग सम्बन्धी सभी विभाग इन विशिष्ट अध्ययनों के साथ अल्प विराम की सहायता से प्रयोग होते हैं तथा ऊर्जा पक्ष भी सामान्य रूप से प्रयोग होता है । जैसे :—

- G9C,12.7 शिशु के ऊतकों का विकास
 - G9E,11:4 वृद्धों के कोशिकाओं का रोग
-

H भूगर्भ-विज्ञान

भूगर्भ-विज्ञान भी गणितशास्त्र व भौतिकशास्त्र की भांति ही सर्व प्रथम प्रचलित भागों में व्यवहृत किया गया है जैसे :—

H1 खनिज विज्ञान	H5 स्तर भूविज्ञान
H2 शैल विज्ञान	H6 जीवाश्म भू-विज्ञान
H3 तलछटी भू-विज्ञान	H7 आधिक भू-विज्ञान
H4 गतिशील भू-विज्ञान	H8 धौदोम परिकल्पना

इन सभी प्रचलित विभागों में से केवल H1 खनिज विज्ञान, H2 शैल विज्ञान तथा H7 आधिक भू विज्ञान का पक्ष विश्लेषण किया गया है शेष सभी विभागों का प्रचलित भागों में ही विभवत किया है :—

खनिज, शैल व आधिक भू-विज्ञान को व्यक्तित्व पक्ष व ऊर्जा पक्ष में विभाजन करके व्यक्तित्व पक्ष के प्रन्तर्गत द्रव्यों का तथा ऊर्जा पक्ष द्वारा उनकी क्रियाओं व समस्याओं का प्रतिपादन किया है ।

खनिज विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष द्वारा सभी द्रव्य रसायन वर्ग से प्राप्त किए जाते हैं । जैसे—H113 तांबा खनिज, H115 चांदी; H118 सोना ।

अन्व कीमती पत्थरों को अलग से व्यवहृत किया है जैसे :—

H19 कीमती पत्थर	H195 पुखराज
H191 हीरा	H196 स्फिनेल
H1921 भाणक	H198 मुक्ता
H1922 नीलम	H19944 गोमेद
H1931 दूधिया पत्थर	

ऊर्जा पक्ष में भी प्रारम्भिक क्रियाएँ में जैसे—

H1:15 खोज करना, H1:16 उत्पत्ति विशेष जोड़ करके शेष सभी जीव विज्ञान की क्रियाएँ काम में लिए गये हैं । H1:8 रफाट-विज्ञान को वर्गीकृत करने हेतु खनिज की क्रियाओं व समस्याओं को सम्मिलित किया गया है ।

शैल-भू-विज्ञान विभाग के वर्गीक हेतु सूत्र H2 [व्य] : [ऊ] [2व्य] का प्रयोग किया गया है व्यक्तित्व पक्ष के प्रन्तर्गत विभिन्न प्रकार की चट्टानों को सम्मिलित किया गया है जैसे :—

H21	मग्मज	H23	तलछटी चट्टान
H211	ज्वालामुखी चट्टान	H232	बालूमय चट्टान
H22	कायान्तरित चट्टान	H233	मृण्मय चट्टान
		H234	रसायनिक उद्भव चट्टान
		H235	जैवोद्भव चट्टान
		H25	उल्कापिण्ड चट्टान

ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत खनिज की भांति ही क्रियाओं को सम्मिलित किया गया है। जैसे—

ज्वालामुखी चट्टानों का वर्णन	H211:13
कायान्तरित चट्टानों की रचना	H22:3

शेष H3 तलछटी भू-विज्ञान, H4 गतिशील भू-विज्ञान तथा H5 स्तर-भू-विज्ञान को उनके उप-विभागों में ही विभक्त किया गया है।

H6 जीवाश्म-भूविज्ञान में भूगर्भ संबंधी पुस्तकें ही सम्मिलित की जाती हैं। वनस्पति से संबंधित जीवाश्म प्रकृति की सभी पुस्तकें वनस्पति विज्ञान में ही रखी जावेगी।

इसी प्रकार H7 आर्थिक भूगर्भ-विज्ञान के अन्तर्गत कच्चे धातु, जल, अमौलिक व रसायन जो भूगर्भ में हैं वे सभी H7 के विषय हैं तथा आर्थिक भूगर्भ विज्ञान के अन्तर्गत ही रखे जाते हैं।



HZ खनिज कर्म

HZ खनिज कर्म सम्बन्धी ग्रंथों के वर्गाक के लिए सूत्र HZ [व्य], [व्य 2] : [ऊ] [2व्य], का प्रयोग किया जाता है ।

खनिज कर्म के व्यक्तित्व पक्ष में रसायन शास्त्र के द्रव्यों को ध्यत किया जाता है । अतः रसायन शास्त्र की द्रव्य सबधी तालिका का प्रयोग करना चाहिए जैसे :—

HZ113	तांबा खनिज कार्य
HZ182	लोहा खनिज कार्य
HZ118	स्वर्ण खनिज कार्य

इसमे केवल उन तत्वों को नहीं लिया जाता है जो सयोजकता से सम्बन्धित होते हैं ।

खनीज कर्म के व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर के अन्तर्गत खनीज कार्यों मे से गर्त-कार्य, सुरग-कार्य आदि अल्प विराम की सहायता से व्यक्त किए जाते हैं जैसे :—

HZ113,3	तांबे की खान में सुरग
HZ118,4	स्वर्ण खान का भूमिगत रास्ता

खनिज कर्म में ऊर्जा पक्ष द्वारा खनिज कर्म की समस्याए व क्रियाकलापों को ऊर्जा पक्ष के सयोजक चिन्ह द्विविन्दु द्वारा प्रकट किए जाते हैं जैसे :—

HZ:1 प्रारम्भिक क्रियाए	HZ:4 खतरा व दुर्घटना
HZ:11 उत्खनन	HZ:42 खान-अग्नि
HZ:13 छेद करना	HZ:43 कुचलना
HZ:2 कच्ची पट्टी करना	HZ:5 स्वास्थ्य माप

इन क्रियाओं का प्रयोग व्यक्तित्व पक्ष के प्रथम व द्वितीय स्तर के साथ भी होता है तथा स्वतन्त्र रूप में भी होता है ।

HZ:55	खनिज कर्म में प्रकाश
HZ182:55	लोहा की खानों में प्रकाश व्यवस्था
hZ182,3:55	लोहे की खानों की सुरगों में प्रकाश

I वनस्पति विज्ञान

वनस्पति विज्ञान के प्रयोगों का वर्गीकृत बनाने हेतु सूत्र I [व्य], [व्य2] [ऊ] [2 व्य] का प्रयोग करना आवश्यक है।

वनस्पति में व्यक्तित्व पक्ष प्राकृतिक समूहों तथा वनस्पति के अंगों को व्यक्त करता है। व्यक्तित्व पक्ष के प्रथम स्तर में वनस्पति के प्राकृतिक समूहों को प्रकट किया गया है जैसे —

1 1 पुष्पहीन वनस्पति	1 5 पुष्पयुक्त वनस्पति
1 2 स्थाणू वनस्पति	1 6 विबृतबीज वनस्पति
1 3 शैवाल वनस्पति	1 7 एकबीज वनस्पति
1 4 पर्णाग्राहक वनस्पति	1 8 द्विदल वनस्पति

वनस्पति के उक्त प्राकृतिक समूहों को अलग अलग विभागों में विभक्त किया गया है जो मूल द्विविन्दु पुस्तक की तालिकाओं में प्रस्तुत है।

वनस्पति विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर में वनस्पति के अंगों का विश्लेषण किया गया है जैसे —

1,11 वनस्पति कोशिका	1,14 वनस्पति का तना
1,12 वनस्पति उतक	1,15 वनस्पति का पत्तों
1,13 वनस्पति की जड़	1,16 वनस्पति का पुष्प
1,131 वनस्पति की जड़ के रोए	1,17 वनस्पति का फल
1,132 द्वितीय जड़	1,178 वनस्पति के बीज
1,133 प्राथमिक जड़	

वनस्पति विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष का द्वितीय स्तर प्रथम स्तर के साथ भी प्रयोग होता है तथा स्वतन्त्र रूप में भी, दोनों ही स्थिति में समोजक चिन्ह अल्प विराम का प्रयोग आवश्यक है जैसे —

18,178 द्विदल वनस्पति का बीज	1223,11 हरितशैवाल की कोशिकाएँ
175,14 पामी का तना	175,133 पामी की प्राथमिक जड़

वनस्पति में ऊर्जा पक्ष द्वारा वनस्पति की क्रियाएँ व समस्याएँ जीव विज्ञान के भाति ही व्यक्त की जाती हैं जैसे —

11,15 4 पुष्पहीन वनस्पति के पत्तों की बीमारी
175,15 3 पामी के पत्तों की रचना

J कृषि विज्ञान

कृषि विज्ञान सम्बन्धी प्रश्नों का वर्गीकृत निर्माण हेतु J [व्य] : [ऊ] [2 व्य] : [2ऊ] का प्रयोग किया जाता है।

कृषि विज्ञान के अन्तर्गत व्यक्तिगत पदा दो विभागों का सूचक है।

1. कृषि वस्तुओं की उपयोगिता की दृष्टि से।
2. कृषि वस्तु के अंश व भाग की दृष्टि से।

उपयोगिता की दृष्टि से तात्पर्य, उस वस्तु की कृषि से क्या उपयोगिता हो सकती है, से माना जाता है जैसे:—

J1 सजावट	J2 चराई
J3 भोजन	J4 उत्तेजक
J5 तेल	J6 शोषण
J7 रेशा	J8 रगाई
J9 अन्य	J92 खाद

उसी प्रकार कृषि पदार्थ के अंश व भाग से तात्पर्य उस पदार्थ के हिस्से से है जैसे —

1 बंद	5 पत्तों
2 जड़ का अतिम भाग	6 पुष्प
3 जड़	7 फल
4 तना	8 बीज
	97 सूर्य पौधा

इस प्रकार कृषि विज्ञान के वर्गीकरण की रचना में सर्व प्रथम उपयोगिता का उल्लेख होता है तथा इसके पश्चात् अंश का। इनके मध्य में किसी प्रकार का संयोजक चिह्न का प्रयोग नहीं होता है जैसे:—

J2	चराई (पशुओं के लिए)
J25	पत्तों की चराई हेतु कृषि
J251	घास की चराई हेतु कृषि

कृषि विज्ञान में व्यक्तित्व पक्ष के प्रयोग में चार पांच अकों तक बिया जाता है क्योंकि —

प्रथम अंक	कृषि पदार्थ की उपयोगिता ।
द्वितीय अंक	कृषि पदार्थ का अंश ।
तृतीय अंक	सामान्य वंश व जाति के लिए ।
चतुर्थ अंक	उस वंश में विशेष के लिए ।

उदाहरण के लिए — J3513 बंद गोभी की खेती

J	कृषि	
J3	भोजन सम्बन्धी कृषि	(उपयोगिता)
J35	भोजन में पत्ते वाली कृषि	(अंश)
J351	सामान्य पत्ते वाली कृषि	(सामान्य)
J3513	बंद गोभी की कृषि	(विशेष)

इसी प्रकार J3751 आम, J3752 अन्नास, J3755 खजूर ।

इसके अतिरिक्त यदि किसी विशेष कृषि में भी अधिक विशिष्टता प्रकट करनी हो तो उसे वण क्रम से व्यक्त किया जा सकता है जैसे — J3751 आम में —

J3751K	कलमी आम,	J3751D	दशहरी आम,
J3751H	हापुड आम,		

कृषि विज्ञान में ऊर्जा पक्ष दो आवंतनों में व्यक्त किया गया है ।

पहले आवंतन में कृषि के भूमि काय से कटाई तक सभी प्रकार की क्रियाओं व समस्याओं को सम्मिलित किया गया है जैसे —

J 1	कृषि योग्य भूमि	J 6	पोषण
J 2	कृषि योग्य खाद	J 7	कटाई
J 3	प्रचारण	J 915	वर्गीकरण (उपज का)
J 4	रोम	J 92	सुधार
J 5	विकास	J 95	बातावरण

उदाहरण के लिए

J3513 2	बंद गोभी के लिए खाद
J3 / 51D 4	दशहरी आम की खेती में विमारी
J382 7	गेहूँ की कटाई

प्रथम भावर्तन सम्बन्धी प्रत्येक क्रियाओं को विनाशित व सूष्ण भी किया गया है जैसे :—

J:2	कृषि खाद
J:21	हरा खाद
J:23	निगम कूड़ा
J:243	पोटेन्सियम्
J:29	अन्य खाद

कृषि विज्ञान में ऊर्जा पक्ष के द्वितीय भावर्तन के अन्तर्गत कृषि उपज को उपयोग व सुरक्षित रखने की क्रियाओं को व्यक्त किया गया है। जैसे पुवाल करना, सफाई करना, बचाव करना, भण्डार करना, शीत भण्डार में रखना आदि। इसका प्रयोग भी ऊर्जा पक्ष के संयोजक चिन्ह द्विबिन्दु की सहायता से ही किया जाता है।

अन्य विषयों की भांति ही कृषि विज्ञान में भी अनेक प्रकार की प्रणालियाँ तथा विशिष्ट अध्ययन हैं।



K प्राणी शास्त्र

प्राणी विज्ञान के ग्रथों के वर्गीकृत बनाने के लिए सूत्र K [व्य] ऊर्जा [2व्य] का प्रयोग किया जाता है।

प्राणी शास्त्र को सर्वप्रथम व्यक्तित्व पक्ष के अन्तर्गत नौ विभागों में विभक्त किया गया है। ये सभी भाग प्राणी-शास्त्र के प्राकृतिक समूहों के अनुसार किये गये हैं। जैसे—

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| K1 अपृष्ठवशी प्राणी | K6 कृमि प्राणी |
| K2 एककोष्ठीय प्राणी | K7 कोमल त्वचा वाले |
| K3 लोमरन्धी प्राणी | K8 साधिपादीय प्राणी |
| K4 उदरहीन प्राणी | K9 पृष्ठवशी प्राणी |
| K5 काटेदार चमड़ी वाले | |

उक्त श्रेणियों में K2 एककोष्ठीय प्राणी से लेकर K8 साधिपादी प्राणी तक सभी K1 अपृष्ठवशी के ही उपविभाग हैं तथा K9 पृष्ठवशी एक अलग श्रेणी है। इन सभी विभागों को उपविभागों में भी विभक्त किया गया है जैसे—

- | | |
|---------------------|------------------------|
| K9 पृष्ठवशी प्राणी | K91 अदिपृष्ठवशी प्राणी |
| K92 मत्स्य | K93 उभयचर प्राणी |
| K94 सरीसृप | K96 पक्षी |
| K97 स्तनधारी प्राणी | K9954 परिस्थितिक समूह |
| K9958 जंगली पशु | |

ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत जीव विज्ञान की सभी क्रिया-कलापों का उल्लेख होना है जैसे आकृति विज्ञान, रचना विज्ञान, विकार, परिस्थिति व वातावरण, जाति इतिहास आदि। जैसे—

- | | |
|-------|---|
| K1 4 | पृष्ठवशी प्राणियों में रोग |
| K2 2 | एककोष्ठीय प्राणियों का इन्द्रिय विज्ञान |
| K3 3 | लोमरन्धी प्राणियों की शरीर रचना |
| K6 55 | कृमि प्राणियों का वातावरण |

जब उक्त क्रियाओं में उपापचयन अथवा अवसन्नता या उपवास का प्रयोग हो तो पदार्थ पक्ष के द्वितीय आवतन पक्ष का प्रयोग करना चाहिए तथा यह प्रयोग विषय विधि के अनुसार होता है। जो रसायन विज्ञान के द्वारा प्राप्त किये जा सकते हैं। जैसे—

K, 94 33C4 प्राणियों में चरबी से उष्णता का निर्माण

जब कमी ऊर्जा पक्ष 1 के उपविभाग 12 तथा 18 तथा 5 विभागों का प्रयोग किया जावे तो बड़ा देश पक्ष का प्रयोग आवश्यक है जैसे —

K1 12 44 भारत में पृष्ठवशी प्राणी का प्राकृतिक इतिहास

K3 13 44 भारत के लोमरघी प्राणी का वर्णन



KZ पशु पालन

पशुपालन सम्बन्धी पुस्तकों के वर्गों की रचना के लिए सूत्र KZ [व्य]
[ऊ] [2व्य] • [2ऊ] [3व्य] का पालन करना पड़ता है।

पशुपालन में व्यक्तित्व पक्ष उपयोगिता एवं उनके भ्रमों का द्योतक है। पशु-पालन में पशु की श्रेणियों का विभाजन करने के पूर्व उन्हें कृषि विज्ञान की तरह उपयोगिता तथा उनके शरीर के भागों के अनुसार दो पक्षियों में विभक्त किया गया है। पशुपालन में भी उपयोगिता की पक्ष में कृषि-विज्ञान के सभी नियमों का पालन होता है किन्तु निम्नलिखित तीन विभागों में परिवर्तन किया गया है जैसे —

KZ2 पशु

KZ4 बोध देने वाले पशु

KZ5 पालतू पशु

द्वितीय पक्ष भाग की अलग से सूची दी गई है जैसे—

2 हड्डी

3 मास

5 अंडा

4 पूर्ण पशु

8 केश आदि

7 चमड़ी

उक्त पक्षियों के आधार पर ही आगे व्यक्तित्व पक्ष का निर्माण किया गया है जैसे —

KZ5 पालतू पशु

KZ54 पूर्ण पालतू पशु

KZ541 कुत्ता

KZ542 बिल्ली

KZ546 तोता

उक्त 2, 4, 5 विभागों के अतिरिक्त सभी पशु की उपयोगिता के आधार पर उपविभाग किए जाते हैं जैसे :—

KZ पशुपालन

KZ33

मास वाले खाद्य पशु

KZ3

KZ332

खाद्य पशु

मछली

KZ333 भेड बकरा
KZ3392 मृग

KZ334 सूअर

ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत पशुपालन की समस्याएँ व क्रियाओं को व्यक्त किया गया है जैसे —

KZ 1	भोजन	KZ 2	आकृति विज्ञान
KZ 3	शरीर रचना	KZ 4	विकार
KZ 5	उपचार	KZ 6	प्रजनन
HZ 7	उत्पत्ति	KZ 8	प्रशिक्षण

इन सभी क्रियाओं समस्याओं को अलग रूप में भी विभक्त किया जैसे —

KZ 7	उत्पत्ति	KZ 71	दूध
KZ 73	मक्खन	KZ 74	घी
KZ 75	दूध का मक्खन	KZ 78	पनीर

जैसे—

KZ	पशुपालन
KZ3	भोजन वाले पशु
KZ31	दूध देने वाले पशु
KZ311	गाय
KZ311 7	गाय से उत्पन्न
KZ311 74	गाय का घी

इस प्रकार ऊर्जा पक्ष में द्वितीय आवतन में कृषि विज्ञान की भाँति ही प्रयोग किया जाता है अतः ऊर्जा पक्ष के द्वितीय आवतन के प्रयोग के पूर्व द्विविन्दु का चिह्न लगाना आवश्यक है। जैसे—

KZ311 71 84 गाय के दूध के लिए शीत मण्डार

L चिकित्सा विज्ञान

चिकित्सा विज्ञान के प्रथा का वर्गीकृत बनाने के लिए मूल L [अ] [ऊ] [2अ] का प्रयोग होता है चिकित्सा विज्ञान में व्यक्ति-य पक्ष शरीर के विभिन्न भाग तथा सहायक भाग का सूचक है जैसे —

- L1 प्रमुख भाग
- L2 पाचन प्रणाली के भाग
- L3 रक्त संचार के भाग
- L4 श्वास प्रणाली के भाग
- L5 जनन सूत्रांग प्रणाली
- L6 अन्त स्तवी प्रथी
- L7 तनु भाग प्रणाली
- L8 अय प्रणाली के भाग

इन सभी प्रमुख भागों की अलग अलग सूचिका मूल पुस्तक द्विविन्दु वर्गीकरण में दी हुई है। जैसे पाचन व परिसंचरण प्रणालियों के मुख्य 2 भाग इस प्रकार हैं —

- | | | | |
|------|---------------------|------|--------------------|
| L2 | पाचन प्रणाली के भाग | L3 | परिसंचरण के भाग |
| L21 | मुह | L31 | हृदयावरण |
| L211 | होठ | L32 | हृदय |
| L212 | मुह का गुहा | L33 | महाशिरा |
| L213 | जिह्वा | L331 | श्रेष्ठ महाशिरा |
| L214 | दन्त | C332 | निकृष्ट महाशिरा |
| L215 | गल तोरणिका | L34 | महाधमनी |
| L216 | लार प्रथी | L35 | रक्त |
| L22 | प्रसनी | L358 | रक्त बाणिका |
| L23 | प्रासनली | L36 | शिराए |
| L24 | आमाशय | L37 | रक्त वाहिनी |
| L25 | आत्र | L38 | केशिका |
| L26 | लघु आत्र | L39 | लसीका वाहिनी |
| L27 | दीर्घ आत्र | L396 | लसीका वाहिनी प्रथी |
| L291 | यकृत | | |

इन सभी विभागों के आवश्यकतानुसार उपविभाग भी है इस विज्ञान में अनेक अंगों तथा उनके विभाग व उपविभागों का पारस्परिक सम्बन्ध रहता है। अतः इन सम्बन्धों को अघ्यारोपण विधि के अनुसार प्रकट किया जाता है। जैसे प्रमुख व प्रादेशिक में कोपाणु व कोषाणुजाल का सम्बन्ध किसी भी शारीरिक इन्द्रियों से हो सकता है अतः इन्हे प्रकट करने के लिए अघ्यारोपण विधि का आश्रय लेना पड़ता है जैसे जिह्वा में कोपाणु जाल यहाँ जिह्वा प्रधान है तथा कोषाणुजाल गौण है अतः L213 (जिह्वा) पर कोपाणु जाल L12 का अघ्यारोपण किया गया है। अतः जिह्वा में कोपाणु जाल का वर्गीक L213-12 हुआ।

इस प्रकार :—

गले की हड्डिया	L117-82
बाहु की मांसल	L163-83
अगुली के नाखून	L168-883
आख के बाल	L185-881

इस प्रकार व्यक्तित्व पक्ष में प्रत्येक आवश्यक अंगों के लिए उक्त अघ्यारोपण विधि द्वारा वर्गीक की रचना की जाती है। ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत शारीरिक अंगों के क्रिया कलाप व समस्याओं के लिए जीव विज्ञान के ऊर्जा पक्ष के विभागों का प्रयोग किया जाता है जैसे :—

L18-82:3	मस्तक की हड्डियों की रचना
L214.4	दंत रोग
L32:4	हृदय रोग

द्विबिन्दु वर्गीकरण पुस्तक में सामान्य व विशिष्ट रोगों की एक सूची दी गई है। ऊर्जा पक्ष के द्वितीय आवर्तन में व्यक्तित्व के तृतीय स्तर का प्रयोग निदान व उपचार हेतु आवश्यक विभागों में विभक्त किया गया है जैसे :—

- 1 उपचर्चा
- 3 हेतु विज्ञान
- 3 निदान प्रणाली
- 4 रोग विज्ञान
- 5 निवारक व दम
- 6 चिकित्सा
- 7 शल्य चिकित्सा
- 8 आहार नियम

इनका प्रयोग करते समय ऊर्जा पक्ष के सयोजक चिन्ह द्विविन्दु का प्रयोग आवश्यक है जैसे .—

L177 4:7	गले का आपरेशन
L134-83 4:3	टांग के मांसल दर्द का निदान
L26 417 3253	छोटी आंत के दर्द का भ्रूंसरे निदान

चिकित्सा विज्ञान के अनेक विशिष्ट अध्ययन है जैसे .—

L9B	बाल चिकित्सा
L9F	स्त्री चिकित्सा
L9V	युद्ध चिकित्सा
L9X	व्यवसायिक चिकित्सा

इसी प्रकार चिकित्सा शास्त्र में अनेक चिकित्सा प्रणालिया भी प्रचलित है। जो उनकी उत्पत्ति क्रम में कालक्रम द्वारा प्रकट की जाती है—

LB	आयुर्वेदिक चिकित्सा
LD	यूनानी चिकित्सा
LL	होम्योपैथी
LM	प्राकृतिक चिकित्सा

यदि किसी स्थान पर प्रणालिया व विशिष्ट अध्ययन दोनों का प्रयोग आवश्यक हो तो पहले प्रणालिया तथा अल्प विराम के सयोजक चिन्ह पश्चात् विशिष्ट अध्ययन का प्रयोग होता है जैसे :—

LB,9F	आयुर्वेदिक में स्त्री चिकित्सा
LM,9B	प्राकृतिक बाल चिकित्सा

चिकित्सा के सभी अंग प्रत्यग तथा समस्याए व क्रियाए सामान्य रूप से इनमें प्रयोग होता है। व्यक्तित्व पक्ष अल्प विराम की सहायता से प्रयोग किया जाता है। जैसे—

LM,134-83 4:3 प्राकृतिक चिकित्सा में टांग के मांसल दर्द का निदान

M उपयोगी कलाएं

इस विषय का क्षेत्रफल इतना विस्तृत है कि इसमें वे सभी उपयोगी कलाएँ सम्मिलित हैं जिन्हें द्विविन्दु वर्गीकरण में मुख्य विषयों के अन्तर्गत स्थान प्राप्त नहीं हुआ है। इसके साथ ही वे अन्य विषय भी इसमें सम्मिलित हैं जो अन्यत्र प्रकट नहीं किए जा सकें। जैसे—युद्ध-विज्ञान, सैनिक विज्ञान, हवाई युद्ध आदि। अतः यह मुख्य वर्ग अनेक प्रमुख वर्गों के समिश्रण से बना है। उपयोगी कलाओं को सर्वप्रथम गणनात्मक रूप में विभक्त किया गया है जैसे—

M1 पुस्तक निर्माण वर्णन	M8 शिलाई व्यवसाय
M2 बढईगिरी	M9 राजगीरी
M3 लुहारगीरी	M95 छाया चित्रकला
M5 काच व्यवसाय	M97 चर्म व्यवसाय
M7 वस्त्र व्यवसाय	M98 पैकिंग बनाना

इसके अतिरिक्त अन्य जो उपयोगी कलाएँ व शिल्प हो सकती हैं उन सबको विषय क्रम विधि द्वारा विभक्त किया गया है। जैसे—

MA गृह व होटल प्रबन्ध	MB1 गणनायत्र
MC5 दृष्टि उपकरण बनाना	MD12 खिलौने व्यवसाय
MJ7 रस्सा बटाई	MNR संगीत यंत्र बनाना
MV युद्ध विज्ञान	MY शारीरिक प्रशिक्षण व अन्य

उक्त उपयोगी कलाओं के मुख्य वर्गों को आवश्यकतानुसार विस्तृत किया जा सकता है जैसे —

MY1 शारीरिक प्रशिक्षण	MY2 व्यायाम
MY3 अन्त विनोद	MY4 मानसिक विनोद
MY5 पशुदोष	MY6 शिकार
MY7 स्कार्टिंग	MY8 गोष्ठीगृहजीवन
MY95 सरकश	

इनका प्रयोग करते समय ऊर्जा पक्ष के संयोजक चिन्ह द्विविन्दु का प्रयोग आवश्यक है जैसे —

- L177 4 7 गले का अपरेशन
 L134 83 4 3 टांग के मांसल दर्द का निदान
 L26 417 3253 छोटी छात के दर्द का अवसरे निदान

चिकित्सा विज्ञान के अनेक विशिष्ट अध्ययन है जैसे —

- L9B बाल चिकित्सा
 L9F स्त्री चिकित्सा
 L9V युद्ध चिकित्सा
 L9X व्यवसायिक चिकित्सा

इसी प्रकार चिकित्सा शास्त्र में अनेक चिकित्सा प्रणालियाँ भी प्रचलित हैं। जो उनकी उत्पत्ति क्रम में कालक्रम द्वारा प्रकट की जाती हैं—

- LB आयुर्वेदिक चिकित्सा
 LD यूनानी चिकित्सा
 LL होम्योपैथी
 LM प्राकृतिक चिकित्सा

यदि किसी स्थान पर प्रणालियाँ व विशिष्ट अध्ययन दोनों का प्रयोग आवश्यक हो तो पहले प्रणालियाँ तथा अल्प विराम के संयोजक चिन्ह पश्चात् विशिष्ट अध्ययन का प्रयोग होता है जैसे —

- LB 9F आयुर्वेदिक में स्त्री चिकित्सा
 LM,9B प्राकृतिक बाल चिकित्सा

चिकित्सा के सभी अंग प्रत्यग तथा समस्याएँ व क्रियाएँ सामान्य रूप से इनमें प्रयोग होता है। व्यक्तित्व पक्ष अल्प विराम की सहायता से प्रयोग किया जाता है। जैसे—

- LM,134 83 4 3 प्राकृतिक चिकित्सा में टांग के मांसल दर्द का निदान

M उपयोगी कलाएं

इस विषय का क्षेत्रफल इतना विस्तृत है कि इसमें वे सभी उपयोगी कलाएँ सम्मिलित हैं जिन्हें द्विविन्दु वर्गीकरण में मुख्य विषयों के अन्तर्गत स्थान प्राप्त नहीं हुआ है। उसके साथ ही वे अन्य विषय भी इसमें सम्मिलित हैं जो अन्यत्र प्रकट नहीं किए जा सके। जैसे—युद्ध विज्ञान, सैनिक विज्ञान, हवाई युद्ध आदि। अतः यह मुख्य वग अनेक प्रमुख वर्गों के समिश्रण से बना है। उपयोगी कलाओं को सबसे प्रथम गणनात्मक रूप में विभक्त किया गया है जैसे—

M1	पुस्तक निमाण बरण	M8	शिलाई व्यवसाय
M2	बढ़ईगिरी	M9	राजगीरी
M3	सुहारगीरी	M95	छाया चित्रकला
M5	काच व्यवसाय	M97	चम व्यवसाय
M7	बस्त्र व्यवसाय	M98	पेंकिंग बनाना

इसके अतिरिक्त अन्य जो उपयोगी कलाएँ व शिल्प हो सकती हैं उन सबको विषय क्रम विधि द्वारा विभक्त किया गया है। जैसे—

MA	गृह व होटल प्रबन्ध	MB1	गणनायत्र
MC5	दृष्टि उपकरण बनाना	MD12	खिलौने व्यवसाय
MJ7	रस्सा बटाई	MNR	संगीत यत्र बनाना
MV	युद्ध विज्ञान	MY	शारीरिक प्रशिक्षण व अन्य

उक्त उपयोगी कलाओं के मुख्य वर्गों को आवश्यकतानुसार विस्तृत किया जा सकता है जैसे—

MY1	शारीरिक प्रशिक्षण	MY2	व्यायाम
MY3	अन्त विनोद	MY4	मानसिक विनोद
MY5	पशुदोष	MY6	शिकार
MY7	स्कार्टिंग	MY8	गोष्ठीगृहजीवन
MY95	सरकश		

इनका प्रयोग करते समय ऊर्जा पक्ष के सयोजक चिन्ह द्विविन्दु का प्रयोग आवश्यक है जैसे —

- L177 4 7 गले का आपरेशन
 L134 83 4 3 टांग के मासल दर्द का निदान
 L26 417 3253 छोटी ग्रान के दर्द का भ्रवसरे निदान

चिकित्सा विज्ञान के अनेक विशिष्ट अध्ययन है जैसे —

- L9B बाल चिकित्सा
 L9F स्त्री चिकित्सा
 L9V युद्ध चिकित्सा
 L9X व्यवसायिक चिकित्सा

इसी प्रकार चिकित्सा शास्त्र में अनेक चिकित्सा प्रणालिया भी प्रचलित है । जो उनकी उत्पत्ति क्रम में कालक्रम द्वारा प्रकट की जाती है—

- LB आयुर्वेदिक चिकित्सा
 LD यूनानी चिकित्सा
 LL होम्योपैथी
 LM प्राकृतिक चिकित्सा

यदि किसी स्थान पर प्रणालिया व विशिष्ट अध्ययन दोनों का प्रयोग आवश्यक हो तो पहले प्रणालिया तथा अल्प विराम के सयोजक चिन्ह पश्चात् विशिष्ट अध्ययन का प्रयोग होता है जैसे —

- LB,9F आयुर्वेदिक में स्त्री चिकित्सा
 LM,9B प्राकृतिक बाल चिकित्सा

चिकित्सा के सभी अंग प्रत्यग तथा समस्याए व क्रियाए सामान्य रूप से इनमें प्रयोग होता है । व्यक्तित्व पक्ष अल्प विराम की सहायता से प्रमाण किया जाता है । जैसे—

- LM,134 83 4 3 प्राकृतिक चिकित्सा में टांग के मासल दर्द का निदान

M उपयोगी कलाएँ

इस विषय का क्षेत्रफल इतना विस्तृत है कि इसमें वे सभी उपयोगी कलाएँ सम्मिलित हैं जिन्हें द्विबिन्दु वर्गीकरण में मुख्य विषयों के अन्तर्गत स्थान प्राप्त नहीं हुआ है। इसके साथ ही वे अन्य विषय भी इसमें सम्मिलित हैं जो अन्यत्र प्रकट नहीं किए जा सकें। जैसे—युद्ध-विज्ञान, सैनिक विज्ञान, हवाई युद्ध आदि। अतः यह मुख्य वर्ग अनेक प्रमुख वर्गों के समिश्रण से बना है। उपयोगी कलाओं को सर्वप्रथम गणनात्मक रूप में विभक्त किया गया है जैसे—

M1	पुस्तक निर्माण वर्गान	M8	शिलाई व्यवसाय
M2	बढ़ईगिरी	M9	राजगीरी
M3	लुहारगीरी	M95	छाया चित्रकला
M5	काच व्यवसाय	M97	चर्म व्यवसाय
M7	वस्त्र व्यवसाय	M98	पैकिंग बनाना

इसके अतिरिक्त अन्य जो उपयोगी कलाएँ व शिल्प हो सकती हैं उन सबको विषय क्रम विधि द्वारा विभक्त किया गया है। जैसे—

MA	गृह व होटल प्रबन्ध	MB1	गरानायत्र
MC5	दृष्टि उपकरण बनाना	MD12	खिलौने व्यवसाय
MJ7	रस्सा बटाई	MNR	संगीत यंत्र बनाना
MV	युद्ध विज्ञान	MY	शारीरिक प्रशिक्षण व अन्य

उक्त उपयोगी कलाओं के मुख्य वर्ग को आवश्यकतानुसार विस्तृत किया जा सकता है जैसे:—

MY1	शारीरिक प्रशिक्षण	MY2	व्यायाम
MY3	अन्त विनोद	MY4	मानसिक विनोद
MY5	पशुदोष	MY6	शिकार
MY7	स्कार्टिंग	MY8	गोष्ठीगृहजीवन
MY95	सरकश		

इस तरह प्रत्येक विभाग व उपविभाग को विस्तृत किया गया है। इस मुख्य वर्ग के सभी भागों का विश्लेषण करते समय पक्षों का प्रयोग किया है विन्दु वर्तमान स्थिति में केवल

M7 वस्त्र व्यवसाय ; MJ7 रस्सा बाटई ; तथा MA

ग्रह होटल प्रबन्ध में आवश्यकतानुसार व्यक्तित्व पदार्थ, उर्जा: पक्षों का प्रयोग किया गया है जैसे—M7 वस्त्र व्यवसाय में व्यक्तित्व के घनतन्त

M71 सूत

M72 रस्सा

M73 कपड़ा

M74 बुनाई घागे

M75 कालीन

इन सभी द्रव्यों के लिए पदार्थ व वस्तुओं की आवश्यकता होती है। जैसे—सूत, ऊन, रेशम, जूट आदि ये सभी पदार्थों के रूप में घट्ट विराम के सयोजक चिन्ह साथ प्रयोग किए गये हैं—

M73; 1 सूती कपड़ा

M73, 2 ऊनी कपड़ा

M74, 2 बुनाई के ऊनी घागे

इन सभी वस्तुओं की जो क्रियाएँ व समस्याएँ हैं उनको एक विस्तृत सूची पुस्तक में उपलब्ध है जिससे पूर्ण वर्गीकृत बन जाता है।

M73; 1-8 सूती कपड़ों की रंगाई

M75, 3 3 रेशमी कालीन की बुनाई

M73.7 कपड़ों की धुलाई

इसी प्रकार MJ7 रस्सा बुनाई को भी पूर्ववत् द्रव्यों, पदार्थों व क्रियाओं M7 सूती व्यवसाय की भाँति ही विभक्त किया गया है।

घरेलू व होटल प्रबन्ध को केवल निम्नलिखित व्यक्तित्व पक्ष में विभक्त किया गया है :—

MA2 व्यवसाय

MA3 रसोई

MA4 सुश्रुषा

MA7 सुन्दरता सत्कृति

△ आध्यात्मिक अनुभूति व ब्रह्मविद्या

यह मुख्य वर्ग प्रचलित अन्य किसी भी वर्गीकरण प्रणालियों में नहीं मिलता है। अतः यह द्विविन्दु वर्गीकरण में एक विशेष विषय रचना है। इसका बोधाक △ भी अपने आप में ब्रह्मविद्या का सूचक है। इसी प्रकार इसका स्थान भी द्विविन्दु वर्गीकरण में एक और प्राकृतिक विषयों तथा दूसरी ओर मानविकी व सामाजिक विषयों के मध्य में स्थिर किया गया है। आध्यात्मिक अनुभूति व ब्रह्मविद्या सम्बन्धी ग्रंथों के वर्गीकृत बनाने के लिए सूत्र △[व्य], [व्य2].[ऊ] [2व्य] का प्रयोग होता है।

इस विषय के अन्तर्गत मुख्य तत्त्व धार्मिक हैं। जब किसी पुस्तक का विषय गूढ व रहस्यात्मक होने के कारण प्रचलित विषयों में स्थान प्राप्त नहीं कर सकता तब गूढात्मक व रहस्यात्मक विषयों की पुस्तकों को इस वर्ग में स्थान दिया गया है। जैसे—

- △ 1 पूर्ण आध्यात्मिक अनुभूति
- △ 2 हिन्दू ब्रह्म विद्या
- △ 3 जैन ब्रह्म विद्या
- △ 4 बौद्ध ब्रह्म विद्या
- △ 5 यहूदी आध्यात्मिक अनुभूति
- △ 6 ईसाई आध्यात्मिक अनुभूति
- △ 7 इस्लामी आध्यात्मिक अनुभूति

ललित कला, साहित्य तथा धर्म विषयक पुस्तकों के अतिरिक्त सभी विषयों की पुस्तकों को आध्यात्मिक अनुभूति व ब्रह्मविद्या के अन्तर्गत विषय-क्रम-विधि द्वारा प्रकट किया जा सकता है। जैसे—

- △ (E118) सोने का रहस्यमय रसायन।
- △ (J: 6) पौष जनन की गुह्यता।

इन सभी भागों को आवश्यकतानुसार विभाजित भी किया गया है जैसे—

- | | |
|------------------------|--------------|
| △ 2 हिन्दू आध्यात्मवाद | △ 22 हठयोग |
| △ 23 ज्ञान योग | △ 24 कर्मयोग |
| △ 25 भक्ति योग | △ 26 राजयोग |

अतः इस वर्ग के प्रमुख भागों व विभागों के अतिरिक्त भी आवश्यकता होने पर व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर में अन्य अस्तित्वों का उल्लेख किया गया है जैसे —

△,11	ईश्वर	△,12	देवदूत
△,14	मनुष्य	△,15	परिया
△,16	मृतात्मा	△,6	स्थान
△,6	समय		

इनका उल्लेख करने के पूर्व व्यक्तित्व पक्ष का संयोजक चिन्ह अल्प विराम आवश्यक होता है जैसे—

△,11	ईश्वरवाद
△ 22,16	हठयोग में मृतात्माएँ
△ 7,12	इस्लाम में शैतान की कल्पना
△ 25,11	भक्ति योग में ईश्वर का स्थान
△,16	प्रेतात्माएँ

इन सभी तत्वों के वर्गों की समस्याएँ व क्रियाकलापों के लिए उर्जा पक्ष का प्रयोग किया गया है जैसे—

△·1	प्रतिकवाद	△:3	प्रतिया
△.34	प्राणायाम	△:36	भक्ति क्रिया
△:5	अन्तः दृष्टि	△:8	गुह्य विद्या
△:864	फलीत ज्योतिष	△:8627	हस्तरेखा विज्ञान
△:87	जादू		

इनका प्रयोग स्वतन्त्र रूप से भी होता है तथा आध्यात्मिक अनुभूति के सभी भागों व विभागों के साथ भी होता है ।

N ललित कलाएँ

उपयोगी कलाओं की भाँति ही यह वर्ग भी अनेक ललित कलाओं का सम्मिश्रण वर्ग कहा जा सकता है। अतः सर्व प्रथम इस वर्ग को प्रचलित ललित-कलाओं जैसे—वास्तुकला, नगर-नियोजन कला, शिल्प-कला, मूर्तिकला, चित्रकला, संगीतकला, नृत्य कला आदि अनेक प्रमुख कलाओं में विभक्त किया है। इस वर्ग में यह विभाजन अरबी अरबों के स्थान पर रोमन के बड़े अक्षरों द्वारा किया गया है जैसे—

NA वास्तु कला	NP रेखा चित्रकला
NB नगर नियोजन	NQ चित्रकला
NC प्लास्टिक कला	NR संगीत कला
ND शिल्प कला	MS नृत्य कला
NM रेखा चित्रकला	NT रंगमंच कला

इन विषयों में अलग अलग पद्धतियाँ व शैलियाँ प्रचलित हैं। ललित कलाएँ मुरयतः शैली के आधार पर ही व्यक्त की जा सकती हैं। शैली को व्यक्त करने के लिए सर्व श्रेष्ठ साधन देश व काल ही माने जाते हैं क्योंकि किसी भी शैली का सम्बन्ध देश व समय से होता है।

भारतीय ललित कला, ग्रीक ललितकला, ब्रिटिश ललितकला, बौद्धकालीन ललित कला, मुगलकालीन ललित कला, ट्यूडरवशी ललितकला आदि। इन दोनों शैलियों को ललित कलाओं में सर्वप्रथम व्यक्त किया गया है तथा दोनों पक्षों को एक ही व्यक्तित्व पक्ष के अन्तर्गत विभक्त किया गया है। दोनों प्रकार की शैलियों को विभक्त करने के लिए व्यक्तित्व पक्ष के सयोजक चिन्ह अल्प विराम का प्रयोग हुआ है। किन्तु पहले शैलियों को देश द्वारा व्यक्त किया गया है। पश्चात् समय द्वारा।
जैसे —

N44	भारतीय ललित कला
N51	ग्रीक ललित कला
N42	जापानी ललितकला
N44,C	बौद्धकालीन भारतीय ललित कला
N44,J	मुगलकालीन भारतीय ललित कला
N561,E	नार्मन ललित कला
N561,J	ट्यूडर ललित कला

अतः अलग-अलग ललित कलाओं के वर्गीकृत बनाने के लिए अलग अलग सूत्रों का प्रयोग किया गया है। जैसे—वास्तुकला के लिए सूत्र NA[व्य],[व्य2],[व्य3][व्य4]·[ऊ][2व्य] है।

वास्तुकला में व्यक्तित्व पक्ष के प्रथम व द्वितीय स्तर वास्तु कला की शैली के सम्बन्ध में देश व काल के द्योतक है। द्वितीय स्तर अल्प विराम द्वारा प्रकट किया गया है। अतः वास्तु कला में—

व्यक्तित्व पक्ष का प्रथम स्तर देश सम्बन्धी शैली का द्योतक है।

व्यक्तित्व पक्ष का द्वितीय स्तर समय सम्बन्धी शैली का द्योतक है।

व्यक्तित्व पक्ष का तृतीय स्तर उपयोगिता का द्योतक है।

व्यक्तित्व पक्ष का चतुर्थ स्तर उसके भाग व हिस्सों का द्योतक है।

ऊर्जा पक्ष वास्तुकला सम्बन्धी क्रियाओं समस्याओं का द्योतक है।

उदाहरण के लिए—

NA44,J6,65:8

मुगलकालीन सप्रहालयों के गुम्बदों का नमूना—

NA

NA44

NA44,J

NA44,J6

NA44,J6,65

NA44,J6,65.8

वास्तुकला

भारतीय वास्तुकला

मुगलकालीन वास्तुकला

मुगलकालीन सप्रहालयों की वास्तुकला

मुगलकालीन सप्रहालयों की गुम्बदों की वास्तु

कला

मुगलकालीन सप्रहालयों के गुम्बदों की वास्तुकला

का नमूना

वास्तुकला की भाँति ही NB नगर नियोजन का भी वही सूत्र NB[व्य],[व्य2],[व्य3],[व्य4]·[ऊ] है। इन सभी पक्षों की अभिव्यक्ति भी पूर्ववत् ही की गई है।

ND शिल्प कला सम्बन्धी ग्रंथों के वर्गीकृत निर्याण हेतु सूत्र ND[व्य],[व्य2][व्य3]:[व्य4]:[ऊ][2व्य] है।

ND शिल्पकला में भी व्यक्तित्व पक्ष के प्रथम व द्वितीय स्तर प्रमाण, देश व समय की अभिव्यक्ति करते हैं। शिल्प कला के तृतीय स्तरीय व्यक्तित्व पक्ष में आइतियों की अभिव्यक्ति किया गया है। जैसे—

- 1 मानव आकृति, 18 आवक्ष आकृति; 2 प्रकृति;
216 पर्वत; 254 भील; 28 आकाश आदि ।

इनका प्रयोग द्वितीय स्तर के साथ बिना किसी संयोजक चिन्ह के होता है । जैसे—

मुगलकालीन आवक्ष आकृति की शिल्पकला ND44,J18

शिल्पकला में पदार्थ का प्रयोग आवश्यक है । अतः अर्द्धविराम ‘,’ के संयोजक चिन्ह के साथ पदार्थ जैसे—लकड़ी, पत्थर, कासा, तावा हाथीदात की अभिव्यक्ति की जाती है । शिल्प कला में ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत शिल्प कला की क्रियाओं को व्यक्त किया जाता है । जैसे नमूना बनाना, आदर्शिकरण सुरक्षित रखना उदाहरण के लिए—

ND44,J18; 4:4 मुगल कालीन शिल्पकला में कास की अर्द्ध आकृति का नमूना ।

इसी प्रकार चित्रकला आदि ललित कलाओं में भी सूत्रों द्वारा ही वर्णों की रचना होती है ।

० साहित्य

साहित्य के क्षेत्र में गद्य पद्य चम्पू आदि रचनाएँ प्रमुख हैं किन्तु पद्यात्मक या गद्यात्मक सभी रचनाओं को साहित्य का स्थान प्राप्त नहीं हो सकता। क्योंकि प्राचीन भारतीय गणितशास्त्र, चिकित्साशास्त्र, अर्थशास्त्र व राजनीति सम्बन्धी ग्रन्थ पद्यात्मक रूप में ही प्राप्त होते हैं। इन सभी शास्त्रों को साहित्य की श्रेणी में नहीं रखा जा सकता है। अतः हिन्दी शब्दसागर के अनुसार "साहित्य समस्त ज्ञान भण्डार का वह विशिष्ट अंश है जो मनुष्य को ऐसी अतर्हटि प्रदान करता है जिससे रचनाकार किसी कला कृति की रचना करके आत्मोपलब्धि करता है तथा अन्य लोग उसका रसास्वाद करके लोकोत्तर आनन्द अनुभव करते हैं।"

अतः साहित्य सम्बन्धी पुस्तकों का वर्गीकरण करने के लिए सूत्र ०[व्य], [व्य२][व्य३],[व्य४] का प्रयोग किया जाता है।

साहित्य में सर्वप्रथम व्यक्तित्व पक्ष भाषा की अभिव्यक्ति करता है। ग्रन्थ किस भाषा में लिखा गया है अथवा मूल साहित्य की किस भाषा में रचना हुई। अनेक ग्रन्थों की भाषा उसके मूल ग्रन्थ की भाषा से भिन्न भी हो सकती है तथा एक भी। साहित्य के वर्गीकृत में भाषा से तात्पर्य मूलकृति की भाषा से ही होना है।

जैसे कालिदास कृत ऋतुसंहारम् संस्कृत भाषा की रचना है किन्तु इस रचना को श्री आर० एस० पण्डित ने इंग्लिश भाषा में लिखा है। इसी प्रकार वेनिस का सौदागर शेक्सपीयर की रचना है किन्तु रामें राघव ने इस वेनिस का सौदागर को हिन्दी में रूपान्तरित किया है। अतः साहित्य के वर्गीकृत में हमेशा मूल कृति की भाषा ही ग्रहण की जाती है। यह भाषा अथक द्विविधु वर्गीकरण के द्वितीय खण्ड में भाषा एकल तालिका से उपलब्ध किए जा सकते हैं।

उदाहरण के लिए जैसे—

- ०११ अंग्रेजी साहित्य
- ०१२ लेटिन साहित्य
- ०१३ ग्रीक साहित्य
- ०१४ हसी साहित्य

- ०१५ संस्कृत साहित्य
- ०१६ प्राकृत साहित्य
- ०१७ हिन्दी साहित्य
- ०१८ बंगाली साहित्य
- ०१९ उर्दू साहित्य

यदि कही कोई भाषा अंगीकृत भाषा के रूप में स्वीकार की गई हो तो वहाँ अक्षर की जगह एक आडो '—' रेखा प्रयोग की जाती है। जैसे—

O111 के स्थान पर O— लिखा जाता है।

साहित्य के व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर के अन्तर्गत साहित्य के विभिन्न रूपों को व्यक्त किया जाता है। जैसे—कविता, नाटक, उपन्यास, कहानी पत्र-साहित्य, गद्य, चम्पू आदि। रूपों को व्यक्त करने के लिए समाया अक्षर के पश्चात् व रूप अक्षर के पूर्व अल्पविराम ',' का संयोजक चिह्न प्रयोग करना आवश्यक है। जैसे—

O111,1	अंग्रेजी कविता	O152,4	हिन्दी पत्र साहित्य
O152,1	हिन्दी कविता	O156,4	गुजराती पत्र-साहित्य
O15,2	संस्कृत नाटक	O73,6	अमेरिकी गद्य साहित्य
O13,2	ग्रीक नाटक	O44,6	भारतीय गद्य साहित्य
O142,3	रूसी कहानियाँ	O15,7	संस्कृत चम्पू साहित्य
O157,3	बंगला उपन्यास	O1511,7	पाली चम्पू साहित्य

साहित्य में व्यक्तित्व पक्ष के तृतीय स्तर द्वारा लेखक व रचनाकार की अभिव्यक्ति होती है। लेखको व रचनाकारों की अभिव्यक्ति के लिए काल क्रम विधि का प्रयोग किया जाता है। इस संबन्ध काल क्रम प्रकरण में विस्तृत वर्णन हो चुका है अतः लेखक की अभिव्यक्ति के लिए जन्म वर्ग अथवा शताब्दी का अक्षर तथा लेखक नाम के प्रारम्भिक दो अक्षरों का प्रयोग करना पड़ता है।

जैसे—O15,2D40 कालीदास के नाटक

O152,3M90 जयशंकर प्रसाद की कहानियाँ

O157,3M61 रविन्द्रनाथ टैगोर की कहानियाँ

O157,NRA द्विजेंद्र नाथ राय के नाटक

O152,1NVA वैरागी की कविता

साहित्य में व्यक्तित्व पक्ष के चतुर्थ स्तर पर लेखक व रचनाकार की कृतियों को प्रकट किया जाता है। इन कृतियों को प्रकट करने के लिए एक विशेष क्रम का प्रयोग किया गया है। द्विविन्दु वर्गीकरण प्रणाली से इसके लिए निम्नलिखित क्रम दिया है—

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, यदि 8 से ज्यादा कृतियाँ हों तो आगे—

1 (पहला) समूह 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

2 (दूसरा) समूह 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28

3. (तीसरा) समूह 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
4. (चौथा) समूह 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48
5. (पाचवा) समूह 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58
6. (छठा) समूह 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68
7. (सातवा) समूह 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78
8. (आठवा) समूह 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88

यह क्रम आगे तक चालू रहता है । (सामान्य रूप में यदि कृतियाँ 1 से लेकर 99 तक प्रवृत्त करने हों तो केवल दो ही श्रवणों का प्रयोग होगा किन्तु इस क्रम से तीन श्रवणों का प्रयोग होता है ।) द्विविन्दु वर्गीकरण पद्धति से वैज्ञानिक पद्धति होने से अनेक कारण उक्त क्रम में अधिक सफल हुई है अतः इसी क्रम का प्रयोग किया जाता है । यदि कृति 10 है तो उसे दूसरे समूह में दूसरे क्रम पर होने के कारण 10 वी कृति को 22 श्रवण प्रदान किया जावेगा । सामान्य पाठक को कुछ समय के लिए यह 22 श्रवण उत्पन्न करेगा किन्तु वर्गीकरण से अभ्यस्त होने पर सहज हो जाता है । अतः जैसे—पुस्तकालय में लेखक की कृतियाँ आती जावे उसी क्रम में उन्हें कृति श्रवण प्रदान करते रहना चाहिए । यदि एक कृति की दो या दो से अधिक प्रतियाँ आती हैं तो कृति श्रवण एक ही हाना चाहिए । कृति श्रवण को प्रकट करने के लिए अल्पविराम ' , ' का संयोजक चिह्न आवश्यक है ।

P भाषाशास्त्र

भाषा शास्त्र सम्बन्धी वर्गोंकी की रचना के लिए सूत्र P [व्य], [व्य 2] [3व्य] [ऊ] : [2व्य] का प्रयोग किया जाता है। भाषा शास्त्र में व्यक्तित्व पक्ष को तीन स्तरों तक विभिन्न प्रयोजनों हेतु व्यक्त किया गया है।

भाषाशास्त्र में व्यक्तित्व के प्रथम स्तर में भाषा परिवार के प्रचलित भाषों की अभिव्यक्ति की गई है जैसे :—

P 111	अंग्रेजी भाषा	P 15	संस्कृत भाषा
P 12	लैटिन भाषा	P 151	प्राकृत भाषा
P 13	ग्रीक भाषा	P 152	हिन्दी भाषा
P 142	रूसी भाषा	P 41	चीनी भाषा

भाषा शास्त्र में व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर से भाषा के रूपान्तरों की अभिव्यक्ति किया गया है। रूपान्तर से तात्पर्य किसी विभिन्नता विशेष से है जैसे—

9 A	विभिन्नता	9 D	स्थानीय भाषा
9 B	अश्लील भाषा	9 J	निरर्थक भाषा

इसका प्रयोग प्रथम स्तर के पश्चात् अल्प विराम के संयोग से होता है। द्वितीय स्तर के द्वारा ही भाषा के विशिष्ट काल की अभिव्यक्ति भी काल-क्रम द्वारा की जाती है जैसे प्राचीन काल, मध्यकाल, आधुनिक काल आदि। उदाहरणार्थ :—

P 111,D	प्राचीन अंग्रेजी भाषा
P 111,D,9J	प्राचीन निरर्थक अंग्रेजी भाषा
P 111,E	मध्यकालीन अंग्रेजी भाषा
P 111,J	आधुनिक अंग्रेजी भाषा
P 15,A	वैदिक भाषा
P 15,B	महाकाव्य-कालीन संस्कृत भाषा
P 15,C	आधुनिक संस्कृत भाषा
P 151,9B	अश्लील प्राकृत भाषा
P 152,9D	प्रान्तीय हिन्दी भाषा

भाषा शास्त्र के वर्गीक सूत्र के अनुसार द्वितीय स्तर की अभिव्यक्ति अल्प-विराम के संयोग से होती है। द्वितीय स्तर के क्षेत्र में भाषा की विभिन्नता तथा

विशिष्ट काल की अभिव्यक्ति है। अतः दाना स्थानों पर ही अल्प विराम का चिह्न आवश्यक है। यदि किसी वर्गीकृत म दोना ही तत्वों को व्यक्त करना हो तो पहल विशिष्टबाल तथा बाद म भाषा की विभिन्नताओं को प्रकट किया जाता है।

यदि किसी विशिष्ट स्थान की भाषा की विभिन्नता का व्यक्त करना हो तो उस स्थान विशेष का अक्षर बिना किसी संयोजक चिह्न के विभिन्नता के साथ प्रयोग किया जाता है। जैसे —

P 152,N,9D4437 20 वीं शताब्दी म राजस्थान की प्राचीन भाषा का स्वरूप व्यक्तित्व पक्ष के तृतीय स्तर म भाषा के तत्वों को व्यक्त किया जाता है। भाषा के तत्व जैसे ध्वनि, अक्षर, शब्द, सज्ञा, विशेषण, सर्वनाम क्रिया विशेषण समुच्चय, वाक्य आदि तथा इनके उपविभाग। इनका प्रयोग द्वितीय स्तर के पश्चात् भी किया जाता है। प्रथम स्तर के पश्चात् अल्प विराम का चिह्न, 'आवश्यक है।

भाषा के विशिष्ट बाल सूचक अक्षरों के अतिरिक्त तृतीय स्तर का प्रयोग अल्पविराम द्वारा किया जाता है—

P 152,31

P 111,J31

P 13,E,9J,31

हिन्दी भाषा में सज्ञा का स्वरूप

आधुनिक अंग्रेजी भाषा में सज्ञा का स्वरूप

मध्यकालीन जर्मन भाषा में निरर्थक सज्ञाएँ

भाषा शास्त्र की समस्याओं व क्रिया कलाओं का प्रयोग ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत किया गया है जैसे —

P 1

P 3

भाषा का उच्चारण
वाक्य रचना

P 2

P 4

भाषा के कार्य
अर्थ

यदि ऊर्जा पक्ष के 4 मुहावरों से 5 कहावतों से संवक्षित हो तथा तृतीय स्तर के तत्वों में से '3' शब्द से संवक्षित हो तो शब्द अथवा उसके उपविभागों को व्यक्त करना आवश्यक नहीं है।

Q धर्म शास्त्र

धर्म शास्त्र सम्बन्धी प्रश्नों का वर्गीकृत बनाने के लिए सर्वे प्रथम उन प्रमुख धर्मों को ध्येय किया गया है जो धर्म अपनी शाखा-प्रशाखाओं में विभक्त हो तथा जो अपने धर्म के अनुसार विशिष्ट मान्यताएँ व कार्य-प्रणाली रखते हैं जैसे —

Q 1	वैदिक धर्म	Q 5	यहूदी धर्म
Q 2	हिन्दू धर्म	Q 6	ईसाई धर्म
Q 3	जैन धर्म	Q 7	मुसलमान धर्म
Q 4	बौद्ध धर्म	Q 8	ग्रन्थ धर्म

इन सभी धर्मों की अपनी अलग-अलग मान्यताएँ हैं तथा सभी धर्मों की पृथक् पृथक् शाखा-प्रशाखाएँ हैं उदाहरण के लिए वैदिक धर्म :—

Q 1	वैदिक धर्म	Q 13	सामवैदिक धर्म
Q 11	ऋग्वेदिक धर्म	Q 14	अथर्व वैदिक धर्म
Q 12	यजुर्वेदिक धर्म		

इन वैदिक धर्मों की शाखाओं की भी अपनी अलग-अलग प्रशाखाएँ होती हैं जैसे यजुर्वेदिक धर्म में :—

Q 121	वृष्ण यजुर्वेद शाखा
Q 122	वायव्य यजुर्वेद शाखा
Q 123	वपिस्थला शाखा
Q 124	मैत्रीय शाखा
Q 125	मैत्रिय शाखा
Q 126	शुक्ल यजुर्वेद शाखा
Q 127	माध्यन्दिनी शाखा
Q 128	पान्व शाखा

इन सभी शाखा-प्रशाखाओं का अलग अलग विधि विधान है। इसी प्रकार अबत सभी विभिन्न धर्मों की भी शाखाएँ व विभिन्न विधि विधान हैं।

इन (Q 1 से Q 7 तक) सभी धर्मों की शाखा, प्रशाखाओं के यदि अन्य विभाग करने की आवश्यकता हो तो उन्हें उनकी उत्पत्ति के काल क्रम के अनुसार व्यक्त किया जा सकता है जैसे —

Q 29M2

Q 29M8

Q 6 L4

Q 7M9

ब्रह्म समाज

प्रार्थना समाज

न्यूचर्च

ग्रहमदिया धर्म

(उत्पत्ति काल 1802 ई६)

(उत्पत्ति काल 1808 ई६)

(उत्पत्ति काल 1704 ई०)

(उत्पत्ति काल 1809 ई०)

इसी प्रकार यदि कोई धर्म उक्त Q 1 से Q 7 के अन्तर्गत नहीं आते हो तथा धर्म के नाम से प्रचलित हो तथा अपनी मान्यताएँ व विधि विधान बनाये हुए हो तो उन्हें अन्य धर्मों के अन्तर्गत भौगोलिक क्रम तथा अंगीकृत क्रम के अनुसार व्यक्त किया जाता है। भौगोलिक क्रम से तात्पर्य जिस भौगोलिक खंड में उसका उद्भव हुआ हो तथा अंगीकृत क्रम से तात्पर्य उस भूखण्ड में उस धर्म की क्रम सख्या से है। उदाहरण के लिए सिक्ख-धर्म।

Q 8

Q 844

Q 8441

Q 8413

अन्य सावं

QA

अन्य धर्म

भारतीय अन्य धर्म

सिक्ख धर्म (अन्य धर्मों के प्रथम क्रम)

ताऊ धर्म (चीन का धर्म)

धर्म सावं भौमिक धर्म कालक्रम द्वारा प्रकट किए जाते हैं जैसे—

विश्व धर्म,

QM

ब्रह्मवाद

धर्म शास्त्र में ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत उन सभी क्रियाकलापों विधि-विधानों तथा समस्याओं को व्यक्त किया जाता है जो धार्मिक मान्यताओं से सम्बन्धित होते हैं जैसे —

Q 1

Q 2

Q 3

Q 4

Q:5

Q 6

Q 7

Q 25

पुराण शास्त्र

धार्मिक ग्रन्थ

आध्यात्मिक विधि

धार्मिक क्रियाएँ

धार्मिक उपदेश

धार्मिक सस्याएँ

धार्मिक अन्य संप्रदाय

धार्मिक कहावतें

R दर्शन शास्त्र

दर्शन शास्त्र के प्रमुख अंगों का विभाजन किसी तार्किक आधार पर न होकर रुढ़िगत अथवा प्रचलित आधार पर ही किया गया है जैसे —

R 1	तर्क शास्त्र	R 2	प्रमाणशास्त्र
R 3	आत्मतत्त्व शास्त्र	R 4	नीतिशास्त्र
R 5	सौन्दर्य शास्त्र	R 6	भारतीय दर्शन शास्त्र
R 7	अगीकृत दर्शन शास्त्र		
K 8	अन्य दार्शनिक पद्यतियाँ		

तर्क शास्त्र व प्रमाण शास्त्र केवल अपने मूल विभागों में ही विभक्त हैं। आत्मतत्त्व व नीति शास्त्र केवल व्यक्तित्व के द्वितीयस्तर तक ही विस्तृत हैं। अन्वित्त के सभी प्रथम स्तरों में विषय के तत्वों की अभिव्यक्ति है तथा सभी द्वितीय स्तर विषय विधि द्वारा व्यक्त किए जाते हैं जैसे :—

नीतिशास्त्र R 4 को प्रथम स्तर पर इस प्रकार विभक्त किया गया है।

R 41	व्यक्तिगत आचरण
R 42	पारिवारिक आचरण
R 43	सामाजिक आचरण
R 44	व्यवसायिक आचरण आदि

इन अंगों का भी विस्तार किया गया है जैसे ,—

R 42	पारिवारिक आचरण
R 421	पति पत्नी के आचरण
R 422	माता पिता व बच्चों के आचरण
R 423	सरदार व संरक्षक के आचरण
R 424	आश्रित संबंधियों के प्रति आचरण आदि

द्वितीय स्तर का प्रयोग विषय विधि द्वारा ही किया जाता है जैसे परिवार में धार्मिक आचरण R42 (Q)।

R 4 (V)	मुद्र नीतिशास्त्र
R 4 (Q6)	ईसाई नीति शास्त्र

भारतीय दर्शन R6 के प्रथम व्यक्तित्व स्तर को विभिन्न पद्धतियों के आधार पर विभक्त किया गया है जैसे —

R61	हिन्दू दर्शन	R62	न्याय दर्शन
R63	सांख्य दर्शन	R64	पूर्वमीमांसा
R65	वेदान्त दर्शन	R66	अद्वैत दर्शन
R67	विशिष्ट दैत दर्शन		
R68	द्वैत दर्शन		
R69	अन्य भारतीय दर्शन R693		जैन दर्शन

व्यक्तित्व के द्वितीय स्तर को R6 में दो भागों में विभक्त किया गया है जैसे R61 हिन्दू दर्शन से लेकर R64 पूर्वमीमांसा तक के प्रथम भाग को मूल दर्शन शास्त्र के अनुकूल प्रकट किया जाता है जैसे हिन्दू दर्शन में प्रकृतिज्ञान के लिए R61 तथा प्रकृतिज्ञान के लिए R22 लिया जाता है अतः हिन्दू दर्शन में प्रकृतियों R61,22 उसी प्रकार सांख्यदर्शन में भौतिकवाद के लिए R631,3

द्वितीय व्यक्तित्व स्तर में द्वितीय भाग के अन्तर्गत R65 वेदान्त से R6893 शुद्धाद्वैत तक के सभी विभागों को उपनिषद, वेद व उनके अन्य विभाग जैसे ब्रह्मसूत्र भगवद्गीता आदि में विभक्त किया गया है। इन सभी को मूल दर्शन शास्त्र के अग व विभागों द्वारा विस्तृत किया जा सकता है। द्वितीय स्तर का प्रयोग करने के पूर्व अल्प विराम का चिह्न आवश्यक है जैसे —

R65,5
R66,914

बहु सूत्र
अद्वैत में प्रतिकाल्मक तक

S मनोविज्ञान

मनोविज्ञान के वर्गों की रचना हेतु सूत्र S [व्य] : [ऊ] [2 व्य] के अनुसार व्यक्तित्व पक्ष में मनोविज्ञान के वास्तविक तत्वों को सम्मिलित किया गया है जैसे :—

S1	बाल मनोविज्ञान
S2	युवक मनोविज्ञान
S6	वयस्क मनोविज्ञान
S4	व्यवसायिक मनोविज्ञान
S5	लैंगिक मनोविज्ञान
S6	असाधारण मनोविज्ञान
S7	जातिवश मनोविज्ञान
S8	सामाजिक मनोविज्ञान
S9	पशु मनोविज्ञान

आवश्यकतानुसार S1 बाल मनोविज्ञान से लेकर के S6 असामान्य मनो-विज्ञान तक के सभी भागों को उनके उपविभागों में विभक्त किया गया है। जैसे S6 असामान्य मनोविज्ञान के उपविभाग।

S61	प्रतिभा शाली	S65	अपराधी
S62	मूर्ख	S67	गूंगा व बहरा
S63	विक्षिप्त	S68	अधे
S64	हमए		

S7 जातिवश-मनोविज्ञान, का विभाजन भौगोलिक विधि से तथा S8 सामा-जिक मनोविज्ञान को समाजशास्त्र के अनुसार विभक्त किया गया है।—

जातिवश मनोविज्ञान

S738	नीचो जाति का मनोविज्ञान
S73 (P3)	द्रविड जाति का मनोविज्ञान
S73 (Q7)	मुस्लिम जाति का मनोविज्ञान
	सामाजिक मनोविज्ञान
S811	नवजात शिशु मनोविज्ञान
S813	अवयस्क मनोविज्ञान
S831	ग्रामीण मनोविज्ञान

मनोविज्ञान से ऊर्जा पक्ष के अतर्गत मनोवैज्ञानिक समस्याओं व क्रियाओं को व्यक्त किया गया है जैसे :—

S.1	नाडी तन्त्र प्रक्रिया
S:2	इन्द्रिय ज्ञान प्रक्रिया
S:3	चेतनता के लक्षण
S:4	अनुभूति व धारणा
S 5	मनः सवेग
S 6	भावनाएँ
S.7	मनोवैज्ञानिक व्यक्तित्व
S 8	भौतिक

इन ऊर्जा तत्वों का भी आवश्यकतानुसार विस्तार किया गया है। ऊर्जा पक्ष द्वितीय आवर्तन केवल S.2 इन्द्रिय ज्ञान प्रक्रिया व S 3 चेतनता के लक्षणों के लिए ही प्रयोग किया गया है जैसे :—

S 24.2	घ्राणेन्द्रियों की रचना
S 25:4	दर्शनेन्द्रिय विकृति

अन्य विषयों की भाँति मनोविज्ञान में भी अनेक प्रणालियाँ प्रचलित हैं जिन्हें कालक्रम द्वारा व्यक्त किया जाता है।

SM	प्रयोगात्मक मनोविज्ञान
SN1	व्यावहारिक मनोविज्ञान पद्धति
SN17	प्रतिक्रियावादी मनोविज्ञान पद्धति

T शिक्षा-शास्त्र

“शिक्षा शास्त्र ज्ञान जगत की वह शाखा है जो अध्ययन अध्यापन के एतिहासिक व सम सामयिक सिद्धान्तों व व्यवहारों को प्रकट करती है” ।

शिक्षा शास्त्र सम्बन्धी वर्गीक रचना के लिए सूत्र T [व्य] [ऊ] [2व्य] [2व्य 2] को कार्य में लिया जाता है ।

शिक्षाशास्त्र में व्यक्तित्व पक्ष शिक्षमान का सूचक है शिक्षमान व शिक्षाग्रहणकर्ता के एकलौ का निर्माण मनोविज्ञान के तत्वों के अनुरूप ही किया गया है जैसे —

T1	प्रारम्भिक शिक्षा	T2	माध्यमिक शिक्षा
T3	प्रौढ शिक्षा	T4	विश्वविद्यालय व उच्च शिक्षा
T5	सैंगिक शिक्षा	T6	असामान्य शिक्षा
T6	पिछड़े वर्ग के लिए शिक्षा	T9	अन्य वर्ग के लिए शिक्षा

अन्य वर्गों के लिए शिक्षा का विस्तार विषयानुसार किया जाता है जैसे —

T9(Y31) ग्रामीण समुदाय की शिक्षा

T9(Y54) सैनिक वर्ग की शिक्षा

शिक्षाशास्त्र की त्रिया प्रक्रियाओं व समस्याओं आदि को ऊर्जा मुख के अन्तर्गत ध्यक्त किया गया है जैसे —

- T 2 शिक्षा का पाठ्यक्रम
- T 3 शिक्षा में अध्यापन प्रक्रिया
- T 4 विद्यार्थियों के कार्य
- T 5 शिक्षा का मापन
- T 6 शारीरिक शिक्षा
- T 7 विद्यार्थी जीवन
- T 8 शिक्षा में व्यवस्था आदि

उक्त प्रक्रियाओं व समस्याओं में से T.3, T.4 व T.5 को दूसरे खण्डों में विभक्त किया गया है तथा दोनों खण्डों को व्यक्त करने के लिए अल्प विराम का प्रयोग किया जाता है जैसे —

- T 3,13 अध्ययन अध्यापन प्रक्रिया
 T 3,133 ग्रामोफोन अध्यापन प्रक्रिया
 T 3,3 निर्देशात्मक अध्यापन प्रक्रिया

T 4 में —

- T 4,1 गृह कार्य
 T 4,2 पुस्तकालय कार्य
 T 4,4 कार्यस्थल के कार्य

तथा T 5 में —

- T 5,1 बुद्धि जाच
 T 5,2 उपलब्धि जाच
 T 5,5 परीक्षा
 T 5,7 साक्षात्कार

जैसे —

- T 4 5,5 विश्वविद्यालयों में परीक्षा पद्धति
 T 5 8,98 शौद्ध कार्यों के लिए विचार विमर्श पद्धति

शिक्षाशास्त्र में ऊर्जा पक्ष के अन्तर्गत प्रथम खण्ड में विषय क्रम द्वारा भी विश्लेषण किया जा सकता है। मापा सम्बन्धी विश्लेषण करते समय निरूप भेद के स्थान पर निम्न प्रकार से व्यक्त करना चाहिए।

- (P1) मातृ भाषा
 (F5) विदेशी भाषा
 (P8) शास्त्रीय भाषा

जैसे —

- T 4 5(2),5 विश्वविद्यालय में पुस्तकालय विज्ञान की परीक्षा पद्धति
 T 2 4(P1),8 स्त्रियों की मातृभाषा द्वारा पत्राचार शिक्षा

शिक्षण प्रणाली के पश्चात् शिक्षा विशेष शिक्षण प्रणाली का वर्णन बनाना ही तो जाता है। शिक्षा शास्त्र के सभी पक्षों का उसी प्रकार प्रयोग किया जाता है।

- TN 3 5,5 वर्धा पद्धति में परीक्षा प्रणाली
 TN 1 3,93 बालवाही में कहानी प्रणाली द्वारा शिक्षा

U भूगोलशास्त्र

“भूगोलशास्त्र में पृथ्वीतल के विभिन्न क्षेत्रों की विशेषताओं और सम्बन्धों का वैज्ञानिक अध्ययन मानवीय सस्यार के रूप में किया जाता है” ।

भूगोलशास्त्र में सूत्र U [व्य]. [स्था] ‘[स] के अनुसार विषय की व्यक्ति-त्व पक्ष के अन्तर्गत प्रचलित विभागों में विभक्त किया गया है जैसे :—

U1	भूगोलीय भूगोल	U2	भौतिक भूगोल
U3	जैविक भूगोल	U4	मानव भूगोल
U5	राजनैतिक भूगोल	U6	आर्थिक भूगोल
U8	यात्राएँ, खोज आदि		

इन सभी विभागों को आगे भी उपविभागों में विभाजन किया गया है जैसे—

U2	भौतिक भूगोल	U25	समुद्र विज्ञान
U21	भू-आकृति विज्ञान	U28	भारतीय पद्धति
U27	धूसरित ववण्डर		

भूगोल में सभी स्थान एकल के प्रयोग किया जा सकता है किन्तु सैद्धान्तिक विषयों में इसकी आवश्यकता नहीं होती है जैसे :—

U6	आर्थिक भूगोल के सिद्धान्त
U6.44	भारत का आर्थिक भूगोल
U6.58	रूस का आर्थिक भूगोल

समय एकल का प्रयोग भी सभी जगह आवश्यक नहीं है किन्तु जहाँ समय की अनिवार्यता आवश्यक ही हो वही पर समय का संयोजक बिन्दु उद्धरण का प्रयोग करना चाहिए ।

V इतिहास

इतिहास विषय सम्बन्धी वर्गीक बनाने के लिए मूत्र V [व्य], [व्य2] :
 [ऊ] [2व्य] '[स] का प्रयोग किया जाता है।

इतिहास में व्यक्तित्व समुदाय के रूप में व्यक्त किया जाता है। समुदाय किसी भी भौगोलिक स्थान से सम्बन्धित हो सकता है। अतः इतिहास में समुदाय को व्यक्त करने के लिए भौगोलिक स्थान एवलो का प्रयोग किया जाता है जैसे V44 भारत का इतिहास; V5 यूरोप का इतिहास; V73 अमेरिका का इतिहास; V4437 राजस्थान का इतिहास।

इसी प्रकार इतिहास में समुदाय का द्वितीय स्तर उस समुदाय के किसी भाग व अंश का द्योतक होता है। तथा इसकी अभिव्यक्ति अल्प विराम के चिन्ह से की जाती है जैसे :—

- V,1 देश का प्रधान
- V,2 देश की कार्य कारिणी
- V,3 देश की व्यवस्थापिका
- V,6 स्थानीय सस्या।

इसी सदर्भ में यदि कोई स्थानीय सस्या किसी विशेष विषय हेतु बनाई जाती है तो उसके लिए समुदाय के अंश के आगे विषय विधि द्वारा उसे प्रकट किया जाता है।

इतिहास में ऊर्जा पक्ष के माध्यम से किसी समुदाय तथा उसके अंशों के कार्य कलापो, समस्याओं का विश्लेषण किया जाता है। इसके लिए उर्जा पक्ष का चिन्ह द्विविन्दु : का प्रयोग आवश्यक है। जैसे—

- V:1 नीतिया
- V:11 ग्रहनीति
- V:19 विदेश नीति
- V 2 विधान
- V.3 समुदाय के कार्य
- V:5 नागरिक अधिकार व कर्तव्य
- V:6 इतिहास के स्त्रोत
- उल्लेखादि

द्विविन्दु के 1967 के संस्करण में विदेश नीति V:19 को अधिक विस्तृत व उपयुक्त बनाने के लिए व्यक्तित्व तथा द्वितीय आवर्तन व्यक्तित्व पक्ष का प्रयोग किया गया है। जैसे व्यक्तित्व इतिहास में समुदाय का द्योतक है अतः V:19 के साथ बिना किसी संयोजक चिन्ह के उन समुदाय का स्थान एकल लगाया जाता है जिसके साथ विदेशी नीति व्यक्त की गई हो जैसे :—

भारत की रूस के साथ विदेश नीति	V44:1958
अमेरिका की पाकिस्तान के लिए विदेश नीति	V44:1927
ब्रिटेन की चीन के साथ विदेश नीति	V56:1941

इस प्रकार स्पष्ट है कि जिस भूखण्ड के लिए विदेश नीति हो उस भूखण्ड के अंक को, बिना किसी संयोजक चिन्ह : 19 के साथ जोड़ कर प्रकट किया जा सकता है द्वितीय आवर्तन व्यक्तित्व में विदेश नीति को स्पष्ट करने के लिए विषयक्रम विधि का प्रयोग किया जाता है जैसे :—

भारत की पाकिस्तान के साथ आर्थिक नितियां	V44:19Q7,(X)
भारत की चीन के साथ सांस्कृतिक नितियां	V44:1941,(Y)
रूस की भारत के साथ प्राचीनक नितियां	V58:1944,(F)

इस द्वितीय आवर्तन में ही विषय विधि के अतिरिक्त भी विदेश नीति को निम्न प्रकार से अधिक सूक्ष्म बनाया गया है जैसे :—

(ZD) गुप्तचर्या	(ZB) कूटनीति
(ZF) सपर्य	(ZE) शीतयुद्ध
(ZL) युद्ध और शान्ति	(ZK) गुट निरपेक्षता
(ZN) हमला	(ZM) युद्ध
(ZQ) शान्ति	(ZP) प्रतिरक्षा
(ZI) निःशास्त्रीकरण	(ZS) शास्त्रीकरण

जैसे :—

भारत की कूटनीति	V44:19,(ZB)
भारत की एशिया में गुटनिरपेक्ष नीति	V44:194,(ZK)
भारत की निःशास्त्रीकरण नीति	V44:19(ZI)
भारत की पाकिस्तान के साथ प्रतिरक्षा की नीति	V44:19Q7,(ZP)

जैसे :—

इस वर्ण में समय की अभिव्यक्ति ही प्रधान होती है क्योंकि किसी भी समुदाय (देश) का इतिहास किसी समय विशेष की अभिव्यक्ति करता है। जैसे भारत का

द्विविन्दु वर्गीकरण वा सक्षिप्त परिचय

प्राचीन इतिहास, भारत वा मध्यकालीन इतिहास, भारत वा आधुनिक इतिहास, इंग्लैण्ड वाट्यूडर बालिन इतिहास, फ्रांस की रक्तहीन प्रान्ति का इतिहास, गुप्त कालीन इतिहास आदि ।

इस सम्बन्ध मे द्विविन्दु मे बहुत स्पष्ट निर्देश है कि इतिहास मे समय को तीन प्रकार से प्रकट किया जाता है जैसे —

- 1 प्राचीन काल से किसी निश्चित समय तक (भारत वा सम्पूर्ण इतिहास)
- 2 किसी निश्चित से निश्चित समय तक (गुप्त कालीन इतिहास)
- 3 किसी, निश्चित से अनिश्चितकाल तक, (भारत का इतिहास मुगल से भागे)

इन्हे समय एकलो की सहायता तथा उनके सयोजक चिन्हो से बनाये जाते है । जैसे यदि किसी पुस्तक मे दो समय एकल प्रकट करने हो तो पहले जहाँ समाप्ति हो तथा ← चिन्ह के पश्चात् जहा से प्रारम्भ हो । जैसे

भारत का इतिहास 1701 1857 तक

V44'M57 ← L01

भारत की विदेश नीति 1947 से 1972 तक

V44 19'N72 ← N47

किसी भी राजनैतिक व ऐतिहासिक प्रसिद्ध व्यक्ति जैसे राजा, अध्यक्ष, मंत्री, राजनैतिक दल के नेता आदि की जीवनी को उस देश (समुदाय) व अक्ष के साथ y7 का प्रयोग करके प्रकट की जाती है ।

W राजनीति शास्त्र

“राजनीतिशास्त्र का प्रारम्भ व अन्त राज्य के साथ होता है।”

राजनीतिशास्त्र के वर्गों की रचना के लिए सूत्र W[व्य],[व्य2]·[ऊ]
[2व्य] का प्रयोग किया जाता है।

राजनीति शास्त्र को सर्वप्रथम प्रमाणिक राज्य के स्वरूपों में विभक्त किया गया है। जैसे—

W1 अराजकता

W2 आदिम

W3 सामन्ती

W4 राजतन्त्र

W5 कुलीन तन्त्र

W6 प्रजातन्त्र

W7 आदर्श

W9 विश्व राज्य

शेष सूत्र के सभी अंक इतिहास के अनुरूप ही प्रयोग किए जाते हैं जैसे प्रजातन्त्र में (समुदाय के भाग) प्रधान, कार्य कारिणी, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका, स्थानीय सस्थाएँ आदि। इस प्रकार राजनीति के भाग व क्रियाकलाप सभी इतिहास के अनुरूप होते हैं। अनेक अवसरों पर दोनों विषयों को अलग अलग से समझना स्वयं एक समस्या हो जाती है जैसे कार्यपालिका, सविधान अथवा नागरिक अधिकार इतिहास के विषय भी होते हैं तथा राजनीति के भी। अतः जहाँ इन सभी विषयों पर ऐतिहासिक विवरण व सामान्य सिद्धान्तों का वर्णन हो वह इतिहास का विषय होता है तथा जहाँ पूर्णतः निश्चयात्मक व प्रयोगात्मक सिद्धान्तों का उल्लेख होता है वहाँ राजनीति का विषय होता है।

X अर्थशास्त्र

“अर्थ शास्त्र वह विज्ञान है जो लक्ष्यो व विभिन्न उपयोग वाले दुर्लभ साधनों के मध्य पारस्परिक सम्बन्ध के रूप में मानव व्यवहार का अध्ययन करता है।”

अर्थशास्त्र सम्बन्धी साहित्य के वर्गीको की रचना करने के लिए सूत्र X[व्य]
[ऊ][2व्य] का पालन करना पडता है। अर्थशास्त्र में व्यक्तित्व पक्ष व्यवसाय का सूचक है तथा इसे प्रचलित भागो में विभक्त किया जाता है जैसे—

- | | | | |
|----|---------|----|-----------------|
| X3 | सचरणा | X6 | साब |
| X4 | परिवहन | X7 | सार्वजनिक वित्त |
| X5 | वाणिज्य | X8 | प्रबन्ध |

इन सभी प्रचलित भागो को उनके उपविभागों में भी विभक्त किया गया है। जैसे—

- | | | | |
|------|----------------|-------|---------------|
| X61 | द्रव्य | X64 | द्रव्य वाजार |
| X62 | बैंक | X65 | लागत |
| X621 | केन्द्रिय बैंक | X6529 | औद्योगिक लागत |
| X622 | औद्योगिक बैंक | | |
| X627 | बचत बैंक | | |

उक्त प्रचलित भागो में X4 परिवहन व्यक्तित्व पक्ष के रूप में प्रयोग हुआ है तथा ऊर्जा पक्ष में भी X:4 परिवहन का प्रयोग हुआ है अतः जब व्यवसाय सम्बन्धी परिवहन का प्रयोग करना हो तो व्यक्तित्व पक्ष की तानिवा का प्रयोग होता है। जैसे—

X415 रेलवे परिवहन व्यवसाय; X425 सामुद्रिक परिवहन व्यवसाय

परिवहन का प्रयोग ऊर्जा पक्ष में बस्तु के लेजाने व माने सबधी त्रियागो के लिए उपयोग होता है। जैसे—

X:446 परिवहन किराया

X:484 परिवहन प्रबन्ध

अर्थशास्त्र में पदाथं पद का भी प्रयोग हुआ है जैसे मुद्रा के लिए—

X61;1 स्वर्ण मुद्रा X61;2 रजत मुद्रा

X61;4 बागजी मुद्रा

अर्थशास्त्र में उर्जा पक्ष का प्रयोग अधिक विस्तार तथा पृथक पृथक स्थानों पर विभिन्न सूत्रों द्वारा प्रकट किया गया है। मूल रूप में अर्थशास्त्र सम्बन्धी सामान्य त्रियावलाप व समस्याओं जैसे उपयोग, उत्पत्ति, वितरण, परिवहन व मूल्य आदि सभी प्रचलित भागों व उपविभागों के रूप से हुआ है।

X 8 प्रबन्ध तथा X:9 व्यक्तिगत प्रबन्ध में समस्याओं का प्रयोग विभिन्न मूर्तों में हुआ है। जैसे—X:9 व्यक्तिगत प्रबन्ध की तालिकाओं में X:9 से लेकर X 97 तक 9 का सबसे कममूर्त खण्ड है।

X:97 से लेकर 978 तक 97 का सबसे कम मूर्त खण्ड है। इसी प्रकार X:97B से लेकर 9915 तक अधिकतर मूर्त खण्ड माने गये हैं।

पुनः X:9 के 94A से लेकर 99W तक अधिक मूर्तखण्ड तथा 9A से लेकर 90 तक अधिकतर मूर्त खण्ड की तालिकाएँ हैं। इस प्रकार मूर्त खण्ड तीन भागों में विभक्त किया है।

1. कम मूर्त खण्ड (Least Concrete Sector)
2. अधिक मूर्त खण्ड (Move Concrete Sectors)
3. अधिकतर मूर्त खण्ड (Still more Concrete Sector)

इन खण्डों में दो या दो से अधिक खण्डों से सम्बन्धित पुस्तक के वर्गाक खण्ड उर्जा पक्ष के स्तरों के रूप में प्रयोग होते हैं। इन खण्डों की अभिव्यक्ति अल्प-विराम के संयोजक चिन्ह से की जाती है। इन खण्डों के प्रयोग करने के लिए अधिक मूर्त खण्ड का प्रयोग पहले तथा कम मूर्त खण्ड का प्रयोग बाद में होता है। जैसे—

X:99T,36 प्रशिक्षित बर्ग में लाभ का वितरण

X:9 व्यक्तिगत प्रबन्ध

X.936 लाभ का वितरण

X 99T प्रशिक्षित वर्ग

X 99T,36 प्रशिक्षित वर्ग में नाम का वितरण

उक्त वर्गीय में 99T अधिक मूल खण्ड तथा 936 कम मूल खंड है। अतः अधिक मूल खंड का प्रयोग पहले हुआ तथा कम मूल का पश्चात्।

द्विविन्दु वर्गीकरण की तानिका खंड X62 बैंक की समस्याएँ व क्रियाओं के लिए भी अलग से तालिका दी गई है अतः उसके अनुसार ही प्रयोग होता है जैसे —

X62 11 बैंको की व्याज की दर

2 सुरक्षित

3 छूट

5 घनादेश

इसी प्रकार X72 वर प्रणाली के लिए भी विशेष प्रकार की क्रिया एवं समस्याएँ होती हैं। अर्थशास्त्र में कतिपय प्रणालियाँ तथा विशिष्ट अध्ययनों का भी प्रयोग हुआ है। प्रणालियों व विशिष्ट अध्ययनों के साथ अर्थशास्त्र की सम्पूर्ण तालिकाएँ सामान्य रूप से काम में ली जा सकती हैं।

Y' समाज शास्त्र

“समाज शास्त्र मनुष्यों की अतः क्रियाओं और अतः सम्बन्धों, उनके कारणों व फलों का अध्ययन है।”
—जिन्सवर्ग

समाज शास्त्र सम्बन्धी साहित्य के वर्गों की रचना करने के लिए सूत्र Y [व्य]:[ऊ][2व्य]:[2ऊ][3व्य] का प्रयोग किया जाता है।

मुख्य विषय समाज शास्त्र को सर्वप्रथम समाजशास्त्रीय प्रचलित 9 समूहों में विभक्त किया जाता है। जैसे—

- Y1 आयु व लिंग सम्बन्धित समूह
- Y2 पारिवारिक समूह
- Y3 निवास सम्बन्धी समूह
- Y4 ध्ववसायिक समूह
- Y5 सामाजिक प्रतिष्ठा
- Y6 असमान्य
- Y7 जाति समूह
- Y8 सामाजिक संस्थाओं का समूह
- Y9 अन्य समूह

इन सभी समूहों के उपविभाग भी अनेक प्रकार से बनाये गये हैं। कुछ समूहों के सीधे प्रचलित उपविभाग होते हैं। जैसे—

- Y1 आयु सम्बन्धी
- Y11 बालक
- Y12 युवा
- Y13 वृद्ध
- Y15 स्त्री
- Y16 पुरुष

उसी प्रकार निवास सम्बन्धी समूहों में—ग्रामीण, नगरीय, शहर, राष्ट्र, शरणार्थी पर्वतवासो आदि, कुछ समूहों के उपविभाग-एकल बनाने के लिए विषय-क्रम विधि, भौगोलिक विधि तथा अन्य विषयों की सहायता लेनी पड़ती है जैसे—

विषयक्रम विधि		भौगोलिक विधि
Y7	जाति समूह	Y74 एशिया की जातियाँ
Y73(P1)	आर्य प्रजाति	Y744 भारत की जातियाँ
Y73(P2)	सेमेटिक प्रजाति	Y75 यूरोप की प्रजातियाँ
Y73(Q2)	हिन्दू जाति	Y78 आस्ट्रेलिया की प्रजातियाँ
Y73(Q7)	मुसलमान जाति	

अन्य समूह

Y2	पारिवारिक
Y217	विवाह
Y221	माता पिता
Y24	सम्बन्धी

इस प्रकार प्रत्येक समूह व उसके विभागों की तालिकाओं द्वारा वर्गीकृत की रचना होती है। इन तालिकाओं के अतिरिक्त भी आवश्यकता होने पर इन तालिकाओं द्वारा एव मिश्रित एकल की रचना प्रमाणात्मक विधि द्वारा की जाती है।

जैसे—ग्रामीण-युवा वर्ग Y12-31, अफ्रीका के दास वर्ग Y492-76 आदि।

समाज शास्त्र के समूहों तथा उनके उपविभागों की समस्याओं तथा क्रिया कलापों को व्यक्त करने के लिए ऊर्जा पक्ष का प्रयोग किया जाता है। इस मुख्य विषय में ऊर्जा पक्ष का प्रयोग द्वितीय आवर्तन तक किया गया है। प्रत्येक ऊर्जा पक्ष का प्रयोग उसके सयोजक चिन्ह द्विविन्दु द्वारा ही किया गया है। इस ऊर्जा के प्रथम आवर्तन में प्रचलित किया कलापों व समस्याओं को व्यक्त किया गया है जैसे—

संस्कृति	Y 1
भौतिक विशेषताएँ	Y 2
सामाजिक कार्य कलाप	Y 3
सामाजिक व्याधियाँ	Y 4
जनांकिकी समाजशास्त्र	Y 5
सामाजिक व्यक्तित्व	Y 7
सामाजिक उपकरण	Y 8

यह सभी समस्याएँ व क्रिया कलाप समाज शास्त्र के प्रत्येक समूह व उनके विभागों के साथ समान रूप से प्रयोग होते हैं किन्तु उर्जा द्वितीय आवर्तन वाली क्रियाविधि व समस्याएँ प्रथम उर्जा के निश्चित भागों के साथ ही प्रयोग की जा सकती है। जैसे कुछ क्रिया विधियाँ केवल सस्कृति व सभ्यता, कार्य कलाप, व्यक्तित्व तथा सामाजिक उपकरणों के साथ ही प्रयोग हो सकती हैं तथा कुछ तालिका सामाजिक दुराइयों के साथ ही प्रयोग हो सकती हैं अतः मूलरूप से उर्जा पक्ष के द्वितीय आवर्तन का प्रयोग प्रथम आवर्तन के अभाव में सम्भव नहीं होता है।

समय व स्थान पक्ष आवश्यकता होने पर सभी जगह प्रयोग किया जा सकता है।

Z विधि शास्त्र

“कानून के अन्तर्गत वे सभी नियम अधिनियम व धाराएँ सम्मिलित हैं जो राज्य की नियामक शक्ति द्वारा प्रचलित किए जाते हैं तथा मानव के अधिकारों की रक्षा हेतु अदालतों में प्रयोग किए जाते हैं।”

विधिशास्त्र सबंधी वर्गीकृत बनाने के लिए सूत्र Z[व्य], [व्य2],[व्य3], [व्य4] का पालन करना चाहिए।

विधि शास्त्र में केवल व्यक्तित्व पक्ष के चार स्तरों का प्रयोग किया गया है इस विषय में व्यक्तित्व पक्ष का प्रथम स्तर समुदाय का होता है। इसमें समुदाय को भौगोलिक क्रम तथा विषय क्रम विधि द्वारा व्यक्त किया गया है जैसे —

Z44	भारतीय कानून
Z56	इंग्लिश कानून
Z7	अमेरिकन कानून
Z58	रूसी कानून
Z(Q2)	हिन्दू कानून
Z(Q5)	यहूदी कानून
Z(Q7)	मुस्लिम कानून
Z(Q6)	ईसाई कानून

अन्तर्राष्ट्रीय कानून सदैव Z1 द्वारा व्यक्त किया जाता है। किन्तु यदि किसी समुदाय विशेष का कानून भी ससार के अन्य देशों की स्थिति को प्रभावित करता हो तो उस देश विशेष के अक के साथ आड़ी रेखा की सहायता से अन्तर्राष्ट्रीय अक व्यक्त किया जा सकता है जैसे —

Z7-1	अमेरिकन अन्तर्राष्ट्रीय कानून
Z5-1	यूरोप का अन्तर्राष्ट्रीय कानून

व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर में परम्परागत विभागों को व्यक्त किया गया है जैसे —

Z,1	बंधानिक व्यक्ति कानून
Z,13	निवास स्थान द्वारा
Z,14	व्यवसाय द्वारा
Z,15	प्रतिष्ठा द्वारा
Z,2	सपत्ति कानून
Z,3	सविदा व सधि कानून
Z,4	हानि विधि
Z,5	अपराध कानून
Z,7	कार्य की रुची कानून
Z,8	न्यायालय कानून
Z,91	न्याय शास्त्र

इन सभी विभागों के उप विभाग भी तालिका खड में दिये गये हैं इसी स्तर में कुछ विशेष स्थिति सम्बन्धी विभाग हैं जैसे :—

A	युद्ध	B	भूमि
C	समुद्र	D	वायु

इनका प्रयोग यदि आवश्यक हो तो उक्त विभागों के पूर्व अल्प विराम की सहायता से किया जाता है जैसे :—

Z44,B211	भारत में भूमि सिलिंग कानून
Z44,A2	युद्ध कालीन भारतीय सपत्ति कानून
Z44,C265	जहाजरानी कानून

विधिशास्त्र के तृतीय स्तर व्यक्तित्व पक्ष में द्वितीय स्तर के कुछ विभागों को अधिक सूक्ष्म करने हेतु तालिकाएँ दी गई हैं । अतः इस स्तर की तालिकाओं का प्रयोग केवल निर्दिष्ट विभागों के लिए ही अल्प विराम की सहायता से करना चाहिए जैसे Z,2 सपत्ति कानून के लिए ।

Z,2,1	अचल सपत्ति का स्वामीत्व कानून
Z44,2,1	सपत्ति के स्वामित्व का भारतीय कानून
Z44,2,2	सपत्ति के अधिपत्य का भारतीय कानून
Z(Q2),2,41	सपत्ति की वसीयत का हिन्दू कानून

इसी प्रकार प्रत्येक विभाग के लिए अलग अलग तालिकाएँ हैं जो अल्प विराम के संयोजन द्वारा प्रकट की जानी है विधि शास्त्र में व्यक्तित्व के चतुर्थ स्तर का

द्विविन्दु वर्गीकरण का संक्षिप्त परिचय

केवल तृतीय स्तर के 'फैसला व राजाज्ञा' के विभागों को सूक्ष्म बनाने हेतु
गया है जैसे —

Z44,71,73,564

अदालती मुकदमों में एक पक्षीय राजाज्ञा के लिए
अस्थायी निर्देश संबंधी भारतीय कानून ।

विधि शास्त्र में व्यक्तित्व पक्ष के द्वितीय स्तर के '98' लिखित दस्तावेज तथा
उसके उप विभागों के संबंध में उर्जा पक्ष द्वारा क्रिया कलापो तथा समस्याओं को
उसके संयोजक चिह्न द्विविन्दु द्वारा व्यक्त किया जाता है जैसे —

Z,98 1

Z,98 2

Z,98 3

Z,98 5

दस्तावेज का मसौदा बनाने संबंधी कानून

दस्तावेज को क्रियान्वित करने का कानून

दस्तावेज को पंजीकरण संबंधी कानून

दस्तावेज को रद्द कराने संबंधी कानून

परिशिष्ट

पुस्तक में द्विविन्दु-वर्गीकरण के घोषाको को रोमन लिपि के छोटे व बड़े वर्णों, ग्रीक वर्णों, अरबी अक्षर तथा संयोजक चिन्हों द्वारा प्रकट किए गये हैं, जो सहज ही ग्राह्य हैं। देवनागरी लिपि स्वयं में इतनी अधिक् समृद्ध है कि रोमन वर्णों का स्थान सहज में ही ग्रहण कर लेती है। अतः यदि द्विविन्दु वर्गीकरण में भी रोमन वर्णों के स्थान पर देवनागरी के वर्णों का प्रयोग किया जावे तो अधिक सुगम, स्पष्ट व ग्राह्य होगा। जैसे—

A	क	N	द
AZ	क ह	NZ	द ह
B	ग	O	ध
BZ	ग ह	P	न
C	घ	Q	प
D	च	R	फ
E	छ	S	ब
F	ज	SZ	ब ह
G	झ	T	म
H	ट	U	य
HZ	ट ह	V	र
I	ठ	W	ल
J	ड	X	स
K	ढ	Y	स ह
KZ	ढ ह	YZ	स ह
L	त	Z	ह
LZ	त ह	(g)	(ङ्)
M	थ	(p)	(र्)
MZ	थ ह	(r)	(क्)
MZA	थ ह क	(P)	(न)
		(X)	(ल)

उक्त वर्णों में देवनागरी के स, ङ, झ ञ, व, श, ष वर्णों का प्रयोग व उच्चारण स्पष्ट न होने के कारण भ्रामक है। क्योंकि 'य' लिखने पर स से र तथा व का भ्रम उत्पन्न होता है, इसी प्रकार व तथा य भी भ्रम उत्पन्न करता है। ङ झ ञ का सामान्य उच्चारण न का बोध कराता है तथा श ष भी उच्चारण दोष के कारण भ्रामक हो जाता है। अतः इन वर्णों का त्याग करना ही उत्तम है तथा रोमन वर्णों की सहायता से देवनागरी ग्रन्थि विसृत होने के कारण उक्त वर्णों की आवश्यकता ही नहीं पड़ती है।

रोमन के छोटे वर्णों के स्थान पर भी सहज में ही उक्त वर्ण हलन्त वरके प्रयोग किए जा सकते हैं जैसे—

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
व्	ग्	प्	च्	छ्	ज्	झ्	ट्	ठ्	ड्	ड्	त्	प्
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
द	घ	न्	प्	फ्	व्	म्	म्	प्	र्	ल्	ह्	

शेष ग्रीक वर्ण Δ , अरबी अक्षर 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, तथा संयोजक चिन्हों — , , 'o () $\leftarrow \rightarrow$ की सहायता से उक्त वर्णों के आधार पर वर्णों की रचना करने, लिखने, पढ़ने अथवा टंकन करने में किसी भी प्रकार का भ्रम अथवा असुविधा नहीं होती है।

Bibliography

संदर्भित ग्रन्थ

- | | | | | |
|----|--|-----------------|-----------|------|
| 1 | Colon Classification | S R Ranganathan | Asia, | 1976 |
| 2 | Theory of Knowledge
Classification in Libraries | A P Srivastava | Laxmi | 1973 |
| 3 | ग्रन्थालय वर्गीकरण | जी डी भागवत | महिप्रए | 1971 |
| 4 | द्विविन्दु वर्गीकरण | द व माडीवाले | आत्माराम | 1965 |
| 5 | Colon Classification
(Theory & Practice) | M S Sachdeva, | Sterling | 1975 |
| 6 | Colon Classification
(Theory & Practice) | Bhargwa & Sood | Vijay | 1975 |
| 7 | Library Science Today Vol 1 | ed P N Kanla | Asia | 1965 |
| 8 | Prolegomena to library
Classification | S R Ranganathan | Asia | 1967 |
| 9 | Elements of library
Classification | S R Ranganathan | Asia | 1962 |
| 10 | Out line of library
Classification | J Mills | | 1960 |
| 11 | Introduction in library
Classification | W C. B Sayecs | | 1958 |
| 12 | वृहत् अंग्रेजी हिन्दी कोष | ह दे बाहरी | ज्ञान | 1969 |
| 13 | पारिभाषिक शब्द संग्रह | भारत सरकार | मन्त्रालय | 1962 |

